第8巻　第51号　通巻377号　昭和61年12月22日発行　週刊毎週1回月曜日発行　昭和54年11月9日第三種郵便物認可●禁無断複写転載

ORICON WEEKLY

HIT & STAR COMMUNICATION

人生の広がりを演出するコミュニケーション・マガジン

オリコン

12/22

Vol.8 Dec.

¥200



MERRY CHRISTMAS

●COVER IDOL SHOT

うしろゆびさされ組

特集 年末特別集中講座その②
X'MAS SONGS '86


PONY VIDEO
VIDEO 12/28 ON SALE
ERI NITTA
FIRST CONCERT
E-AREA
お待たせ!!
新田ちゃんのファースト・ビデオ、いよいよ発売!!
新田恵利
ファースト
コンサート
ビデオ
E-AREA
予約特典 ——先着2万名様——
新田ちゃんのオリジナルグッズがいっぱい入った
新田ちゃんお楽しみ袋
何が入ってるか内緒だゾッと!
1.ロマンスは偶然のしわざ
2.ピンクのリボン
3.そよ風のレター
4.恋のロープをほどかないで
5.真夏の滑走路
6.内緒で浪漫映画(ラブストーリー)
7.FENを聞かせて
8.Tradition
9.ボビーに片想い
10.Aliceのお誘い
11.秋を待ち伏せ
12.不思議な手品のように
13.〈セーラー服メドレー〉
セーラー服を脱がさないで
~Like A Cherry Boy
~早すぎる世代
~真赤な自転車
14.冬のオペラグラス
VHS V88M1452 β X88M1452 55分カラー HiFi ¥8,800



聖なる夜に天使の戯れ

●風は冷たいけれど、何故か街には活気が溢れてる。忙しさがピークに達しているのに、不思議と心は弾んでいる。そんな嬉しいクリスマスにはやっぱりこの御二人を迎えたい♡というわけで、一年振りにうしろゆびさされ組〈CA〉の登場。HAPPYな一日をどうぞ。

●撮影・たか橋博／●文・竹内美保

岩井由紀子

小さい頃、サンタクロースを信じてました



●プロフィール　うしろゆびさされ組／高井麻巳子、66年12月28日生れ、福井県出身　おニャン子クラブ会員No.16／岩井由紀子、68年5月26日生れ、千葉県出身、おニャン子クラブ会員No.19、おニャン子クラブとして活躍しながら85年10月5日シングル「うしろゆびさされ組」をリリース。最新シングルは「技ありっ！」最新LPは『AN bALANCING TOY』(12月15日リリース)

――思い出に残っているクリスマスは？

●中学2年の時かな…？　友達5～6人と友達の家に集って、みんなで料理…焼きそばとかゼリーとか作ってね、夜までパーティやった事。その時が印象に残ってる。プレゼント交換やったり、子供用のシャンペン飲んだり。

●プレゼント交換で、包み紙がいいと〝それが欲しい！〟とか思うんだけどね、中開けるとそうでもない…あ、違うか(笑)。

●小さい頃、サンタクロースを信じてたの。親がサンタクロースに電話するって…よくある話だけど(笑)。で、サンタクロースになんとかかんとかって話してるから、こっちは本当に信じちゃってね。次の日がクリスマスで枕元に置いてあったの、クリスマス・プレゼントが。それで〝本当にいるのかなー〟ってずっと思ってた。いつ頃かなァ、いないってわかったの。何か夢が壊れたって感じで。

●一番嬉しかったプレゼント？　お母さんとお姉ちゃんとおばあちゃんに、クレージュの大きいバッグを買ってもらったの。それが凄く嬉しくて、今でも使ってる。

●クラスの子とかね、ディスコでパーティとか言って。それ見て〝いいなァ〟とな思ってるんだけど、自分ではできないから…。そーいう雰囲気は苦手なんだけど、でも、〝いいなァ〟とか思って…聴いてる立場(笑)。

●今年は高校最後のクリスマスだから、仲いい友達と何人かで集まって何処かのお店行ってやりたいなって思ってるけど…どうなるか(笑)。でも、いい友達ばっかりなんですよね。

●ロマンティックに…？　彼氏ができないとムリですね(笑)。でも、今は別に…って感じ。

――『AN bALANCEING TOY』

●全部かわいい曲で…前の『ふ・わ・ふ・ら』もそうだったけど。今回は曲がフニャッて感じでこってて、こーいうの好きなの。

●「DANDAN 赤ずきん」、(ソロで)歌ってます。キーが合ってて歌い易い。明るい早いテンポのが好きだから、そーいうのがいいなって言ったんです。この曲は最初ロスでレコーディングしたんだけど、その時は男の子が歌ってるみたいだったんですよ。で、こっちで全部やり直して女の子っぽい声に(笑)。

●「行け！ヘラクレス!!」っていう曲が大好きなの。恰好いいと思わない？　安DOさん(〈CA〉社、おニャン子担当)も入ってますからコーラスに(笑)。〝オー！〟って叫んでて…何かうっぷんばらしみたい(笑)。ストレス解消の。でも、何回聴いても飽きないし。うん、大好き。恰好いいよ！

●「ハードボイルドはお好き？」と「コスモス通りの異星人」は何回も入れ直したの。麻巳ちゃんはすぐ出来たんだけど、ゆうゆは何回も入れ直してね。声が枯れちゃって、それに音程もとれなくて(笑)。だからOKになった時、凄く嬉しかった。「ハードボイルド～」はね、何か2人共色っぽいの。2人でウーンとかアーンとか言ってる…ちょっと危ないんだけど(笑)。だから聴いてて〝オー！〟とか思うよ、初めて聴くと。「コスモス通り～」はね、光線銃の音も入ってます。

●苦労したのは「私は知恵の輪」。キーが高くて、こーんなカオ(顔を思いっ切りゆがめて)して歌ったの。辛いものがありました。

●LPのジャケット(テリー・ジョンスン＝テリー湯村氏が描いている)、パンツ出てるけどかわいい。あーいう絵、好き。

クリスマスって凄く暖かい気がします

高井麻巳子



■『AN bALANCING TOY』〈CA〉

——思い出に残っているクリスマスは？

●五十日でしょ、25日っていったら。だから、うちが商売やってるから忙しいんですよね。で、年の暮れで忙しくて仕方ない時のクリスマスだから、いつも家族だけでやるんですよ。それが凄く楽しくてね。ケーキを囲んで…みんなピアノとかエレクトーンとか弾けるでしょ。だから家族で楽器担当みたいなのやって歌を歌ってね、おばあちゃんとかと一緒にケーキを食べるっていう感じのクリスマス。

●〜もろびとこぞりて、主は来ませり♪っていう歌があるでしょ。それがね、〝もぞりとこぞりがウルトラマンの様にシュワッて来るんだよ〟って教えられて、〜もぞりとこぞりて、シュワッ来ませり♪って(笑)。それ、お姉ちゃんにだまされたの。私、お姉ちゃんと6つ離れてるから、お姉ちゃんの言う事は絶対で、お姉ちゃん程正しいものはないっていうのがあるから、ずっとそーやって歌ってた。

●私、キリスト教の幼稚園に行ってたんです。だから、キリスト様の生まれる時の劇〝生誕劇〟をやるんです。姉妹4人とも〝聖ルカ幼稚園〟っていう所に行ったんですけど、毎年卒業する年にその劇をやるんですよ。それで、マリア様とか天使の役があってー、お姉ちゃんはマリア様の役をやったんですよ。で、私はどーいう役がもらえるんだろうってワクワクしてたんです。そしたら意地悪な旅館の人の役なの(笑)。(ヨゼフとマリアが)〝泊めて下さい〟って言うのに、〝ダメだ！〟って言って馬小屋に行かせる役で、それが凄く悲しくて、〝何で私だけー〟とか思ったの。それに妹は天使の役でね…それが凄く辛い思い出です。

●クリスマスの雰囲気とか年の暮れのソワソワしたのが凄く好きで。今でも一ケ月程前からクリスマスの品物がいっぱい並んでいると、それだけで何か凄く嬉しくなる。

●クリスマスって凄く暖かい気がする。冬ってシーンとした空気で凄く冷たくて凍りつきそうな感じっていうのがあるでしょ。その中でも25日だけはマッチの炎よりもポカッとした、春の日射しみたいな暖かい感じがする。

●みんなで集まってガヤガヤするよりは一人で過ごしたい。何もないみたいにクリスマスを送りたいから、今までので満足。

●クリスマスのプレゼント…私、中2〜3の頃、ピンクパンサーが大好きだったんですよ。それで、映画のリバイバルとか観に行って騒いでたんですけど、ピンクパンサーの小物とか売ってないでしょ、あの時期。それをね、お母さんとお姉ちゃんが京都に行った時に買ってきてくれて…大きなぬいぐるみで、凄く嬉しかったんですよ。耳が一コ取れちゃったのをまだ持ってるんだけど(笑)。

——『AN bALANCING TOY』

●レコーディングをする！っていう感じじゃなくて、いつの間にかレコーディング・スタジオにいて、いつの間にか新しい歌詞を渡されてやってたって感じ。でも、声の調子も体調もバッチリで、凄くラクでした。

●私ね、「行け！ヘラクレス!!」が大好きなの。凄くずっしりくる。曲としては「私は知恵の輪」やゆうゆのソロも好き。

●今回、根岸（孝旨）さんっていう作曲家の方が書いて下さって、レコーディングに来てくれてお話ししたんだけど、凄い素敵な人。作曲家の方とお話しするの初めてで、楽しい人だなって思いました。

●スタイリスト／今井恵美子●ヘア＆メイク／幸●衣装協力／ランプ☎03・404・3288　東急ハンズ渋谷店☎03・476・5461





留守番電話＋通話録音＋ドルビーサラウンド＋
……多機能がうれしい、プライベートCD新登場。

大切な電話をワンタッチで録音できる通話録音機能。AV派にうれしいドルビーサラウンド機能など、さらに多機能、高音質になったプライベートCD。機能の数だけ今日が面白くなる。●スーパーベース回路。5素子録再スペアナグライコ内蔵。ハイパワー75W＋75Wプリメインアンプ。●AV対応。ラウンドバッフル・エンクロージャー採用。バスレフ型22cm3ウェイスピーカー。●24曲ランダムプログラム。ディスクスタビライザー装備CDプレーヤー。●2巻同時録音、倍速コピーOK。ツイン録再リバース・Wデッキ。●UHFも楽しめるRF出力付き3バンドチューナー。●もちろん便利なリモコン付き。

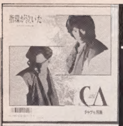
●ドルビー及びDDは、ドルビー研究所の登録商標です。●あなたが録音したものは個人として楽しむなどのほかは著作権法上権利者に無断で使用できません。●カタログの請求は、郵便番号、住所、氏名、希望製品名、年令、性別、職業、ステレオの有無をご記入のうえ、〒142 東京都品川区荏原郵便局私書箱40号パイオニアカタログセンター：オリコンウィークリーCD-12係へ。パイオニア株式会社

AKINA PRESENT. 明菜のテレホンカード・プレゼント
パイオニア・プライベートをお買いあげの方にもれなく差しあげます。期間：11月15日㊏～12月31日㊌



CD 700 AV ¥214,800 (デッキアンプ、チューナー、CDプレーヤー、スピーカーシステムの一体価格/リモコン付属)
●プライベートCD600AV・¥189,800 ●オプション：〔フルオートプレーヤー〕PL-X520・¥29,800/〔ランダムプログラムプレーヤー〕PL-X720・¥39,800
●プライベートCD400WR(BK)・¥135,000 ●プライベートPRO-1・¥248,000

private® CD



「指環が泣いた」 今週37位
◀作詞・作曲 飛鳥涼（11・21発売）

チャゲ&飛鳥

SINGLE CLOSE UP!



●'86年の有終の美を飾る総決算名曲シングル

●総まとめシングル！

チャゲ&飛鳥〈C&A〉の'86年を締め括るシングル「指環が泣いた」（11月21日発売）がヒット中だ。チャゲアス大活躍の1年の総決算にふさわしい名曲である。

チャゲ「今年の初めにシングルは全部ベスト10に入れる！といってましたね（笑）。僕らとしては、〝モーニング・ムーン〟だけじゃなくて、『黄昏を待たずに』『Count Down』でも頑張ったつもりだしね。それにこんだけシングルに力を入れるような気持ちになったのは初めてのことだから。理想だけど、『指環——』がベスト10に入ると、最初と最後が入ってるもんで1年間まるまるベスト10入りしたような錯覚をするんじゃないかと（笑）」

飛鳥「『指環——』は僕らが初めてシングル用にストックしておいた曲なんです。今まではスタッフがどんなに〝ストックしよう〟といっても、そのときはまたいい曲が書けるからといってサッサとLPに入れてたけど、今年だけはスタッフの意見も聞いてシングル用のストックを作ってみました」

チャゲ「来年からは今年みたいに1年間に4枚もシングルを出すことはないと思う。それと今年みたいなビートで押していくタイプからもう少しユックリしたリズムになるかもしれないね。だから、『指環——』は正真正銘の'86年の総決算です」

●チャゲ&飛鳥にとって'86年は？

'79年の「ひとり咲き」からフォーク調の曲で連続ヒットを飛ばした後、ライヴとアルバムを中心に活動してきたチャゲアス。全国どこへ行ってもホールは満員、アルバムは常にチャート上位をキープしてきた。日本の音楽シーンにおいては独自のステイタスを確立した彼らも、いわゆる茶の間からは遠い存在となっていた。その状況下でシングル・ヒットを作り、各メディアへの露出は現在のチャゲアスを広く一般にアピールした。その意味でも今年は彼らにとって意味ある1年だったのではないだろうか。

飛鳥「みなさんが僕らに〝いい年でしたねェ〟といってくれるんですよね。ということは、チャゲアスが世間にそれなりのインパクトを与えることができた1年だったと思います」

チャゲ「みなさんが見たまま、そのまんまのチャゲ&飛鳥でしたね」

アルバム『MIX BLOOD』は最高位3位を獲得。明石家さんまに楽曲を提供、早見優のシングル「Newsにならない恋」も彼らのオリジナルだ。夏には数万人のオーディエンスを集めた野外コンサートも成功させた。しかも、まる2年間、チャゲアスのバックを務めたアルファーも単独でレコード・デビュー、ライヴ・ツアーを開始した年でもあった。

●チャゲ&飛鳥はライヴへ帰る

この激動のROLLING '86を終えたチャゲアスの進む道は？

飛鳥「来年は100本くらいのコンサート・ツアーをやろうと思ってます」

チャゲ「そうなると、レコーディングの時間も削られてくるだろうけどね。来年は昔、行ったことがあるような小さな町にも行くつもりです。僕らはライヴ・バンドですからね。TVでは伝え切れないものもあると思います。それは今年、ポンポンTVに出てみて改めて感じましたね。TVは好きなんですよ。でも、やっぱりまだ違うところで音楽やってるような気がします。馴染めないですねェ（笑）」

チャゲの観察によると、最近の彼らのコンサートには男とアベックが増えたとか。そして、今年リリースしたシングル・ナンバーはイントロだけでドッと盛り上がる。また、さんまに書いた「シングル・ベッド」や優に提供した「News——」もステージではお馴染みのナンバー。

チャゲ「コンサートの大切さというのがわかってきたね。今だから来年はもっと沢山ツアーで回らないといけないと思うよ。'87年はコンサート・ツアーに燃えます。ヒットしたらそれで終わりなんじゃなくてさ、ヒットしたからこそ日本の隅々まで僕らの歌を生で届けるべきだと思ってるからね」

リハーサル嫌いのチャゲもしっかりリハーサルし、アルファーに替わる新しいツアー・バンドも募集中。まさに「指環が泣いた」で'86年にとどめを刺したチャゲ&飛鳥は'87年に向けて動き出している。

チャゲ「来年は20代最後の年なんですよ、2人ともね。この10年は音楽ばかりやって来たけど、ひとつの節目という気持ちを踏まえながらライヴをやっていきたいと思ってます」

●撮影・高田書三郎／文・藤井徹貫

■チャゲ（柴田秀之、昭和33年1月6日生まれ）、飛鳥（宮崎重明、昭和33年2月24日生まれ）昭和54年8月25日「ひとり咲き」でデビュー。キャニオンに移籍した今年はシングル・LP・コンサートと精力的な活動をみせた

アジァリ

A▶JARI

俺たち、A級のJARIです!

君の知らない明日のサウンド、A▶JARIがそれを握ってる。
コスモポリタンな感覚のニュー・エイジアン・キッズ、A▶JARIは新世代のコード・ネーム。

A▶JARI
テレフォンジョッキー開局
●東京03-505-4630 ●大阪06-374-3779
●名古屋052-231-4207 (11/1~12/31迄)
A▶JARIの新曲他楽しいおしゃべりが聴けます。
電話番号のお間違えのないように!

A▶JARI LIVE SCHEDULE

12/15(月) 渋谷ライヴイン
12/27(土) 大阪キャンディホール
12/29(月) 名古屋ハートランド

ファースト・アルバム
快調録音中
来年2月発売予定

日本テレビ系全国ネット「セーラー服反逆同盟」主題歌

SHADOW OF LOVE

シャドー・オブ・ラヴ

作詞:秋元 康 作曲:林 哲司 編曲:鷺巣詩郎 プロデュース:林 哲司 ●SIDE-B/間違いだらけのHOW TO LOVE ●WTP-17912 ¥700

<シングルカセット同時発売中> ★Side-A SHADOW OF LOVE(歌入り・オリジナルカラオケ) ★Side-B 間違いだらけのHOW TO LOVE(歌入り・オリジナルカラオケ) ●ZP10 14 ¥1,000

EASTWORLD 心への音楽 TOSHIBA EMI



WEEKLY LIVE SHOT!

汗かいたら上はスッポンポンでもいいぞ





写真・JACK河田(本誌)

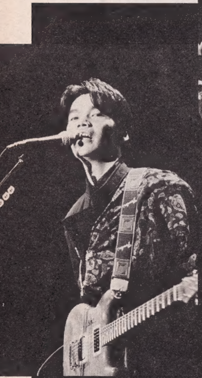
チューブ

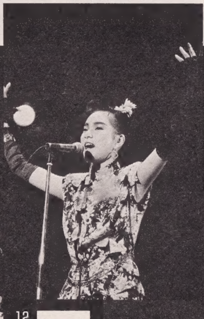
11月22日●渋谷公会堂

夏と海をひっさげたTUBE〈CS〉の全国ツアー"遅刻厳禁"がスタートした。

1曲目はノリノリの「GOODNITE、BABY」。前田恒輝の太いヴォーカルがビンビンに響く。「ス・テ・キ・なサタデーナイト」もアップテンポ。"冬でも汗はかけるぜっ"という前田の言葉通り早くも汗がフキ出す。メンバーも、客席もしたたる汗をものともせず、「BOYS ON THE BEACH」に突入。中盤ではスローなバラードもまとめて聴かせてくれたし、後半はブッチ切りのR&Rパーティだし、ラストの「LAST PAGE」も最高かっこよくて満点!

久しぶりのライブでアガッてます







TABO'S PROJECT

12月4・5日●ラフォーレ・ミュージアム原宿

大森隆志がプロデュースする夜、"TABO'S NIGHT"注目のTABO'S PROJECT〈V〉が登場。ヴォーカルのNATSUにとっては記念すべきファースト・ライブ しかし、ミュージシャンはベテラン揃い TABO'S PROJECTの大森と矢島賢 ドラムはオフコースの大間ジロー、キーボードはPINKのホッピー神山、ベースに元ABS'の渡辺直樹など NATSUのアイドル性と本物のサウンドがフュージョンしたギターをフィーチャーしたインスト・ナンバーと、NATSUの歌をフィーチャーしたポップス・ナンバーの競演だった

写真・JACK河田(本誌)

NEW+WOMAN=新女類

newoman

新女類 杉浦幸



MINI ALBUM
NEWOMAN 好評発売中!
●L-6355 📼LKF-1055 各¥2,000
〈CD〉25XL-185 ¥2,500(12/21 ON SALE!)
MIYUKI テレホン実施中!
03-316-3000
杉浦幸、主演ドラマ
フジTV系列
「このこ誰の子?」大好評 **ON AIR中**
(毎週水曜日 20:00〜20:54放映)

✆幸テレホン・クイズ"幸賞"当選者発表!

〈茨城県那珂郡〉内田真由美様 〈鳥取県鳥取市〉建井 淳様

●応募総数28,922通の中より厳正なる抽選の結果、上記の2名様に"幸賞"パイオニア・レーザー・ディスク・プレーヤー(LD-5000)が当選致しました。おめでとうございます。尚、'87年度幸ダイアリー(100名様)は発送をもって発表にかえさせて頂きます。 ※賞品は年内にお届け致します。

WARNER-PIONEER CORPORATION

●RANDOM INFORMATION

●NEWS　PIC-CHAT

●アイドルおしゃべりLP "PIC-CHAT"誕生!!

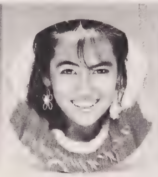
その昔、ウイスパー・カードというモノがあったのを知ってるかな。ハガキ大の紙にアイドルの写真が印刷してあり、その上に透明のソノシートが貼ってある。それをプレイヤーにかけるとアイドルが君に話しかけるというもの。当時のアイドル・フリークはみんなコレを持っていた。

そして今年、遂に出ました。ウイスパー・カードの未来型とでもいうべきモノが。その名も"PI(ピク)C-CHAT(チャット)"。アイドルのピクチャー・ディスク(もち12インチ)で、おしゃべりが収録されているのだ。

第1回発売は、中山美穂、斉藤由貴、少女隊の3人。例えば少女隊の場合、君と電話をしている感じ。3人がかわりばんこに出てきて君といろんな話をするんだ。"ヘッドホンで聴くとホントに話しをしてるみたいだよ"とはある事情通。片面のみの収録で7〜8分。12月15日全国の主要レコード店で発売。問はJ.V.D.(☎03・408・8315)へ。1800円。



少女隊



中山美穂



斉藤由貴

●NEWS　おニャン子クラブ

●おニャン子のテレカ＋夢工場'87チケットを限定発売!

だよなーっ! やっぱりこれは絶対に欲しーよなー。なんたって、22人の現役おニャン子(B組のメンバーは含まず)が11人ずつに別れて2種のテレホンカードとして初登場したんだもんね。それも、来春、東京と大阪で同時開催される大イベント"夢工場'87"の前売券とセットの特別限定発売っていうんだから、こりゃあマニアならずとも、ファンならずとも手に入れたいのは当ったり前。

テレカはピンクとミントの2種類で、ピンクには樹原亜紀、国生さゆり、内海和子、立見里歌、永田ルリ子、白石麻子、渡辺美奈代、布川智子、貝瀬典子、守屋寿恵、吉田裕美子が、そしてミントには富川春美、高井麻巳子、城之内早苗、岩井由紀子、横田睦美、渡辺満里奈、工藤静香、生稲晃子、斉藤満喜子、高田尚子、中島早苗の各11人ずつのFACEがバーッチリ。どうだっ、これじゃあ"年末は懐が淋しー"と泣いてるキミも無視はできまい。フッフッフッ…。それに価格は3000円とお手頃だしね。

つーことで購入方法を教えるねん。郵便振り込みのみ受付で、住所・氏名・電話番号と希望のテレホンカードの種類(ピンクかミントか、また2枚共希望の場合は"ペア"と明記)をはっきり書いて申し込む事。

宛先は、"東京6−109572夢工場チケットセンター"、問合せは、東京☎03・226・0150、大阪☎06・341・1932へ。申し込み方法を間違えないように注意してくれよっ。





おニャン子クラブ

●REPORT　TOPS

悩みごとも、ストレスも、不眠症も一発解消のライヴ

●12月1・2・3日/新宿ルイード

どわっち! ウルトラ脳天気集団やんけ。TOPS〈Ｖ〉やんけェ。笑ろうた、笑ろうたTOPSライヴ。踊って手足ブッチ切れたTOPSライヴ。どファンク、超ファンキーの洪水&雨あられ。歌って踊れる浪花の春団治ことヴォーカル三井は小柄ながら鉄腕アトムとスタン・ハンセンをたしたくらいの巨大パワー。ヘア・スタイルも極上の過激ラジカルの松。

16ビート・カッティングをビシバシに決め、バスンバスンのチョッパー、電飾入りの衣裳でダンスするヴォーカルの女性(KYON²のコーラスをやっていた人たちです)、ストロボ・バンバン、ライト・チカチカ、おまけにファイヤー噴き出すホーンセクションなど。しまいにゃ客席に飛び込んでテーブルの上に乗っかってプレイしちまうプッツン・ライヴ・パフォーマンス。京都時代(その当時のグループ名はITACHIでした)のナンバーもやってくれてものゴッツー嬉しいライヴだったぞよ。

今年の夏、小泉の全国ツアーに参加したTOPS。そこで手に入れた自信と体力を、拳に逆噴射した夜だったぜ。汗かいて踊り疲れたけど、ケンコー的なヒロー。エアロビやるよりTOPSのライヴ、ジョギングするよりTOPSのライヴ。'87年も期待してまっせぇ〜、TOPSのダンナ方。



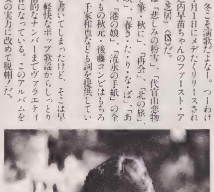
●RECORD　城之内早苗

●冬こそ演歌。お正月は『冬芝居』で暖まろう

やっぱ、冬こそ演歌だよなー。つーわけで、'87年1月1日にメデたくリリースされるのが城之内早苗ちゃんのファースト・アルバム『冬芝居』〈CS〉だ。

収録曲は「悲しみの粉雪」、「代官山恋物語」、「ひと筆・秋に」、「再会」、「北の旅」、「冬の海峡」、「春き・た・り・な・ば」、「あじさい橋」、「港の娘」、「流氷の手紙」の全10曲。いつもの秋元・後藤コンビはもちろんのこと、千家和也なども詞を提供しているんだよ。

"演歌"と書いてしまったけど、そこは早苗ちゃん、軽快なポップ歌謡からしっとりとした叙情的なナンバーまでヴァラエティに富む内容になっている。このアルバムを聴くと彼女の実力に改めて脱帽!だ。



●RECORD　荻野目洋子

●年末の飲めや歌えのパーティにはこの1枚でダンシング

ヤリピー! 祝・紅白初出場どわ〜い! 人気&実力ともにトップ・アイドルの荻野目洋子ちゃん〈Ｖ〉のダッダッダンサブル・アルバム『ノン・ストッパー』が12月16日発売になるぜ。今やダンス・ミュージックといえば荻野目ちゃん。その決定盤ともいえるのが『ノン・ストッパー』だあい。

なんてったってモダン・ヴァージョンの「ダンシング・ヒーロー」、ダンス・ミックスの「フラミンゴinパラダイス」「Dance Beatは夜明けまで」といったブルンブルンのダンスナンバー入りなんたらかんたらしかもデエヒット・チューンの「ヴィーナス」「CHA CHA CHA」の荻野目ちゃんヴァージョン入りと来れば、パーティ、忘年会にはピッタリよ。



STAR SCHEDULE

浅香唯■12月15日/フジテレビ"スケバン刑事III"の収録16日/フジテレビ FM東京の番組収録。文化放送"じゃじゃ馬ランド"の収録。17〜21日/フジテレビ"スケバン刑事III"の収録

網浜直子■12月15日/フジテレビドラマ"甘えないでヨ"の収録。16日/文化放送"東京スーパーエンジェル"に出演。フジテレビドラマの"甘えないでヨ"の収録。17・18日/フジテレビドラマ"甘えないでヨ"の収録。19日/レッスン。取材。20日/福岡でイベントをやる予定です。21日/フジテレビドラマ"甘えないでヨ"の収録。

勇直子■12月15日/テレフォン・サービス用のテープ録音。取材。16日/テレビ東京"ヤンヤン歌うスタジオ"の収録。17日/FM愛知"JOY WAVE リクエスト・トップ10"の収録。18日/TBSテレビ"爆笑! 一ッ気族"のリハーサル 19日/文化放送"パナメディア・ポップ"の収録。20日/未定。21日/文化放送"サントリー港区海岸一丁目"に出演。TBSテレビ"爆笑! 一ッ気族"の収録。

石井明美■12月15日/取材。ラジオ日本"曽根幸明のおもいっきり歌謡曲"に出演。16日/フジテレビ"FNS歌謡祭"に出演。17・18日/取材。19日/TBSの番組収録。20日/ニッポン放送"オールナイトニッポン"に出演。21日/地方へ行きます

石野陽子■12月15〜19日/テレビ朝日の"どうぶつ通り夢ランド"の収録。20日/川越でイベントの予定(詳細未定)。21日/イベントに出演予定(詳細未定)

伊藤麻衣子■12月15〜19日/TBSテレビドラマ"新・江戸を斬る"の収録 20日/イベントの予定です(詳細未定)。21日/池袋でイベントに出演予定(詳細未定)。

井森美幸■12月15日/未定。16日/日本テレビ"所さんの勝ったも同然!"の収録 17日/取材日 19日/TBSテレビ"わくわく動物ランド"の収録 19・20日/未定。21日/TBSテレビ"爆笑! 一ッ気族"の収録

大沢逸美■12月15〜19日/TBSテレビ"新・江戸を斬る"の収録。20日/テレビ朝日"クイズなんでも一

INTERVIEW

●工藤夕貴

YOUKI入門編としてもベスト盤！

工藤夕貴ちゃん〈HB〉の初めてのベストLP『Memories』が12月16日発売になるぞ。デビュー曲の「野生時代」から最新シングルの「ガールフレンド」まで未発表曲2曲を含む12曲入り。

——こうしてデビュー曲から順番に聴くと夕貴ちゃんの歌い方の変化がよくわかるね。

夕貴 2枚目のアルバムのレコーディングのときEPOさんから教えてもらって口の開け方がよくなったので、「シンデレラ・リバティもへっちゃら」から特に変わってると思いますよ。それ以外でも自分で意図的に変えたっていうのもあるし。「ときめきFALL IN YOU」はアイドルっぽく歌ってみたし、「リトル・フレンズ」はちょっと面白い歌い方を試しています。

——そういう意味でも"工藤夕貴の入門編"にピッタリのアルバムだね。

夕貴 そうですね。私自身にしても体調を崩してたときのレコーディングだったり、高音がなかなか出なかったり、「微笑むあなたに会いたい」みたいに1日5時間も歌ってたり、逆にスンナリ終わった「ガールフレンド」のようなのがあったり思い出の詰まったアルバムですね。

——「恋のファンキーボーイ」は夕貴ちゃんの作詞・作曲なんだって。

夕貴 はい。前から作ってた曲です。とにかく自分の作った曲をみんなに聴いてもらえることが嬉しいですね。ただアレンジはもっとシンプルでもよかったかなアと思います。最近、"私は歌手です"といえるようになってきました。というよりも……やっぱり歌が一番大切だと思うんです。だから、音のことにもそろそろ口を出させてもらおうと思うんです。もっと自分らしさを出したいんですね。今は歌もサウンドの一部みたいなのが流行ってますよねェ。でも、私は歌が全体の音を引っぱるみたいな感じにしたいから。それにせっかくみんなが2800円もお金を出して買ってくれるわけだから、自分で後悔しないもの、みんなが"よかったよ"っていってくれるものを作りたいと思います。

——では、来年はますます歌中心にやっていくと……。

夕貴 そうしようと思ってます。私とファンの人って一緒に歩いて来た同じ道を持ってる仲間なんですね。みんなも成長するから、私も負けずに成長しなくちゃいけないなって思うの。コンサートのとき自分の手がスッゴク長くて大きかったら会場中のお客さんを全部抱きしめたいくらい好きです。



▼Memories　(12月16日発売)
デビュー曲「野生時代」から「ガールフレンド」まで収録。夕貴ちゃんの作詞・作曲した「恋のファンキーボーイ」は注目曲だぞ、



●本名・工藤夕貴　昭和46年1月17日生まれ　昭和59年12月20日、「野生時代」でデビュー。"お湯をかける少女"のコピーのラーメンのCMで有名　相米監督の"台風クラブ"に主演　TVドラマでも女優としての才能も高く評価されている　今年は"愛少女ホリアンナ物語"てミュージカル主演も経験した

●CONCERT　JAPAN AID

国際平和年をしめくくる大チャリティー・コンサート最新情報

12月20日(土)、21日(日)の2日間、神宮球場にて行われる"JAPAN AID"の出演者がその後続々決定したので最新情報をお伝えしよう。

●両日共通出演者　ピーター・ガブリエル、ハワード・ジョーンズ、リトル・スティーヴン、ルー・リード、ジャクソン・ブラウン+デビッド・リンドレイ、甲斐よしひろ、他　●20日のみの出演者　白井貴子、レベッカ、ユースー・ンドゥール（fromセネガル）、他　●21日のみの出演者　サンディ&ザ・サンセッツ、ノナ・ヘンドリックス、スタス・ナミン（fromソ連）、他

開演は20日昼の12時、21日午前11時。料金はS7000円　A5000円。

この一大イベントは、アフリカ等の飢餓救済、世界平和を推進するジャパン・エイド・コミッティ発足にともなって行われるチャリティ・コンサートだ。寒さなんか忘れてGO!!　㈲03・496・6661



●甲斐よしひろ



●白井貴子



●ハワード・ジョーンズ



●レベッカ



●ユースー・ンドゥール　●ジャクソン・ブラウン　●ノナ・ヘンドリックス　●ルー・リード　●ピーター・ガブリエル　●リトル・スティーヴン

●NEWS　少女隊

●少女隊と一緒に清里で遊ingしよう！

さー少女隊ファン、集まれ！　今度の春休みは少女隊と清里・八ケ岳高原で目一杯遊んじゃお〜ぜ!!　62年3月28日(土)〜29日(日)の一泊二日、全ての諸経費込みで2万1千8百円也。60円切手を貼り、あなたの住所・氏名を書いた返信用封筒を同封して、まず、〒150　東京都渋谷区円山町5の3　萩原ビル4F　CITY WAVE"少女隊・遊ing・in清里"係、まで資料請求をして下さい（お問合せは、☎03・476・1020）。

バスの中でのゲーム大会、少女隊博士ゲーム、バーベキュー大会、ビンゴ大会、おしゃべりタイム、ミニコンサート、アスレチック大会などなど、大好きな彼女達と過ごす春休みは、楽し〜ぜ〜♡



●REPORT　パール兄弟

見てたのしい、踊ってうれしいとんがりLIVE爆発

●12月1日／杉野講堂

巷のとんがり人間たちに大人気のパール兄弟〈P〉のライヴだぜ。客層もソレ風——いわゆるファッションにうるさそうな——人たちが目につく。

「Smell」「メカニックにいちゃん」とバンドらしいバンドのこれぞバンド・サウンドてな感じでPLAY。「ライ　ライ　ライ」「焼きソバ老人」「ケンタッキーの白い女」「バカヤロウは愛の言葉」——パール兄弟のナンバーは曲名だけ見ても面白い。聴きたくなっちゃう。当日のゲストは矢野顕子。アッコさんの「ラーメン食べたい」に合わせて、チキンラーメン作りの実演を行うといった前代未聞のパフォーマンスを展開。その後、「しがらみクラブ」をアッコさんとパール兄弟でジョイント。また、リリースされたばかりの12インチ盤のタイトルチューン「鉄カブトの女」ではSO立ち！

尚、パール兄弟は来年4月発売予定の2ndアルバムをレコーディング中だぜい。



▲アッコさん貫禄のステージ
▶過激な言葉もパール兄弟にかかれば詩(うた)になる

●REPORT　種ともこ

犬や熊も特別参加したともこのミラクル・ワールド

●11月28日／日本青年館

セカンド・アルバム『みんな愛のせいね』〈CS〉はもう聴いてくれたかなっ？　愛がひき起こす様々な現象を、なんともユニークな視点でとらえたこの新譜を引っさげて、種ともこのコンサート・ツアー"片恋同盟"はスタートした。ステージにダーク・グリーンの衣裳に身を包んだ彼女が姿を現すと、そこはもう不思議の世界。12インチ・シングルにもなった「10円でゴメンネ」を歌い終えると、おとぎの国を冒険するお姫様の出で立ちで再びステージへ。犬や熊まで参加してファンタジックな世界を繰り広げた。普段なにげなく見過ごしている些細な出来事なんかも、改めて気づかせてくれる。コンサートというより、ちょっぴり広い彼女の家に遊びに行ってきた、そんな感じ。



大西結花 ■12月15日／フジテレビ"スケバン刑事III"の収録。16日／取材。17・18日／フジテレビ"スケバン刑事III"の収録。19日／取材。20・21日／フジテレビ"スケバン刑事III"の収録。

番館"の収録。TBSテレビ"新・江戸を斬る"の収録。21日／TBSテレビ"新・江戸を斬る"の収録。

岡本舞子 ■12月15日／文化放送"ジャーブミンミンゼミナール"の収録。16日／日本テレビ"うるとら7：00（セブンオクロック）"の収録。17日／TBSラジオ"胸キュン通信"の収録（1月12日から1週間オンエアされる予定）。TBSラジオ"マコト・マイコのまっこっとのってます"の収録。18・19日／取材日。20日／文化放送"ハローサタデー"の収録。21日／取材日。

荻野目洋子 ■12月15日／取材日。16日／フジテレビ"FNS歌謡祭"に出演。17日／TBSラジオ"ポンポコ歌謡曲〜サタデー南京玉すだれ〜"の収録。18日／日本テレビの正月特番の収録。19日／テレビ朝日"ミュージックステーション"に出演。20日／上尾福祉会館でコンサート。21日／綾瀬文化市民会館でコンサート。

河合その子 ■12月15〜19日／コンサート・レッスン。20日／フジテレビの特番収録。21日／コンサート・リハーサル。

吉川晃司 ■12月15〜21日／レコーディング。

CADILLAC ■12月15日／未定。16日／前橋ラタンでライヴ。17日／未定。18日／大宮フリークスでライヴ。19日／千葉ダンシングマザースでライヴ。20日／岡山ミュージック・ステーションで公録。21日／豊橋かごやホールでライヴ。

工藤夕貴 ■12月15日／ラジオ日本"出前ラジオ・のってけ良太"に出演。16日／ニュー・アルバム『Memories』が発売になります。17日／日本テレビ"ごちそうさま"に出演。ニッポン放送"オールナイトニッポン（DJ：小泉今日子）"にゲスト出演。18日／未定。19日／日本テレビ"歌うゴールデンタイム"の収録。フジテレビ"なるほど！ザ・ワールド"の収録。20・21日／岡山へ行きます。

黒沢ひろみ ■12月15〜21日／TVK"カフェシティ横浜"の公開生放送に出演（各日12：00〜12：30横浜そごうデパートにて）。21日／明治大学DJ祭にゲスト出演（15：00〜）。

桑田靖子 ■12月15日／日本テレビ"天才・たけしの元気が出るテレビ"の収録。16日／NHK-FM"リクエストアワー"の収録予定。17日／未定。18日／CBC"ポップハウス"の収録。19日／テレビ東京

●RECORD KODOMO BAND

●誰にも文句はいわせない！'86年最後にして最強のカヴァーだ



KUWATA BAND、長山洋子、石井明美の共通点は洋楽のカヴァーを歌っている点だ。ンガ、BUT、どっこいどすこい、KODOMO BAND〈CA〉がスンゲエのをカヴァーしてくれた。ナント、吉田拓郎の「たどりついたらいつも雨ふり」（12月28日発売）をカヴァーしちまったんだ。オリジナルは'72年の拓郎のLP『元気です』に収められている。一般的には72年のザ・モップスのシングル・ヒット（最高位26位）で知られる名曲だ。これは'86年最後の必聴シングルだぞい。また、12月15日にはニュー・アルバム『NO GIMMICK』も発売になっちまったい。KODOMO BANDにしては珍しいアコースティック・サウンドの「GYPSY」、ビンビンのロック・チューン「最後のエンジェル」「MONDAY MOON」、メチャンコパワフルな「ROCK ME」などが収められてるぜ。近頃、疲れ気味のヒトはコレだけで元気百倍。

●RECORD 菊池桃子

●卒業式ももうすぐ、これぞまさしく〝卒業記念〟碑



卒業式シーズンはもう目の前。当然のことながら、アイドルのなかにも数人が、来春卒業を控えている。菊池桃子〈VAP〉もその一人。高校に入学したのはついこの間って気がするけどネエ。その彼女が素敵なアルバムを届けてくれる。桃子ファンならもう知ってるよね。そう、デビュー曲から最近までのシングルを集めたベスト・アルバム（2枚組）だ。タイトルもズバリ『卒業記念』。このアルバムのための新曲も1曲収録されているゾ。桃子の魅力を凝縮させたものであることは言うまでもないが、最近は女性らしくなったと評判の、彼女の歴史もわかるというしくみ。このアルバムをステップとして、更なる飛躍を予感させる、まさに記念碑的アルバムだっ。

●REPORT 中原めい子

●11月30日／赤坂ラフォーレミュージアム
フォーマル・ドレスで自由気ままにディスコ大会！



大学のクラブ団体が集合した〝GALAフォーマル・ストリート実行委員会〟が主催したイベント〝スーパー・フジカラー・フォーマル・ストリート〟が11月30日、華々しく行われた。

まず第1幕は、玉椿やマハラジャといった都内の有名ディスコ数店でパーティを開き、それぞれ〝ディスコ・クィーン〟を選出。そして第2幕は赤坂ラフォーレミュージアムで全員が集結、タキシードやドレス姿でディスコ大会！

先に選ばれた〝ディスコ・クィーン〟によるフォトジェニック・コンテストも行われ、夜も絶好調の盛り上がりを見せる中、中原めい子嬢の登場。「ギミ・ギミ・モーション」「今夜だけDance・Dance・Dance」「ルナルナ・TIKI TIKI」など、ダンス・ナンバーばかりを披露し、とびっきりお洒落な赤坂の一夜を演出してくれた。

自由気ままに着飾って、踊り明かすこんな夜も素敵だったヨ！

●CONCERT 白井貴子

●6年目の試練は5DAYS・LIVEから



デビュー以来丸5年を消化し〝女王〟としての貫禄もすっかり板についた白井貴子〈CS〉。今年8月の西武球場でのGIG、この日の模様を収録したアルバム『NEXT GATE LIVE！』がその証明だ。だけど、ここらでちょっと一息……なんてのんびりムードはどこにもない。まるで走り続けることが彼女に課せられた使命であるかのように、新たなるチャレンジの場を提示した。来年3月4～8日、東京厚生年金会館で繰りひろげる5日間連続のライブがそれ。名づけて〝NEXT GATE SPECIAL 5DAYS〟。つべこべ言わず、まずは参加してみることだ。問合せ☎03・478・8888ホット・スタッフまで。

●REPORT ジェド／ラ・トーヤ・ジャクソン

●12月1日／AREA
日本語も飛び出した！来日記念パーティ

去る12月1日に「YES、I'M READY」をリリースした、JED&LA TOYA JACKSON〈VAP〉が来日。同日、六本木のディスコ〝AREA〟にてパーティを催した。

BGMに「YES、I'M READY」が流れる中登場した、ハンサム・ガイのJEDとエレガントなLA TOYAのコンビは雰囲気もバッチリ。かつて日本で1年程勉強をした経験があり日本語が達者なJEDが、LA TOYAの通訳をやったりと和気アイアイ。

〝大好きなこの曲を日本でリリースすることができて嬉しい〟というこのデュエット、ムードのあるスロー・バラードではば広いファン層を獲得しそうだぞ。



●RECORD 少年隊

●クリスマス・プレゼントは4曲入りミニ・アルバム



んー、もーすぐ楽しいクリスマスっ♡なーんか、ソワソワしちゃって仕方ないよねー。1人で静かに過ごそうか、素敵な人と2人でロマンティックに過ごそうか、それとも仲のいい友達と一緒に大パーティをくり拡げようか…。ま、何にしてもプレゼントは欲しーよねっ。

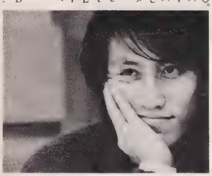
なぁんて思ってるみんな、少年隊〈WP〉から嬉しーいクリスマス・プレゼントが12月21日に届くよ！4曲入りのミニ・アルバム『WONDERLAND』がそれだァ。モロ、ディープ・パープルの「紫の炎」ノリのハード・ロック・ナンバー「ブギウギ・キャット！」（ファンキーなダンス・ナンバー以外も恰好いーってことが良く解る！）から「FRIDAY NIGHT」、「My Little Simple Words」、「永遠の恋人」…。ニッキ、カツ、ヒガシからの素敵なプレゼント、今年のクリスマスはより楽しくなりそうだね。

●RECORD 角松敏生

●T's 12インチ・シングルの集大成アルバム発売

只今、全国ツアー真最中の角松敏生〈RVC〉。彼が12月15日に2枚組3000円のアルバム『T's 12INCHES』をリリースする。このアルバム、タイトルそのものズバリの内容で、角松がこれまでにリリースした4枚の12インチ・シングルの集大成リメイク盤なんだ。

「初恋」、「Lucky Lady Feel So Good」、「Step into the Light」、「SNOW LADY FANTASY」、「Girl in the Box～22時までの君は…」、「Tokyo Tower」、「Take Off Melody」、「Do You Wanna Dance」、「Pile Driver」の全9曲収録のお得盤だぞ！



の〝週刊ポップマガジン〟の収録。20日／御殿場市民会館で自衛隊友の会の慰安会にゲスト出演。21日／文化放送〝東急サウンドパラダイス〟の収録（東急ストア取手店にて）。

斉藤由貴■12月15～17日／フジテレビドラマ〝甘えないでヨ〟の収録。18～20日／コマーシャル撮影。21日／フジテレビドラマ〝甘えないでヨ〟の収録。

佐藤恵美■12月15日／福島でキャンペーン。16日／福岡でキャンペーン。17～19日／未定。20日／群馬県安中市のレコード店のオープニングイベントにゲスト出演。21日／イベントの予定（詳細未定）。

佐野量子■12月15日／文化放送〝シャープミンミンゼミナール〟の収録。16・17日／TBSテレビ〝ドキド欽ちゃんスピリッツ〟の収録。18日／TBSテレビ〝ドキド欽ちゃんスピリッツ〟のリハーサル。19日／コンサート・リハーサル。TBSテレビ〝ドキド欽ちゃんスピリッツ〟のリハーサル。20日／名古屋勤労会館でコンサート。21日／大阪でキャンペーン（詳細未定）。

佐和里美■12月15日／文化放送〝シャープミンミンゼミナール〟の公録。（市ケ谷シャープ本社）16日／未定。17日／ラジオ日本〝POPSアニメ情報局〟の収録。18・19日／未定。20日／新潟放送のクリスマス特番の公録（越後湯沢スキー場）。21日／岐阜放送の公録。

C-C-B■12月15日／リハーサル。16日／フジテレビ〝FNS歌謡祭〟に出演。17日／フジテレビ〝夜のヒットスタジオ・デラックス〟に出演。18日／リハーサル。19日／京都会館でコンサート。20日／フジテレビ〝オールナイトフジ〟に出演。21日／未定。

島田奈美■12月15日／ニッポン放送〝オグラでオグラだ〟の収録。16日／TVK〝複眠情報・極楽とんぼ〟の収録。17日／ラジオ日本〝かっ飛び歌謡ランド〟の収録。☆セカンド・アルバム『ほほえみをあなたに』が発売されます。18日／コンサート・リハーサル。19日／神奈川県民会館小ホールでクリスマス・コンサート。21日／取材日。

志村香■12月19～21日／取材日。

少女隊■12月15・16日／取材でグァムに行ってます。17日／NHK〝ダベのひととき〟の収録、YTVの番組収録。OBC〝ベストヒット100〟の収録。ABC〝ラジオジラ〟の収録。18日／未定。19日／取材。20日／京都会館でコンサート。21日／大阪厚生年金会館でコンサート（14：30～17：00）。

少年隊■12月15日／取材日。16日／フジテレビ〝FNS歌謡祭〟に出演。17日／フジテレビ・コンサート・リハーサル。ニッポン放送〝ライヴオン！少年隊〟の

●DEBUT 立花理佐

'87年はRISA共和国民がいっちゃんNOWな理由!

立花理佐ちゃん〈TO〉って知ってるかな。今年8月、ロッテの"CMアイドルはキミだ!"で応募総数2万5000人の中からグランプリを獲得した女の子だ。つー訳て、ロッテ・アイスクリーム"ビッグコーン"のCM出演が決定したんだぜ。しかも、2月中旬より東芝のヘアーカーラー"レッツ・チャット"のCMにも出演するぞい。3月21日のレコード・デビュー以前からCMが2本も決まるなんて! ちなみにデビュー曲は松任谷由実、正隆が担当する予定とか。楽しみだーねェ。

またまた、ビックリしたビッグニュースもあるんだぞ。1月27日(午後9:00)からスタートするTBS系ドラマ"毎度お騒がせします。パートIII"のヒロイン役も射止めちまったい。スタジオでは早くも親役の今陽子と出門英に可愛がられている理佐ちゃんだってさ。早くこいこい、1月。

しかし、これだけではNOTHING。来年夏公開予定の東宝映画"少女伝説・マンタの海"の主演も決定したんだぜい。ハッキリいって'87年は理佐ちゃんYearになることは間違いないね。そこで早速、理佐ちゃんのファンクラブ"RISA共和国"に入国希望の人は☎03・587・2037(担当中野律子)までTELしてチョ〜ねっ RISA共和国民が'87年はNOWだ



▶11月21日、ロッテ球団納会に出席した立花理佐ちゃん。三冠王の落合博満選手に花束を贈ったぞ。

●NEWS 岡村孝子

●現在と過去を線で結んだアルバム

流行の影や日向になりながらも、全然意識することはないマイペースな音楽ってあるよね。岡村孝子〈FUN〉の歌は、きっとそんなタイプのものなんじゃないかな。静かでゆっくりではあるけれど、そのぶん心に深く浸透する。11月29日に発表したアルバムはその象徴かも知れない。タイトルの『Andantino』("やや軽快に歩くような速さで"の意)がそれを物語っている。これは、彼女があみん時代に作った曲を、新たなアレンジで録音し直した、6曲入りのミニ・アルバムだ。また12月20日には、彼女が前衛的な演技に挑戦した、全編フランス・ロケの初のビデオ『Noël』を発売。1月30日からは全国ツアーもスタートするから、こちらも楽しみ。



●RECORD ケイト・ブッシュ

●ケイトの8年間の"物語"が詰まったアルバム

'78年、「嵐ヶ丘」でセンセーショナルにデビューした超高音美声の持ち主、ケイト・ブッシュ〈TO〉の初めてのベスト・アルバムがリリースされる。タイトルは、『ケイト・ブッシュ・ストーリー』(12月20日発売)。

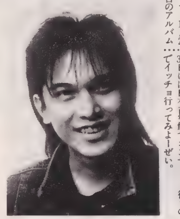
イギリスで発売と同時にチャートNo.1にのぼりつめたデビュー曲「嵐ヶ丘」の新ヴァージョンのほか、ファースト・アルバムからの「少年の瞳を持った男」、サード・アルバムからの「バブーシュカ」、最新アルバムからの「神秘の丘」、本作のための新曲「エクスペリメントIV」など12曲が収録されている。高く、強く響くヴォーカル、ロマンチック✵な歌世界。彼女の歴史が一杯に詰まったこのアルバムには、誰もがウットリしてしまうはず。



●NEWS 宮原学

●モノホンのロックが聴きたいヤツはコレ1枚でOKサイン

ブリブリにかっこいいヤツを紹介しよう。来年、成人式を迎える若きロックミュージシャン宮原学〈CS〉だ。ンでもって、12月21日リリースされる宮原の2枚目のアルバム『READY STEADY GO』もこれまたブリブリのブリかっこいい。レベッカの高橋教之(ベース)と小田原豊(ドラム)も参加してンだぜ。宮原のROCKの特徴はなんてったってギター・サウンドだい。これでもか! これでもか! とギターが前面に出て来る。これは脳天シビレモンのROCKだぞ。'87年に向けて最高期待しちゃいたくなるミュージシャンだ。まあ、UDA^{2}いう前に1度聴いて惚れ込んでチョッ。来年1月31日には日本青年館でコンサートも行うのでイッチョ行ってみよーぜい。



●REPORT 松岡英明

●12月1日/新都市ホール

次代のビッグ・スターを印象づけた熱狂ライブ!

ニュー・ロマンティックス・サウンドの新旗手・松岡英明〈KS〉が、デビューしてちょうど1ケ月めにあたる12月1日、横浜・新都市ホールでライブを行なった。まずはプロローグとして、彼の誕生からデビューに至るまでのバイオグラフィをビデオ・スクリーンで紹介。場内のムードをリラックスさせたあと彼が登場。ホールを埋め尽くした(ほとんどが女の子)中・高生ファンは1曲目からオーバー・ヒート。その歓迎ぶりに応えてか、彼もステージ脇に積み上げられたスピーカーによじ登るは、ステージ下へ飛び降りるはの大暴れ。「Virtue&vice」では、BOØWYのギタリスト布袋寅泰が特別参加。熱狂のステージは一気にピークへ。デュラン・デュランのナンバー「Please Tell Me Now」をはさんで7曲を披露。デビューしてまもない弱冠18歳の彼。こりゃ将来が楽しみってもんだ。



●VIDEO ウォナビーズ

●デーモンも出演!?の痛快娯楽女子プロアニメ

女子プロレスラー、森田ミキと風間エリが組む美女スーパータッグ"ウォナビーズ"が汗とお色気を振りまき暴れまくる痛快プロレス娯楽アニメ『ウォナビーズ』(50分・9800円・SVI(問)☎03・266・5834)が12月25日発売される。

話題は聖飢魔IIのデーモン小暮と古舘伊知郎の声優初挑戦だ。悪役フォクシーレディースとの対決シーンで両者の応援団長として登場。古舘は自分のキャラクターをみて一言"似てない!!"。けれどアフレコはバチッと決まり、サスガとの声も。またデーモンはセリフ吹き込みの時は人間のメイクで頑張ったそうで、その成果やいかにといったところ。(写真は素顔のヤラセ写真)

なお、このビデオは主題歌に斉藤さおり〈CS〉「MUSIC」、挿入歌として聖飢魔II〈CS〉「アダムの林檎」が使われている。また封入特典としてウォナビーズとなぜか聖飢魔IIの生写真入りというのがオカシイ。







収録。18日/コンサート・リハーサル。19日/コンサート・リハーサル。テレビ朝日"ミュージックステーション"に出演。20日/コンサート・リハーサル。21日/日本テレビ"スーパーJOCKEY"に出演。

杉浦幸■12月15・16日/フジテレビ"このこ誰の子?"の収録。17日/新曲のレコーディング。フジテレビ"このこ誰の子?"の収録。18日/フジテレビ"このこ誰の子?"の収録。19日/ニッポン放送"大竹まことの金曜日のたまごたち"にゲスト出演。フジテレビ"このこ誰の子?"の収録。20・21日/フジテレビ"このこ誰の子?"の収録。

芹沢直美■12月15日/ニッポン放送"極楽ワイド・鶴ちゃんで〜す"にゲスト出演。16・17日/大阪キャンペーン。18・19日/TBSテレビ"毎度おさわがせしますIII"の収録予定。20日/名古屋テルミナ広場でキャンペーン(15:00〜)☆ミニコンサート&サイン会。21日/TBSテレビ"毎度おさわがせしますIII"の収録予定。

田原俊彦■12月15日/ニッポン放送"心はストレート"の収録。ディナー・ショーのリハーサル。16日/ニッポン放送"気分はナチュラル"の収録。テレビ東京"ヤンヤン歌うスタジオ"の収録。17日/フジテレビ"夜のヒットスタジオ・デラックス"に出演。18日/フジテレビ"クイズドレミファドン!"の収録。コマーシャルのアフター・レコーディング。19日/ディナー・ショーのリハーサル。20日/映画のキャンペーン。21日/名古屋観光ホテルでディナー・ショー。

段田男■12月15日/TBSテレビ"街かどテレビ11:00"に出演。レコーディング。16日/取材。17日レコーディング。18日/ラジオ日本"芥川隆行の演歌だヨ!"に出演。レコーディング。19日/地方ラジオ局の"とびきりパラダイス"の収録。レコーディング。20日/レコーディング。21日/取材。レコーディング。

チェッカーズ■12月15日/ツアー・リハーサル。16・17日/福岡国際センターでコンサート。18日/ツアー・リハーサル。19〜21日/大阪城ホールでコンサート。

とんねるず■12月15日/テレビ朝日の正月特番の収録。16日/フジテレビ"FNS歌謡祭"に出演。ニッポン放送"オールナイトニッポン"に出演。17日/フジテレビ"夕やけニャンニャン"に出演。文化放送"とんねるずの二酸化マンガンクラブ"の収録。18日/未定。19日/フジテレビ"ゴムサ・とんねるず"の収録。20・21日/未定。

中村繁之■12月15日/移動日。16日/イベントのリハーサル。17日/未定。18日/テレビ東京"スターボウリング"の正月特番の収録。19日/

1986年下半期 オリコン新人 人気投票発表

●高井断トツ1位！ おニャン子クラブ勢 金銀銅独占

お待たせしました。86年下半期オリコン新人人気投票の結果の発表です。1位は高井麻巳子〈CA〉。2、3位は渡辺美奈代、渡辺満里奈、なんと1～3位をおニャン子クラブ勢が独占してしまった。今年度新人作品別ナンバー1セールスが決定した「CHA－CHA－CHA」の石井明美〈CS〉が5位に健闘。女性アイドルが上位を占める中で、1986 OMEGA TRIBE〈VAP〉、杉山清貴〈VAP〉、久保田利伸〈CS〉、池田聡〈T〉といったニューミュージック系もがんばりを見せている。しかし、おニャン子クラブ勢の得票は他を大きく引き離しており、まだまだおニャン子人気は続きそうだ。

●1986年下半期新人人気投票結果 投票総数 7286票（ハガキ1枚2名投票）

1位 高井麻巳子〈CA〉1783票



●86年6月25日デビュー 「シンデレラたちへの伝言」は初登場1位獲得 続く第2弾「メロディ」も初登場1位となった

▶高井麻巳子ちゃんからのメッセージ

まだまだ何も出来ませんけど…もうすぐ20歳を迎えるので、いろんな事にこだわりながら自分なりに一生懸命やっていくつもりです。みなさん、ずっと見ていて下さい。

2位	962	渡辺美奈代	CS
3位	957	渡辺満里奈	ES
4位	644	島田奈美	C
5位	278	石井明美	CS
6位	275	福永恵規	CA
7位	262	城之内早苗	CS
8位	247	1986 OMEGA TRIBE	VAP
9位	211	相楽ハル子	CS
10位	184	浅倉亜季	CA
11位	166	杉山清貴	VAP
12位	127	江戸真樹	TA
13位	122	八木さおり	K
14位	104	久保田利伸	CS
15位	101	勇直子	RVC
16位	86	池田聡	T
17位	75	佐藤恵美	VAP
18位	69	森恵	SMS
19位	63	藤井一子	TJC
20位	61	今井美樹	FL

●プレゼント当選者発表●

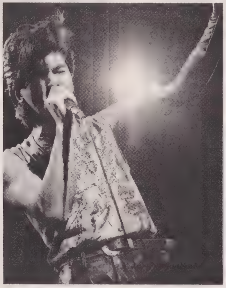
▶オリコン特製テレホンカード：辻本公典（和歌山県） 入沢正則（東京都） 伊藤史郎（京都府） 久保田実（東京都） 高橋美恵（大阪府） 他45名様
▶オリコン・ディスクバーガー：井澤清（東京都） 星野温（神奈川県） 宇都宮隆志（福岡県） 志田紀貴（神奈川県） 今福公一（鹿児島県） 他5名様

●REPORT 清水宏次朗

ニュー・アルバム『ALLEY』のナンバーも爆発したライヴ

●11月28日／渋谷ライブ・イン

清水宏次朗〈WP〉の"BADBOYS ALLEY"ツアーが東京にやって来た。「ニューロマンティックス」からスタートしたステージは"俺には歌うことしかない"と決心した宏次朗の新しいスタートでもあった。ディスコっぽいリズムからスローでハードなバラードまで力強いヴォイスで披露。デビュー曲の「ビリー・ジョエルは似合わない」から新曲「今夜だけDarling」までエンジン全開でシャウトした。また、12月10日発売のミニ・アルバム『ALLEY』から「Kiss Your Lips」「ムーンライト・ダンシング」「ラジオを消して」「海に帰れない」なども聴かせてくれたぞ。ステージの上から、"立ち上がってもいいんだぜ！"と客席をアオル宏次朗。それに応えてドバッとスタンド・アップのファン。「ミッドナイトコール」からアンコールまでは総立ち、大盛り上がり大会、過熱地帯だったぜ。スッスゲエ～！

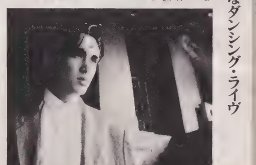




●CONCERT 横山輝一

●ファンキーかつソウルフルなダンシング・ライヴ

冷たい風が肌を突き刺す季節になっちまったナァ。でも、寒いからって毎日部屋に閉じこもってちゃいけない。なんたって体によくないヨ。こんな時だからこそ体を動かさなくちゃネ。そんなキミにとっておきの情報を、というワケ。来年1月22・23・24日と3日間にわたって、横山輝一がライヴを行なうんだ。場所は新宿西口スペース107。彼からの一足早いクリスマス・プレゼントはもう届いたかナ？11月にリリースした12インチ・シングル『DECEMBER LOVE』〈PON〉のことだヨ。黒人音楽のノリをベースにした、ファンキーでダンサブルなディスコ・サウンド。お正月は彼と一緒に、いい汗かこうよ。もう行くっきゃないネッ。



●MUSICAL Madonna

●"目指せ日本のマドンナ！"と、意味深なミュージカル

芸能界のウラとオモテに渦巻く…といったら何か興味津々になりそーだけど、これはあくまでフィクション。そ、ロック・ミュージカル"Madonna"のことだ。ロック歌手マドンナの人気にのせて1人の歌手の卵が"日本のマドンナ"として売り出されようとしている。"マドンナ"になるように毎日レッスンを続ける中で、彼女は少しずつ反撥を覚えて行く。そしてデビューの日彼女は…。という内容のこのミュージカルが劇団サムシングと少女歌劇団によって行われる。

12月22日、23日（開演18：30）、24日（開演15：00、18：30）の3日間、計4回公演で場所はヤマハホール。問合せは☎03・403・7552レッドバスまで。



●RECORD 西城秀樹

●新曲はNHK"都の風"のイメージ・ソング

若かりし頃、トップ・クラスのアイドルだった人が、それだけで終わらずに、年齢を重ねていくとともに、自分を磨き上げ、"大人の男"と呼ばれるにふさわしい年齢に到達した時にトップ・シンガーと呼ばれる程に大きく成長している——それは本当はとても大変なことなのだろうけど、それをスマートにやってのけてしまえるのって恰好いい。

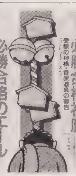
だから、西城秀樹〈RVC〉。30代のポップ・シンガーで、今最も油がのっている男だ。その秀樹が、12月5日にニュー・シングル「約束の旅—帰港—」をリリースした。作詞／森田由美、作曲・編曲／後藤次利によるこのナンバーは、まさに秀樹が歌うにふさわしい、スケールの大きいスロー・バラードだ。またこの曲は、NHK朝の連続テレビ小説"都の風"（毎週月～土曜日、8時15分～）のイメージ・ソングとしても流れることになっている。



●CASSETTE 受験生のための合格塾

●これさえあれば完璧絶対合格……かもよ！

いよいよ受験勉強も追い込みに入って参りました。みなさん、指にタコが出来るくらい鉛筆を握って頑張っていることと思います。そんなアナタにお勧めなのが、この『受験生のための合格塾』〈C〉というカセットだ！ 勉強の合い間にこれを聴いて、やる気をますます盛り上げよ～ぜ！ "応援編"には松本源之助による御詞、受験の神様・菅原道真公のコンピューター・ボイスによるお言葉、そして東京六大学応援団による"必勝合格のエール"、"心理編"には受験合格必勝参詣の模様、そして五十鈴川のせせらぎの音が入っています（各1500円）。これで合格は確実なのだ。▼この2本と湯島天神の絵馬を10名様にプレゼントするよ。P30のチケットを貼ってね。





イベントのリハーサル。20日／イベントの予定。21日／取材日。

中山秀征■12月15日／フジテレビ"いただきます"と"夕やけニャンニャン"に出演。取材。16日／フジテレビ"夕やけニャンニャン"に出演。日本テレビ"シーザース・パレス"の収録。18日／フジテレビ"いただきます"に出演。フジテレビ"夕やけニャンニャン"のロケーション。19日／フジテレビの"いただきます"に出演。レッスン。20日／フジテレビ"夕やけニャンニャン"の特番収録。フジテレビ"月曜ドラマランド"の収録。ニッポン放送"オールナイトニッポン"に出演。21日／フジテレビ"月曜ドラマランド"のロケーション。テレビ東京"ビッグサーズデー"の公録。

中山美穂■12月15日／日本テレビ"歌のトップテン"に出演。16日／フジテレビ"FNS歌謡祭"に出演。17日／日本テレビのドラマ収録。18日／フジテレビ"クイズドレミファドン！"の収録。TBSテレビ"ザ・ベストテン"に出演。日本テレビ"歌のトップテン"の特番の収録。19日／日本テレビのドラマの収録。20日／京都でイベントに出演。21日／東京ディズニーランドでイベントに出演。

西村知美■12月15日／大阪ラジオ局キャンペーン。16日／テレビ東京"ヤンヤン歌うスタジオ"の収録。17日／バースデイ。フジテレビ"夜のヒットスタジオ・デラックス"に出演。☆シングル「16粒の角砂糖」とアルバム「愛の小箱」が発売されます。18日／ニッポン放送"ヤングパラダイス"に出演。レコーディング。19日／テレビ朝日"ミュージックステーション"に出演。20日／ニッポン放送"土曜電リク・ファッション大魔王"に出演。21日／日本テレビ"スーパージョッキー"に出演。

早見優■12月15日／フジテレビ"ファーストクラス"の収録。16日／取材日。17日／未定。18日／スチール撮影。19日／全日空スキーツアー・パーティにゲスト出演（札幌ロイヤルホテル）。20日／大阪へ行きます。21日／京都パークホテルで行われるイベントにゲスト出演。

藤井一子■12月15日／雑誌取材でサイパンへ行きます。16～19日／取材。20日／キャンペーン。21日／SBS"歌謡ベストテン"に出演。

堀ちえみ■12月15・16日／未定。17・18日／取材日。19日／未定。20日／TBSテレビの特番収録（日本武道館）。21日／未定。

本田美奈子■12月15日／ニッポン放送の番組収録。取材。16日／未定。17日／フジテレビ"夜のヒットスタジオ・デラックス"に出演。18日／ニッポン放送の番組収録。取材。19日／TBSテレビ"ロッテ歌のアルバム"収録。20日／取材。フジテレビ"オールナイトフ

●NEWS ラッツ&スター

●ルイード最後の日に読者50名大招待!!

日本の音楽シーンの中で一つの時代を築きあげてきた新宿ルイード(☎03・354・5391)が15年間住み慣れた新宿カワノビルを離れ、当分の間休業する事になった。(詳しくは来週特集します)そして今までの感謝の気持ちを込めて、新宿ルイード最後の日、1月20日(火)のラッツ&スター〈ES〉のステージに読者50名を招待してくれるコトになった。

申し込み方法は、必らず往復ハガキに、住所・氏名・年令・職業と"15年間の歴史に休止符をうつルイードに一言、意見、感想"などを書いて送って下さい。1枚1名限定、抽選によりルイードから招待状が送られます。

●送り先・新宿区新宿3-26-18カワノビル4F新宿ルイード"オリコン"係。(問合せは新宿ルイードへ)



INTERVIEW 野口五郎



●プロフィール　本名・佐藤靖　昭和31年2月23日生まれ　岐阜県美濃市出身　血液型・A型　昭和46年5月デビュー以来「青いリンゴ」、「甘い生活」、「19:00の街」などをヒットさせ、今春TDKレコードに移籍。新曲「涙のチケット」は51枚目のシングル。

最近がっしりしてきたねって言われるよ

12月21日に発売の新曲「涙のチケット」(作詞/三浦徳子、作曲/Peter Dewijn　編曲/佐藤寛)は、シングル51枚目にして初のカヴァー曲。

●

野口　この曲はね、ぼくじゃなきゃ歌えないと思ったんだ。外人がつくって外人が歌ってるのに、妙に日本的なんだよね。

——わびとかさびとか?

野口　そうそう、それ。それにね、この曲に関しては何より嬉しいことに、聴いてても自分が歌ってるように感じないんだ。今までは誰が聴いても"コレ、野口五郎だ"ってわかったでしょ。今度はそうじゃない。

——今回はアレンジにお兄さんが加わってますね。

野口　今までは兄貴と仕事をするって好きじゃなかったんだけど、同じ30代になってようやく同じレベルで音楽を語りあえるようになったね。ディレクターと、ぼくと、アレンジャーである兄貴の関係がとっても気持ちよくて、うまいキャッチボールができた!って感じです。

——来年は凄い年になりそうですね。

野口　2月には博品館で計7回のコンサート、6月からはミュージカル"レ・ミゼラブル"が始まって、これが10月末まで。

——そんな先までスケジュールが決まってるって、どんな気持ち?

野口　ぼくはあまり先のことを考えないんだ。だからこんなケースは初めてだね。

——プレッシャーは?

野口　あまりないかな。それよりも凄い勉強になるだろうなと思ってる。本場から来てるスタッフに言われたんだけど、"フランス人になりきれ!"ってね。

——マリウス役の構想は?

野口　ロミオをやった時も、ペテン師をやった時も、長所よりも短所で自分との接点を探すようにしてるんだ。ロミオなんかも、誠実さなんて全部嘘で、もしかしたらこいつは女たらしかもしれない……とかね。そんなふうに考えているうちに、自然となりきっちゃうんだ。無理しない方がいいんだ。

——最近、TVなどでは3枚目の五郎さんを見る機会が多いですね。

野口　人を笑わそうと思ったことはないんだよ。いつもまじめにやってるつもりなんだけどなあ。3枚目に見える(笑)?

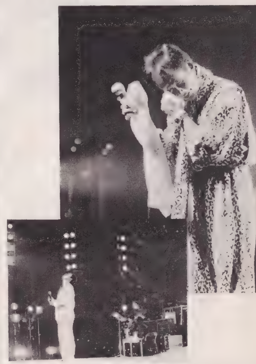
12/24にはフジTV"夜のヒットスタジオ"に出演。こちらも楽しみにしておいて。

●REPORT 松山千春

オレはオレなりの人生美学を探しながら歩いて行きます

●12月1・2・3日　新宿厚生年金会館

「旅立ち」——彼のアーティストとしての記念すべき第一歩となった曲。12月1・2・3日の3日間、厚生年金会館で行われた松山千春〈AL〉10thメモリアル・コンサート・ツアー"旅立ち"もこの曲で幕を開けた。デビュー10周年の記念とあって、「青春II」「人生の空から」「季節の中で」「長い夜」そして最新シングル「旅路」など、一連のヒット曲を織り混ぜたファン・サービスのメニュー。彼自身、この10年間をゆっくりと振り返るように、また、1曲1曲をかみしめるように歌う。その彼の、もう一つの魅力は話術。近頃ではめっきり少なくなった、客席とステージとの会話を、彼は大切にする。ユーモア溢れる恋愛講座から人生哲学、なかには日本史講座といったマジなものまで飛び出す。少々荒っぽい言葉にも愛着を感じてしまう。自分の生き方を大切にする彼の、ぬくもりが伝わるコンサートだった。



●みんなの INDIES ●GASTUNK

ドラムスのMATSUMURA君が脱退し、今後の活動は?とファ[illegible]お待たせしまし[illegible]枚組の[illegible]曲の世[illegible]NK [illegible] 03 [illegible] M [illegible] O N [illegible] 20 [illegible] 定 [illegible] N K [illegible] 活躍期待大なのダ。



ポピー・山田のハッピーシネマ

■20世紀FOX　1月下旬公開

●ゴースト・ハンターズ

わーい、クリスマスはもうすぐだし、こたつ+みかん+編み物に励める季節だわ。これにバーモントカレーの東山があれば、ポピーはな〜んにもいらないの♡ヌクヌク〜。だけど、一人でホノボノしてらんないわ。そうさ、いよいよお正月映画の出番なのさっ。テケテンテン。

さて、今月の映画はさー。まず題名がうーむ!?つう感じよねー。おととしの「ゴースト・バスターズ」と、たった2文字しか違わないしさー。きっと"ハイホー!!"の人だったら、同じ映画だと思っちゃうんじゃないのぉ!? そりゃ私ー。

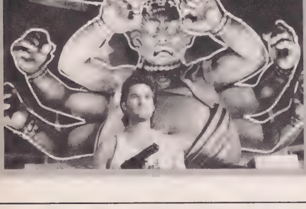
て、それでは内容は似ているのであろうか!? 素朴な疑問をひっしと胸に抱き、木枯らしの銀座をさまようポピー。さあ、どんなんだったか、早く早く言うんだー。

まあ、大の男たちがお化け退治をするつう大基本は同じなの。だけどこの舞台は♪サン・フランシスコのチャイナタウン〜夜霧にぬぅーれえてーだからさ、カンフーでやっつけるの。それになんたってお化けったって、中国四千年の昔の幽霊なんだモン。紫のシャドーにピンク口紅でオカマ度も高く、しっつこい性格だからね。なかなか死なないんだよねー。

さて、話は前後してごめんよぉ。なんで男たちはお化け退治をしなければいけないのであろうか!? そりゃー、決まってますがな。女のためでっせ。だって、レストラン経営者のワン(デニス・ダンつう中国人。かわいくてポピー♡)は、ある日、友人のジャック(カート・ラッセル。マッチョ→ポピー×)と香港から来る恋人を空港へ迎えに行くと、彼女を何者かにさらわれちゃうの。で、つきつめて行くと、秦の始皇帝の呪いで永却の地獄に突き落とされた2258歳のお化けが、彼女をキープしてることがわかる。そいつは、緑の瞳を持つ娘と結婚すると自由になれるからヤッキとなってるの。そこで"俺は男だ!!"とばかりに、2人はビュ〜ンビュン、SFXの中でがんばっちゃうのね。焼き豚を切るときに使う長方形のナイフで戦っちゃうのが、ポピーはかなりしびれたぜ。♪チャーシューメン

監督は、ホラーで有名なジョン・カーペンター。彼は"ハンバーガーばかり食べてる田舎者"だそうですが、ポピーはこだわってる人ってけっこう好きよ♡

(文・山田あゆみ)



●RECORD 山瀬まみ

●元旦から「ストレンジピンク」に'87年を染めちゃいます

最近は、グッと大人っぽく、ポニーテールもおろして変身!の山瀬まみちゃん〈K〉が「ハートブレイク・カフェ」に続くシングルを目出たくも、来年1月1日にリリースします。作詞・松本隆/作曲・南佳孝のアップテンポのロック・ナンバー。まみちゃんのヴォーカルもノリがよくって最高! 今年の賞レースでも頑張ってるまみちゃん、来年はニューシングル「ストレンジピンク」でキマリ!

サイン会もあるぞ。12/14熊谷ニットーモール・1時、12/17浅草TOC・ROX5時、12/24名古屋テルミナ・2時、12/25千葉三越デパート7F・2時。問い合わせは☎03・945・2114キング・レコード。



ジ"にゲスト出演。

松本伊代■12月15・16日/未定。18日/朝日放送"鶴太郎の大人によくないテレビ"の収録。19日/未定。20日/ニッポン放送"ニッサンラジオプラザ・全国歌謡ヒット速報"の収録。フジテレビ"オールナイトフジ"のVTR撮影。

松本典子■12月15日/フジテレビ"ドリフのクリスマス特番"の収録。16日/文化放送"キラキラサンデーアイドルじゃじゃうまランド"の収録。17日/TBSテレビの番組収録。18〜21日/NHKテレビドラマ"イキのいい奴"の収録。

真璃子■12月15日/取材。16日/フジテレビの"FNS歌謡祭"に出演。ニッポン放送の番組収録。17・18日/リハーサル。19日/取材。20日/新潟放送の番組収録。21日/SBSの番組収録のため静岡へ行きます。

水谷麻里■12月15日/アルバムのジャケット写真の撮影。16日/フジテレビ"FNS歌謡祭"に出演。17日/日本テレビ"酒井広うわさのスタジオ"に出演。18日/取材日。19日/関西テレビの正月特番の収録。20日/取材日。21日/宇都宮市の長崎屋でイベントに出演(13:00〜/15:00〜)。

南野陽子■12月15日/ニッポン放送"ナンノこれしきっ!"の収録。16〜21日/映画"スケバン刑事"の収録。

八木さおり■12月15日/未定。16日/文化放送"さおりCLUBスプーンイヴ"の収録。17・18日/フジテレビドラマの収録予定。19日/取材。20・21日/レコーディング。

山瀬まみ■12月15日/取材日。16日/フジテレビ"FNS歌謡祭"に出演。17日/文化放送"日立ハローサタデー　チャゲと優子のミュージックプラザ"の収録。18日/未定。19日/TBSテレビ"ロッテ歌のアルバム"の収録。20日/未定。21日/TBS・SBSの番組収録。

湯江健幸■12月15日/番組録音。16日/フジテレビ"FNS歌謡祭"に出演。17・18日/リハーサル。19・20日/山陽放送"ミュージック・ショットガン"の収録。21日/リハーサル。

芳本美代子■12月15日/テレビ朝日"ポップン電気箱"の収録。16日/ニッポン放送"オグラでオグラだ!"に出演。17日/ラジオ日本"カッ飛ビ歌謡ランド"の収録。18日/コマーシャル撮影。FMの"ヤングスタジオ"の収録。19日/朝日放送"歌謡びんびんハウス"の収録。20日/静岡第一テレビの特番の公録。21日/キャンペーン(詳細未定)。

※以上のスケジュールは、アーティストの都合により変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

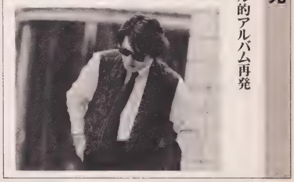
●訂正　12/1号のP15で"アイドル夢工場"の放送時間帯が20:00〜20:30となっていましたが、20:30〜21:00の誤りでした　訂正し、おわびします

RANDOM INFORMATION

●RECORD 因幡晃

●フォーク・ソングのバイブル的アルバム再発

この世に"ニューミュージック"なる言葉が存在する以前の、フォーク・ソング全盛時代のプリンス・因幡晃〈VAP〉のデビュー・アルバム『何か言い忘れたようで』が12月21日に再発売になる。彼がトップ・スターへの仲間入りをするきっかけとなった大ヒット曲「わかって下さい」をはじめ、「別離（わかれ）」「S・Yさん」などの名曲がズラリ。当時、100万枚近いセールスを記録した名盤なのだ。"あの感動をもう一度"なんていうと大袈裟だが、昔ながらのファンにとっては垂涎の作品。ビートのきいたサウンドが主流をなす今、逆に新鮮な気持ちで聴けるから不思議だ。彼のウェットな声も何ら遜色ない。何か聴き忘れているあなた、必聴盤です。

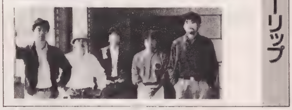


●RECORD 小林明子／チューリップ

●年末は企画レコードのオンパレード！

毎年この季節になると、さまざまな企画レコードが発売されるが、なかでも優れモノ3作品を紹介しよう。1つは小林明子のバラード集『True Love――Love Ballad Selection』。彼女の魅力はやはりバラード。2つめは12月20日発売のチューリップ・ベスト・コレクション『青春の影』。彼らがデビューした'72年からつい最近までのヒット・ナンバー24曲を集めたもの。もちろん2枚組だ。最後は、テレビのCFやドラマでお馴染みの曲を集めた『SONGS&STARS』。収録曲は、「April」（稲垣潤一）「はぐれそうな天使」（岡村孝子）「冷たい太陽」（舘ひろし）「恋におちて」（小林明子）など全12曲（CDはプラス3曲）。3作品とも〈FL〉から。





●EVENT 夢工場国際音楽&映像大賞

●"夢工場'87"のプレイベントに読者5名を御招待！

'87年夏、開催されるイベント"コミュニケーションカーニバル夢工場'87"のプレイベントとして、'87年1月9、10日代々木スタジアムで開かれる"夢工場 国際音楽&映像大賞"。世界各国から応募されたビデオ作品の紹介、富田勲＋河口洋一郎によるオープニング・セレモニー、そして9日に尾崎亜美、10日には1986オメガトライブのコンサートが予定されているというこの一大イベントに、本誌読者5名を御招待！ 宛先は〒162新宿区河田町3-1 フジテレビジョン"国際音楽&映像大賞'87"事務局 オリコン・ウィークリー読者招待係。またイベントに関するお問合せは☎03・358・8264〜5の同事務局へ。

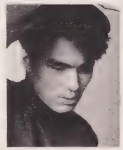
●CONCERT HEXAGON

●やっぱ、クリスマスは大人っぽくジャズできめたい！

"'86スーパーセッションライブVOL1 HEXAGON"と名付けられたジャズ・コンサートが、12月25日、六本木俳優座劇場で開かれる。出演は本多俊之(sax)、難波弘之(key)、鳴瀬喜博(b)、塩次伸二(g)、鈴木徹(ds)、堀井勝美（作曲）。というわけで、ジャズ界で大活躍中のミュージシャンが個性を競いあうことになる。第1部では、5人のミュージシャンがそれぞれのオリジナル曲を持ち寄り、アンサンブルを披露。第2部では、CM、ドラマでおなじみの作曲家堀井勝美がこの日のために作ったオリジナル曲を5人がセッションで聴かせてくれる。開演6時半。料金3000円 問合せは☎03・230・4594Cカンパニー

● 新人情報ファイル ●

■井上ヨシマサ〈V〉



●『JAZZ』（87・2／21発売）〈LPデビュー〉

●本名／井上能征
●昭和41年7月18日生まれ
■昭和56年3月、コスミック・インベンションの一人として「YAKIMOKI」でデビュー。
■作曲家として小泉今日子、シブがき隊、中村繁之、浅香唯などに曲を提供。来年の田原俊彦の新曲も作っています。デビューLPは、今一番新鮮に感じられるサウンド・ジャズをフューチャーした、原信夫とシャープス＆フラッツとの共演作。ポピュラーなジャズを目指してます。

■酒井法子〈V〉



●「男の子になりたい」（87・2／5発売）
作詞／三浦徳子　作曲／Frankie. T
編曲／萩田光雄

●本名／酒井法子
●昭和46年2月14日生まれ
●身長／156cm　体重／40kg
●福岡県出身　●血液型／B型
●特技／指の第一関節が曲がる
■昭和60年"'86ミスヘアコロンイメージガール全国大会"で"ボム！賞"受賞。グリコ"キャンレディー"のCMや、TBSテレビ"モモコクラブ"でもお馴染み。11/21にVHD「YUPPIE」でデビュー。

■中村由真〈FL〉



●「ジレンマ」（87・1／1発売）
作詞／井上輝彦　作曲／小田裕一郎
編曲／瀬尾一三

●本名／中村由真
●昭和45年2月16日生まれ
●東京都出身
●血液型／B型
●好きな物／うめぼし、スパゲッティミートソース、フライドチキン、オバケ屋敷、海
■"週刊ヤングジャンプ"の"'86サマークィーン"に選ばれる。現在、"スケバン刑事III"（フジTV）に、次女・風間由真役で出演中。デビュー曲は、その挿入歌にもなっています。

■牧野アンナ〈AP〉



●「Love Songを探して」（87・1／21発売）
作詞／三浦徳子　作曲／すぎやまこういち
編曲／大村雅朗

●本名／牧野アンナ
●昭和46年12月4日生まれ
●沖縄県出身
●身長／155cm　体重／41.5kg
●特技／ジャズダンス、バレエ、英語
■東京生まれの沖縄育ち。現在、彼女の父親の従兄弟にあたる俳優・津川雅彦さんのもとで、アメリカンスクールに通いながら歌などのレッスンに励んでいる。この曲はエニックス社"ドラゴンクエストII"のイメージソングです。

●読者がトクする● ライヴ情報

12月15日(月)〜26日(金)
※オリコン・ウィークリーを持参すると500円割引になります。（ワンドリンク付き）
〈NIGHT SHOW〉 開7:00PM〜 料2000

■ルイード（新宿） 問☎03・354・5391
- 15(月) SABRINA (Vo.田中志摩子、G.高橋業、Kb.中島優貴、B.朝田啓介、Ds.石井健司)
- 16(火) THE HEART
- 17(水) 安部光俊 開7:30PM 料2500
- 19(金) 鎌田英子 料2500
- 20(土) つちやかおり 開7:00PM／9:00PM（入替制） 料2500
- 21(日) "突撃ストリートフィフティーズ" 出ワンマンボーイズ、ジェイルス、MIDNIGHTS
- 22(月) 網浜直子 料前売2000／当日2200
- 23(火) 伊藤敏博 料2500
- 24(水) 白鳥座 料2500
- 25(木) 白鳥座 開7:00PM／9:00PM（入替制） 料2500
- 26(金) 竹本孝之 開6:30PM／8:30PM（入替制） 料2500

■大宮フリークス 問☎0486・42・3315
- 15(月) SION 料前売2800
- 16(火) 織田哲郎 料前売2500／当日2800
- 17(水) der Zibet、カステラ 料前売1800／当日2000
- 18(木) CADILLAC 料2500
- 19(金) BLIZARD 開6:30PM 料前売2000／当日2300
- 20(土) ARB 料前売2500／当日3000
- 22(月) SCOOP 開6:30PM 料前売2000／当日2300
- 23(火) ブルーハーツ、じゃがたら 開6:30PM 料前売2000／当日2200
- 24(水) セイントフォー 開6:30PM／8:30PM（入替制） 料2500
- 25(木) ローザ・ルクセンブルグ 料前売2300／当日2500

コンサート&キャンペーンスケジュール

♫コンサート　◯キャンペーン

♫安全地帯
4月1日(水)・2日(木)・3日(金) 大阪城ホール 開演18:30 S席4000円 A席3700円 12月14日よりチケットぴあにて発売 問合せ☎06・533・656-スターライト

♫飯島真理
12月19日(金) サンケイホール 開演18:30 S席3000円 A席2700円 発売中 問合せ☎06・345・2500 キョードー大阪

♫池田聡
1月7日(水)・8日(木) 中野サンプラザ 開演18:30 全席指定3000円 発売中 問合せ☎03・237・9000キョードー東京チケットぴあ
1月13日(火)・14日(水) 神奈川県民ホール（小ホール） 開演18:30 全席指定2800円 発売中 問合せ☎03・711・5648サーバス・ツー

♫石川優子
12月22日(月) よみうりホール 開演18:30 全席指定3500円 発売中 問合せ☎03・716・400ヤマハ・コッキー・ファンクラブ
12月23日(火) 毎日ホール 開演18:30 全席指定3500円 発売中 問合せ☎06・345・2500キョードー大阪

♫岩崎宏美
1月25日(日) 神奈川県民ホール 開演16:30 S席3500円 A席3000円 発売中 問合せ☎045・242・1155ハマ音

♫岩崎元是&WINDY
1月26日(月) 日本青年館 開演18:30 全席指定2800円 発売中 問合せ☎03・400・9999フェスティバル

♫男闘呼組
12月28日(日) 大阪厚生年金会館大ホール 開演13:30／16:30 A席2500円 B席2000円 発売中 問合せ☎06・345・2500キョードー大阪
1月10日(土)・11日(日) 新宿厚生年金会館 開演14:00／15:00（両日とも） A席2500円 B席2000円 発売中 問合せ☎03・234・9000キョードー東京チケットぴあ

♫THE GOOD-BYE
12月27日(土) 近鉄劇場 開演18:00 A席3000円 B席2500円 発売中 問合せ☎06・345・2500キョードー大阪
12月28日(日) 近鉄劇場 開演13:00／16:30 A席3000円 B席2500円 発売中 問合せ・キョードー大阪
1月7日(水)・8日(木) 愛知勤労会館 開演18:30 A席3000円 B席2500円 発売中 問合せ☎052・221・1166鵜飼興業
1月13日(火)・14日(水) 中野サンプラザ 開演18:30 A席3000円 B席2500円 発売中 問合せ☎03・237・9000キョードー東京チケットぴあ

♫THE SHAKES
-BIG BEAT TIME VOL II-
12月20日(土)・21日(日) Factory（恵比寿サッポロビール） 開演18:00（20日）／15:30（21日） 全席指定2800円 発売中 問合せ☎03・505・4656チャンプ

♫スターダスト★レビュー
12月26日(金) 大阪城ホール 開演19:00 全席指定3000円 発売中 問合せ☎06・345・2500キョードー大阪
2月24日(火) 京都会館第一ホール 開演18:30 S席3000円 A席2800円 発売中 問合せ☎075・231・7776J音楽企画

◯芹沢直美
-ミニ・コンサート&サイン会-
12月20日(土) 名古屋テルミナ広場 15:00〜
12月23日(火) 大阪・堺・鳳ウイング 14:00〜
12月29日(月) 東京・池袋サンシャインアルパ噴水広場 15:00〜
以上問合せ☎03・462・5131ポリドール邦楽宣伝部・長谷田氏

♫中山美穂
1月15日(木) 大阪厚生年金会館大ホール 開演17:00 A席3000円 B席2500円 発売中 問合せ☎06・344・3326ソーゴー大阪

♫中村あゆみ
抱きしめたい!-Ayumi Nakamura&THE MIDNIGHT KIDS
1月17日(土) 仙台電力ホール 開演17:30 全席指定3000円 発売中 問合せ☎022・222・2093GIP

♫長与千種
1月5日(月)・6日(火)・7日(水)・9日(金)・10日(土)・12日(月)・13日(火)・20日(火)・21日(水)・22日(木) 日本青年館 開演18:30 全席指定3000円 発売中 問合せ☎03・400・9999フェスティバル
12月26日(金) 後楽園ホール 開演14:00／18:00 全席指定4000円 発売中 問合せ☎03・493・1797全日本女子プロレスファンクラブ
12月27日(土) サンケイホール 開演14:00／18:00 全席指定4000円 発売中 問合せ☎0729・56・5651中山企画
12月28日(日) サンケイホール 開演12:00／16:00 全席指定4000円 発売中 問合せ・中山企画
12月30日(火) 日本青年館 開演14:00／18:00 全席指定4000円 発売中 問合せ・全日本女子プロレスファンクラブ

♫西村知美
3月25日(水) 新宿厚生年金会館 開演17:00 S席2800円 A席2500円 発売中 問合せ☎03・505・4656チャンプ
3月31日(火) 神奈川県民ホール 開演17:00 S席2800円 A席2500円 1月10日より発売 問合せ☎045・201・9999Kミュージック
4月1日(水) 愛知厚生年金会館 開演17:00 S席2800円 A席2500円 発売日未定 問合せ☎052・221・1166鵜飼興業
4月2日(木) 広島郵便貯金会館 開演17:00 S席2800円 A席2500円 1月30日より電話予約受付け、2月8日よりプレイガイドで発売 問合せ☎082・249・8334キャンディ・プロモーション
4月3日(金) 大阪厚生年金会館大ホール 開演17:00 S席2800円 A席2500円 1月18日より発売 問合せ☎06・361・9900サウンドクリエーター

♫バービーボーイズ
-コンサートツアー'86〜'87 "3rd. BREAK"
1月9日(金) 静岡市民文化会館 開演18:30 全席指定3000円 発売中 問合せ☎0542・52・3441サードウィング
1月11日(日) 北見市民会館大ホール 開演18:30 全席指定3000円 発売中 問合せ☎0157・23・2227ステージサウンド企画
1月13日(火) 札幌市民会館 開演18:30 S席3000円 A席2700円 発売中 問合せ☎011・251・8870フェスティバル札幌
1月16日(金) 秋田県民会館 開演18:30 A席3000円 B席2700円 発売中 問合せ☎0188・32・1511ミュージックギルド秋田
1月17日(土) 青森市民文化センター 開演18:30 A席3000円 B席2700円 発売中 問合せ☎022・222・2033ミュージックギルド仙台
1月18日(日) 仙台電力ホール 開演18:00 全席指定3000円 発売中 問合せ☎0222・23・2188キョードー東北

♫山下久美子
1月7日(水) 日本武道館 開演18:30 S席3000円 A席2800円 発売中 問合せ☎03・239・8500ディスクガレージ
3月17日(火) 大阪厚生年金会館大ホール 開演18:30 S席3000円 A席2800円 1月5日〜1月8日問合せ先にて振替受け付け、1月18日よりプレイガイドで発売 問合せ☎06・361・9900サウンドクリエーター

◯山瀬まみ
12月17日(水) 浅草TŌC・RŌX 17:00〜 問合せ☎03・944・1234キングレコード東京支店
12月24日(水) 名古屋テルミナ1F広場 16:00〜 問合せ☎052・251・8691キングレコード名古屋支店
12月25日(木) 千葉三越デパート7F特設広場 14:00〜 問合せ☎0472・24・8376山野楽器千葉三越店
1月11日(日) 銀座山野楽器ホール 開演14:00〜 問合せ☎03・944・1234銀座山野楽器ホール
1月24日(土) 水戸駅前高島屋8Fローズランド・ホール 16:00〜 問合せ☎0292・27・2374ヤマギワ㈱水戸店

♫吉沢秋絵
-AKIE…MY LOVE-吉沢秋絵ファースト・コンサート-
1月22日(木) 愛知勤労会館 問合せ☎052・937・6651ジェットプランニング
1月24日(土) 大阪サンケイホール 問合せ☎06・252・5635サモンミュージック
1月26日(月) 福岡郵便貯金ホール 問合せ☎092・712・4221BEA
2月2日(月) 渋谷公会堂 問合せ☎03・404・8801ユイ・ハウス・エージェンシー
※各日開演18:30 全席指定3000円 発売中

♫LOOK
12月23日(火) 渋谷公会堂 開演18:30 全席指定2800円 発売中 問合せ☎03・239・8500ディスクガレージ
12月24日(水) 渋谷公会堂 開演18:00 全席指定2800円 発売中 問合せ・ディスクガレージ
1月18日(日) 神奈川県民ホール 開演17:00 S席2800円 A席2600円 発売中 問合せ・ディスクガレージ
1月28日(水) 京都会館第2ホール 開演18:30 全席指定2800円 発売中 問合せ☎075・211・0261京都音協

※上記コンサートの内容に関しては各問合せ先電話番号にお問合せ下さい。尚、チケットに関しては売り切れになっている場合もありますので御了承ください。

●ホリプロオーディション入賞者と遊ぼう　伊藤美紀、仁藤優子、小林明子、千葉美加をこの目で見るチャンス。12月21日(日) 14時〜16時 六本木・鳥居坂ガーデンにて。参加無料 問合せ☎03・490・2205 ホリプロ友の会

佐野2、おニャン子選抜3、小田4

●相変わらず好調な松任谷由実〈TO〉『アラーム・ア・ラ・モード』が、強敵佐野元春〈ES〉を押さえ2週目の1位を獲得。佐野は6956点の高得点をとりながら無念の2位。10万枚限定の超貴重盤『メリー・クリスマス・フォー・ユー』〈CS〉が3位初登場、小田和正〈FUN〉『K. ODA』が4位初登場。オフコースのアルバムよりオフコースらしい(!?)と評判の作品だ。Pops All Stars〈CS〉の『ウィンターラウンジ』30→29。クリスマスに必聴。

●ALBUM TOP 100

●今週	●先週	●タイトル	●アーティスト	●週間推定枚数(単位10枚)	●累積推定枚数(単位10枚)	●最高位	●メーカー
1	1	アラーム・ア・ラ・モード	松任谷由実	7,126	16,577	1	TO
2	—	Café Bohemia	佐野元春WITH THE HEARTLAND	6,956	6,956	2	ES
3	—	メリー・クリスマス・フォー・ユー	渡辺満里奈, 渡辺美奈代 他	5,637	5,637	3	CS
4	—	K.ODA	小田和正	3,383	3,383	4	FUN
5	2	アルファルファ	渡辺美奈代	2,465	7,294	2	CS
6	—	BOYS ON THE BEACH	チューブ	2,252	2,252	6	CS
7	6	スカウンドレル・デイズ	a~ha	1,997	3,588	6	WP
8	3	Mona Lisa	石井明美	1,839	6,576	3	CS
9	—	ノトーリアス	デュラン・デュラン	1,678	1,678	9	TO
10	—	ベスト・コレクション	薬師丸ひろ子	1,590	1,590	10	TO
11	9	サード・ステージ	ボストン	1,342	2,820	9	WP
12	5	TIME	レベッカ	1,267	21,642	1	CS
13	13	トップ・ガン	サウンドトラック	1,087	5,800	13	CS
14	4	36.5℃	中島みゆき	1,056	8,660	2	CA
15	8	BEAT EMOTION	BOØWY	1,036	15,137	1	TO
16	—	missing	池田 聡	958	958	16	T
17	7	Holly-Night	中村あゆみ	941	4,668	5	HB
18	—	スノー・メイル	チャゲ&飛鳥	900	900	18	CA
19	11	THE "LIVE" 1975～1985	ブルース・スプリングスティーン	700	4,805	4	CS
20	10	Soshite	原田知世	675	1,917	10	CS
21	12	地獄より愛をこめて	聖飢魔II	592	3,558	6	CS
22	—	ラフィン・ロール	ラフィン・ノーズ	589	589	22	VAP
23	16	ワンtoワン	ハワード・ジョーンズ	532	960	16	WP
24	14	トラブル・イン・パラダイス	杏 里	453	1,486	14	FL
25	17	AVEC	大江千里	418	6,263	5	ES
26	18	チャイム	斉藤由貴	388	10,750	2	CA
27	19	天使たち	ストリート・スライダーズ	377	1,932	8	ES
28	15	スターダスト・ランデヴー	井上陽水・安全地帯	375	6,112	6	FL
29	30	ウィンターラウンジ	Pops All Stars	363	661	29	CS
30	24	ブランド・ニュー・ラヴァー	デッド・オア・アライヴ	323	1,060	19	ES
31	29	アンダンティーノ	岡村孝子	317	618	29	FUN
32	37	メンローヴ・アベニュー	ジョン・レノン	315	579	32	TO
33	20	AGES	アルフィー	310	9,258	2	CA
34	40	ハートカクテル Vol. 1	松岡直也	308	558	34	WP
35	27	オン・ザ・ストリート・コーナー 第一集	山下達郎	305	2,498	16	AM
36	21	ヴァージナル	南野陽子	303	8,774	2	CS
37	28	ル・ポール	椎名 恵	301	1,421	28	TDK
38	25	深呼吸	The東南西北	298	1,153	17	CS
39	23	Dancin' スペシャル	ホイットニー・ヒューストン	285	2,179	14	PH
40	22	SPLASH	福永恵規	282	3,293	5	CA
41	76	タッチ・ミー	サマンサ・フォックス	279	404	41	AL
42	—	コスモス・レーン	松本典子	277	277	42	CS
43	26	スーパー・クラブ・ミックス	マドンナ	269	1,431	16	WP
44	31	J. BOY	浜田省吾	267	21,308	1	CS
45	33	ザ・シングルズ	ポリス	256	1,484	22	CA
46	54	ザ・ガッド・ギャング	ザ・ガッド・ギャング	253	1,111	46	ES
47	34	AGITATOR	REACTION	251	931	20	V
48	39	スカーレット	河合奈保子	250	3,989	4	C
49	32	ステイドリーム	長渕 剛	248	8,687	3	TO
50	—	紳士同盟	サウンドトラック	246	246	50	V
51	36	ビトゥイーン・トゥー・ファイアーズ	ポール・ヤング	243	1,125	25	ES
52	42	1986	山下久美子	241	4,306	5	C
53	41	コレクション1982～1985	NOBODY	235	751	40	TDK
54	—	ブランシュ	石川秀美	232	232	54	RVC
55	45	FORE!	ヒューイ・ルイス・アンド・ザ・ニュース	214	8,319	1	TO
56	58	心のままに	小林明子	209	4,423	14	FUN
57	—	BY MYSELF	麻倉未稀	189	189	57	K
58	35	"NEXT GATE" LIVE	白井貴子&CRAZY BOYS	183	3.061	9	CS
59	50	シャドゥズ・オブ・ザ・ナイト	早見 優	179	403	50	TA
60	38	8186 LIVE	ラウドネス	172	1,333	13	WP
61	71	ゲット・クロース	プリテンダーズ	170	302	61	WP
62	65	as one.	ZIG ZAG	167	559	48	C
63	64	MARIKO BRAND	刀根麻理子	163	310	63	TJC
64	51	ラッキーズ	CADILLAC	161	380	51	AM
65	49	スペクトラ	山本達彦	158	2,650	11	TO
66	48	My Present	京本政樹	152	706	27	V
67	53	キッズ!	尾崎亜美	150	2,502	11	CA
68	46	LOVE & PEACE & ROCK'N ROLL	アン・ルイス	148	1,634	23	V
69	60	トゥルー・ブルー	マドンナ	147	25,846	2	WP
70	56	3rd. BREAK	バービーボーイズ	144	5,928	4	ES
71	63	THIS IS	世良公則	141	493	54	CA
72	55	OLDIES BUT GOOD BUY!	The Good Bye	140	600	44	V
73	82	そよ風の贈りもの	ホイットニー・ヒューストン	135	19,458	4	PH
74	47	BITTER KISS	相楽ハル子	134	673	32	CS
75	52	No Kidding	エコーズ	132	612	41	CS
76	81	ヴィーナス	バナナラマ	130	3,308	37	P
77	—	ファム	今井美樹	128	128	77	FL
78	—	THE BEST	少女隊	127	127	78	PH
79	62	楽	爆風スランプ	125	3,733	5	CS
80	67	ドント・トラスト・オーバー・サーティー	ムーンライダーズ	123	388	67	CA
81	69	エモーショナル	ファルコ	122	258	69	WP
82	61	みんな愛のせいね。	種 ともこ	120	532	46	CS
83	72	FOREST	高橋真梨子	117	4,472	10	V
84	74	ハートビート	ドン・ジョンソン	116	442	55	ES
85	—	ベター・ザン・ヘヴン	ステーシーQ	114	114	85	WP
86	44	ONE and ONLY DREAMs	A・R・B	111	615	39	V
87	78	Harmony	GAN-BA-RUN-DA-CLUB	109	386	63	CS
88	66	ダンシング・アンダーカヴァー	ラット	106	2,983	8	WP
89	86	ファーレンハイト	TOTO	104	7,688	3	CS
90	43	IMAGE	UP-BEAT	102	872	34	V
91	84	ヤガマニア	八神純子	100	1,310	33	AM
92	68	トゥルー・カラーズ	シンディ・ローパー	99	16,553	2	ES
93	87	シングルス I	堀 ちえみ	97	376	60	CA
94	89	ホエン・セカンズ・カウント	サバイバー	96	336	68	CA
95	—	スルー・ザ・バリケーズ	スパンダー・バレエ	94	94	95	ES
96	57	帰 郷	さだまさし	93	3,518	7	FF
97	91	Lovin' you	渡辺美里	92	30,577	1	ES
98	95	ローカス 1976～1983	ヴァウワウ	86	173	95	TO
99	59	E・B・I・S	米米クラブ	84	5,857	3	CS
100	90	For You	やしきたかじん	83	988	51	V

松任谷三冠2週目、Kuwata2初

●今週も高得点をあげた松任谷由実〈TO〉『アラーム・ア・ラ・モード』が僅差で1位を獲得。惜しくも2位になったのは初登場のKuwata Band〈V〉『ROCK CONCERT』。CDとカセットのみのライブ盤。2～5位はすべて初登場で、3位までが3万点以上という高水準チャートとなった。『Café Bohemia』3位、『K. ODA』4位。チューブ〈CS〉9位。

●CD TOP 30

●今週	●先週	●タイトル	●アーティスト	●週間推定枚数(単位1枚)	●累積推定枚数(単位1枚)	●最高位	●メーカー
1	1	アラーム・ア・ラ・モード	松任谷由実	42,461	111,586	1	TO
2	—	ROCK CONCERT	Kuwata Band	41,891	41,891	2	V
3	—	Café Bohemia	佐野元春WITH THE HEARTLAND	34,898	34,898	3	ES
4	—	K.ODA	小田和正	17,712	17,712	4	FUN
5	—	ベスト・コレクション	薬師丸ひろ子	12,758	12,758	5	TO
6	2	Mona Lisa	石井明美	12,188	50,719	1	CS
7	5	THE "LIVE" 1975～1985	ブルース・スプリングスティーン	11,355	21,283	5	CS
8	8	トップ・ガン	サウンドトラック	10,807	65,527	7	CS
9	—	BOYS ON THE BEACH	チューブ	7,453	7,453	9	CS
10	3	アルファルファ	渡辺美奈代	7,080	25,559	3	CS
11	6	BEAT EMOTION	BOØWY	6,688	70,981	2	TO
12	4	36.5℃	中島みゆき	6,626	53,955	1	CA
13	7	TIME	レベッカ	6,194	188,834	1	CS
14	9	Love Ballade	松田聖子	6,010	25,472	5	CS
15	10	Soshite	原田知世	5,869	14,322	10	CS
16	13	ハートカクテル Vol. 1	松岡直也	5,618	11,053	13	WP
17	11	トラブル・イン・パラダイス	杏 里	4,685	15,321	9	FL
18	16	BEAT EXPRESS-1	安全地帯, 伊豆田洋之 他	4,657	9,217	16	ES
19	14	ワンtoワン	ハワード・ジョーンズ	4,598	9,390	14	WP
20	22	ウィンターラウンジ	Pops All Stars	4,372	8,229	20	CS
21	12	スターダスト・ランデヴー	井上陽水・安全地帯	3,634	56,006	3	KT
22	17	オン・ザ・ストリート・コーナー 第一集	山下達郎	3,496	20,411	5	AM
23	24	ザ・ガッド・ギャング	ザ・ガッド・ギャング	3,468	18,404	23	ES
24	15	地獄より愛をこめて	聖飢魔II	3,348	14,916	8	CS
25	18	チャイム	斉藤由貴	3,325	67,846	2	CA
26	25	ソリテュード・ソリティア	ピーター・セテラ	3,306	6,951	25	WP
27	21	ブランド・ニュー・ラヴァー	デッド・オア・アライヴ	3,243	10,790	21	ES
28	28	ル・ポール	椎名 恵	3,223	15,362	24	TDK
29	26	AVEC	大江千里	3,210	28,091	6	ES
30	27	ザ・シングルズ	ポリス	3,156	21,101	9	CA

松任谷1、Kuwata2、佐野3

●松任谷由実〈TO〉『アラーム・ア・ラ・モード』が先週に続き2週連続の1位。『トップ・ガン』は集中スポット効果もあり13→9→8と順調な伸びを示している。カセット・CD企画として好調なのが『BEAT EXPRESS-1』〈ES〉。特にカセットの方では得点を大幅に伸ばした。メーカーを超えた選曲がうけているようだ。池田聡『missing』〈T〉が21位初登場。(アルバム16位)

●CASSETTE 50

●今週	●先週	●タイトル	●アーティスト	●週間推定本数(単位10本)	●累積推定本数(単位10本)	●最高位	●メーカー
1	1	アラーム・ア・ラ・モード	松任谷由実	4,662	6,905	1	TO
2	—	ROCK CONCERT	Kuwata Band	4,118	4,116	2	V
3	—	Café Bohemia	佐野元春WITH THE HEARTLAND	2,786	2,784	3	ES
4	2	Mona Lisa	石井明美	1,026	3,178	2	CS
5	—	K.ODA	小田和正	1,016	1,016	5	FUN
6	4	TIME	レベッカ	895	13,549	1	CS
7	8	Love Ballade	松田聖子	738	2,327	6	CS
8	9	トップ・ガン	サウンドトラック	661	3,001	8	CS
9	5	BEAT EMOTION	BOØWY	657	5,357	1	TO
10	6	ノンフィクションエクスタシー	中森明菜	635	5,090	1	WP
11	14	BEAT EXPRESS-1	安全地帯, 伊豆田洋之 他	622	1,076	11	ES
12	—	BOYS ON THE BEACH	チューブ	612	612	12	CS
13	3	アルファルファ	渡辺美奈代	594	1,695	3	CS
14	7	36.5℃	中島みゆき	489	3,475	4	PN
15	—	ベスト・コレクション	薬師丸ひろ子	466	466	15	TO
16	13	スカウンドレル・デイズ	a~ha	438	915	13	WP
17	11	Holly-Night	中村あゆみ	370	1,473	9	HB
18	15	ベスト・ヒット '86	テレサ・テン	351	7,358	7	TA
19	17	全曲集	テレサ・テン	333	1,220	17	TA
20	10	スターダスト・ランデヴー	井上陽水・安全地帯	302	3,717	3	FL
21	—	missing	池田 聡	291	291	21	T
22	19	サード・ステージ	ボストン	274	499	19	WP
23	12	地獄より愛をこめて	聖飢魔II	190	1,354	8	CS
24	16	P. S. 抱きしめたい	稲垣潤一	186	6,697	1	FUN
25	21	トラブル・イン・パラダイス	杏 里	151	615	17	FL
26	20	Soshite	原田知世	144	358	20	CS
27	—	BIG WAVE 2	アルフィー, 安全地帯 他	143	143	27	PN
28	22	チャイム	斉藤由貴	141	4,443	2	PN
29	—	ノトーリアス	デュラン・デュラン	137	137	29	TO
30	18	AVEC	大江千里	134	1,929	8	ES
31	30	ベストコレクション	五木ひろし	132	863	29	TJC
32	26	THE "LIVE" 1975～1985	ブルース・スプリングスティーン	131	457	26	CS
33	23	プレゾン "ミステリー"	少年隊	130	3,911	2	WP
34	28	J. BOY	浜田省吾	128	10,566	1	CS
35	33	トゥルー・ブルー	マドンナ	127	12,279	3	WP
36	50	アンダンティーノ	岡村孝子	126	228	36	FUN
37	25	Dancin' スペシャル	ホイットニー・ヒューストン	124	1,207	14	PH
38	24	ヴァージナル	南野陽子	122	2,004	6	CS
39	29	ル・ポール	椎名 恵	121	608	29	TDK
40	49	ウィンターラウンジ	Pops All Stars	120	223	40	CS
41	32	LOVE & PEACE & ROCK'N ROLL	アン・ルイス	119	1,156	11	V
42	27	AGES	アルフィー	118	2,001	4	PN
43	42	ワンtoワン	ハワード・ジョーンズ	117	228	42	WP
44	31	天使たち	ストリート・スライダーズ	115	404	26	ES
45	37	心のままに	小林明子	112	3,015	12	FUN
46	43	オン・ザ・ストリート・コーナー 第一集	山下達郎	110	943	22	AM
47	40	ブランド・ニュー・ラヴァー	デッド・オア・アライヴ	109	365	34	ES
48	36	スーパー・クラブ・ミックス	マドンナ	108	516	24	WP
49	45	ステイドリーム	長渕 剛	107	3,003	3	TO
50	—	the very best	EPO	105	105	50	MD

オリコンでは毎週のヒット・チャートや各種のデータをキャプテンシステムで提供しています。情報案内番号は※1515#。詳しくは、キャプテンガイドブックをご覧下さい。

国生3連続1位、長山18→12で10入り間近、「雪國」不気味に上昇23→16

●国生さゆり〈CS〉が「あの夏のバイク」で3作連続1位を獲得した。下降気味の曲が多い上位陣の中で再上昇が2曲。杉山清貴〈VAP〉「最後のHoly Night」8→5と荻野目洋子〈V〉「六本木純情派」9→6だ。杉山は得点が安定しておりロングセラー化の気配。荻野目は各音楽賞や紅白初当選などの話題性が重なっての再上昇と考えられる。登場7週目の長山洋子〈V〉「ヴィーナス」がグングン売り上げを伸ばし18→12とベスト10入り間近となってきた。10入りすれば、勿論彼女にとって初。クリスマスにむかいジワリ上昇中なのが山下達郎〈AM〉「Christmas Eve」。40→28と上昇中、B面がア・カペラの「White Christmas」で雰囲気最高の1枚だ。

12.15

●ORICON SINGLE HOT 100

今週	先週	タイトル	アーティスト	週間推定枚数(単位10枚)	累積推定枚数(単位10枚)	発売日	最高位	登場週数	メーカー
1	—	あの夏のバイク	国生さゆり	6,512	6,512	12・3	1	1	CS
2	1	バラードのように眠れ	少年隊	3,037	9,450	11・28	1	2	WP
3	4	WAKU WAKUさせて	中山美穂	2,974	11,586	11・21	3	3	K
4	—	好きさ	安全地帯	2,703	2,703	12・3	4	1	KT
5	8	最後のHoly Night	杉山清貴	2,182	15,327	11・6	2	5	VAP
6	9	六本木純情派	荻野目洋子	2,109	14,595	10・29	3	6	V
7	7	木枯しに抱かれて	小泉今日子	1,651	8,892	11・19	3	3	V
8	2	紳士同盟	薬師丸ひろ子	1,566	6,155	11・24	2	2	TO
9	5	MAY	斉藤由貴	1,518	10,198	11・19	2	3	CA
10	6	ハーフムーン・セレナーデ	河合奈保子	1,476	4,229	11・26	6	2	C
11	3	技ありっ!	うしろゆびさされ組	1,452	12,011	11・23	1	3	CA
12	18	ヴィーナス	長山洋子	1,395	4,672	10・21	12	7	V
13	—	Bedtime Stories(12インチ)	大江千里	1,374	1,374	12・1	13	1	ES
14	12	モノクローム・ヴィーナス	池田 聡	1,307	16,484	8・5	9	18	T
15	10	ONE DAY	Kuwata Band	1,242	15,900	11・5	1	5	V
16	23	雪 國	吉 幾三	1,178	4,968	2・25	16	11	TJC
17	21	北の漁場	北島三郎	1,113	13,414	6・5	17	26	CR
18	16	ONE HEART	中村あゆみ	1,051	3,792	11・21	13	3	HB
19	14	Friend	安全地帯	919	12,547	10・21	7	7	KT
20	13	BELIEVE	渡辺美里	832	17,568	10・22	2	7	ES
21	11	恋人達のBlvd.	シブがき隊	815	4,536	11・21	9	3	CS
22	25	熱き心に	小林 旭	807	30,887	60・11・20	12	53	P
23	29	時の流れに身をまかせ	テレサ・テン	774	18,881	2・21	23	42	TA
24	22	響きはtutu	石井明美	753	3,835	11・12	12	4	CS
25	17	流氷の手紙	城之内早苗	748	3,991	11・21	10	3	CS
26	30	浪花盃	五木ひろし	727	16,323	6・25	23	24	TJC
27	15	内緒で浪漫映画	新田恵利	722	10,875	11・14	1	4	CA
28	40	Christmas Eve	山下達郎	719	1,138	11・28	28	2	AM
29	19	パウダー・スノーの妖精	島田奈美	604	3,142	11・19	12	3	C
30	31	ひとりぼっちのデュエット	夢工場	540	2,959	11・5	25	5	CA
31	32	さだめ川	細川たかし	536	7,237	8・21	26	16	C
32	27	NANA	チェッカーズ	463	21,999	10・15	2	8	CA
33	34	LOVE IS ALL	椎名 恵	455	2,309	11・5	33	5	TDK
34	20	不良少女にもなれなくて	真璃子	451	2,171	11・21	19	3	FL
35	39	SHADOW OF LOVE	A-JARI	448	1,278	11・21	35	3	TO
36	28	Fin	中森明菜	372	29.210	9・25	1	11	WP
37	24	指環が泣いた	チャゲ&飛鳥	370	2,135	11・21	18	3	CA
38	26	心みだれて	小林明子	369	5.051	10・22	14	7	FUN
39	—	悲しみは続かない	椎名 恵	365	365	12・5	39	1	TDK
40	48	今夜だけDarling	清水宏次朗	363	716	11・28	40	2	WP
41	—	約束の旅	西城秀樹	361	361	12・5	41	1	RVC
42	41	津軽のじょっぱり	石上久美子	358	2,276	10・21	41	7	V
43	43	連絡船恋唄	神野美伽	356	5,997	9・5	29	14	RVC
44	33	クラシック	谷村新司・奥田瑛二	353	1,890	11・10	33	4	PS
45	45	B・BLUE	BOØWY	350	11,924	9・29	7	10	TO
46	44	無錫旅情	尾形大作	347	3,784	9・21	41	12	VAP
47	35	CHA-CHA-CHA	石井明美	345	54,413	8・14	1	17	CS
48	36	姫様ズーム・イン	森川美穂	342	2,996	10・21	36	7	VAP
49	50	恋する時間	麗 美	341	1,691	11・1	47	5	SX
50	—	のぞいてFeel Me, Touch Me	The Good Bye	339	339	12・5	50	1	V
51	38	恋はくえすちょん	おニャン子クラブ	327	12,044	11・1	1	6	CA
52	49	やまねこ	中島みゆき	324	1,156	11・21	43	3	CA
53	37	蒼いメモリーズ	内海和子	321	8,066	11・7	3	5	CA
54	—	ソロ・サピエンス	上田浩恵	319	319	11・28	54	1	CA
55	46	さよならの贈り物	ブレッド&バター	315	1,018	11・21	46	3	FUN
56	53	君は流れ星	西村知美	313	6,853	10・27	5	6	TO
57	42	午前0時のI NEED YOU	杉浦 幸	310	1,380	11・17	23	3	WP
58	55	1985	小田和正	308	3,936	11・1	15	6	FUN
59	—	サンタが町にやって来る(12インチ)	高中正義	306	306	11・29	59	1	TO
60	—	夢からさめない	佐野量子	304	304	12・5	60	1	RVC
61	64	望郷しぐれ	山本譲二	302	2,886	9・21	59	12	CA
62	75	ヴィーナス	バナナラマ	301	4,081	6・25	43	17	P
63	47	SAYONARAは言わないで	BEE PUBLIC	299	1,957	11・10	24	4	WP
64	52	LONELY BUTTERFLY	レベッカ	296	11,518	10・15	6	8	CS
65	56	All Right All Night	TM NETWORK	293	1,097	11・21	44	3	ES
66	63	Cosmic Love	1986 OMEGA TRIBE	291	12,899	10・15	3	8	VAP
67	60	ファンタジー	ピカソ	288	1,690	11・1	57	6	KT
68	69	男の港	鳥羽一郎	286	5,587	4・21	55	25	CR
69	73	天城越え	石川さゆり	284	2,137	7・21	69	12	C
70	54	人情岬	とんねるず	283	11,138	10・21	2	7	CA
71	80	Don't Stop Lullaby	仙道敦子	281	542	11・21	71	2	HB
72	88	二十三夜	堺 正章	279	862	10・21	72	4	V
73	66	モノクローム・ヴィーナス(12インチ)	池田 聡	275	2,420	10・5	50	9	T
74	87	日本海ひとり旅	テン・リー	272	509	11・5	74	2	RS
75	59	COLOR FIELD	白井貴子 & CRAZY BOYS	268	1,393	11・12	39	4	CS
76	84	命くれない	瀬川映子	263	957	3・21	76	4	CR
77	51	BON・BON・BON	たけし軍団 COUNT DOWN	261	3,366	11・1	21	6	V
78	79	恋 慕	日野美歌	257	792	6・25	78	3	TJC
79	81	明日行きの列車	小野健児	252	691	11・22	79	3	K
80	65	ゆうすげの恋	森 進一	247	10,745	7・5	27	23	V
81	67	サヨナラ, 君のロンリネス	岩崎元是&WINDY	243	1,885	10・25	50	7	KT
82	70	女の始発駅	三船和子	241	1,228	8・22	70	5	TO
83	86	木曽路の女	原田悠里	239	3,485	60・9・21	82	20	K
84	—	Yellow Christmas	Pops All Stars	236	236	11・21	84	1	CS
85	57	WOW WOW	哀川 翔	234	919	11・21	53	3	FUN
86	93	愛はかげろうのように	シャーリーン	230	1,485	5・21	79	8	RVC
87	83	ピカソガール	佐藤恵美	227	479	11・21	83	2	VAP
88	—	べにくじら	有頂天	222	222	12・5	88	1	CA
89	—	春夏秋冬	シオン	215	215	12・3	89	1	T
90	94	恋はStep by Step	藤木まり	208	411	11・21	90	2	VAP
91	89	Lonely Lion	山本理沙	204	430	11・21	89	2	VAP
92	—	ノトーリアス	デュラン・デュラン	196	196	11・21	92	1	TO
93	—	タッチ・ミー	サマンサ・フォックス	191	191	11・28	93	1	AL
94	96	想いで迷子	チョー・ヨンピル	188	2,171	9・25	41	9	PS
95	85	MAY	谷山浩子	185	689	11・19	85	3	CA
96	95	浮草情話	森若里子	180	4,471	59・6・25	76	22	TJC
97	—	愛は吐息のように(400円)	ベルリン	176	176	10・25	97	1	CS
98	97	女のまごころ	北原由紀	172	909	9・20	89	5	TO
99	—	TOKYO, CITY OF WONDERS.	村田恵里	165	165	10・22	99	1	CS
100	98	アマンダ	ボストン	159	338	11・10	98	2	WP

デビュー　CMミュージック　TV　映画サウンドトラック　オリジナルビデオ

●レコードメーカー略記号　C＝日本コロムビア、V＝ビクター音産、K＝キング、T＝テイチク、P＝ポリドール、TO＝東芝EMI、CR＝クラウン、TJC＝徳間ジャパン、CS＝CBS・ソニー、PH＝日本フォノグラム、CA＝キャニオン、PN＝ポニー、WP＝ワーナー・パイオニア、RVC＝RVC、AP＝アポロン音工、FL＝フォーライフ、RC＝ラジオシティ、SMS＝SMS、ES＝EPIC・ソニー、AL＝アルファ、TDK＝TDKコア、TA＝トーラス、VAP＝バップ、FF＝フリーフライト、PS＝ポリスター、CE＝センチュリー、KT＝キティ、AM＝アルファムーン、RS＝リバスター音産、SD＝サウンド・デザイン、FUN＝ファンハウス、HB＝ハミングバード、MD＝ミディ、SX＝シックスティ、ML＝メルダック、SW＝スウィッチ、BW＝ブロードウェイ（順不同）

WEEKLY H・O・T CHART

ラジオリクエスト 邦楽 (12/8)

順位	先週	タイトル	アーティスト	レコード会社
1	4	最後のHoly Night	杉山清貴	VAP
2	2	六本木純情派	荻野目洋子	V
3	1	NANA	チェッカーズ	CA
4	5	ONE DAY	Kuwata Band	V
5	3	BELIEVE	渡辺美里	ES
6	6	Friend	安全地帯	KT
7	21	MAY	斉藤由貴	CA
8	19	WAKU WAKUさせて	中山美穂	K
9	11	内緒で浪漫映画	新田恵利	CA
10	22	木枯しに抱かれて	小泉今日子	V
11	23	バラードのように眠れ	少年隊	WP
12	8	Cosmic Love	1986 OMEGA TRIBE	VAP
13	24	技ありっ!	うしろゆびさされ組	CA
14	7	恋はくえすちょん	おニャン子クラブ	CA
15	9	Fin	中森明菜	WP
16	15	モノクローム・ヴィーナス	池田 聡	T
17	25	恋人達のBlvd.	シブがき隊	CS
18	12	LONELY BUTTERFLY	レベッカ	CS
19	14	君は流れ星	西村知美	TO
20	26	響きはtutu	石井明美	CS
21	10	人情岬	とんねるず	CA
22	16	蒼いメモリーズ	内海和子	CA
23	18	B・BLUE	BOØWY	TO
24	13	CHA-CHA-CHA	石井明美	CS
25	42	流氷の手紙	城之内早苗	CS
26	20	ささやきのステップ	薬師丸ひろ子	TO
27	17	悲しい夜を止めて	河合その子	CS
28	29	心みだれて	小林明子	FUN
29	35	ハーフムーン・セレナーデ	河合奈保子	C
30	39	不良少女にもなれなくて	真璃子	FL
31	43	ONE HEART	中村あゆみ	HB
32	—	紳士同盟	薬師丸ひろ子	TO
33	—	あの夏のバイク	国生さゆり	CS
34	31	Say Yes!	菊池桃子	VAP
35	—	パウダー・スノーの妖精	島田奈美	C
36	45	ヴィーナス	長山洋子	V
37	33	深呼吸して	渡辺満里奈	ES
38	30	1985	小田和正	FUN
39	36	BON・BON・BON	たけし軍団COUNT DOWN	V
40	32	すべてはこの夜に	吉川晃司	SMS

洋楽

順位	先週	タイトル	アーティスト	レコード会社
1	1	トゥルー・ブルー	マドンナ	WP
2	2	ルージング・ユー	a~ha	WP
3	7	アマンダ	ボストン	WP
4	3	哀愁のメキシコ	ワム!	ES
5	9	ブランド・ニュー・ラヴァー	デッド・オア・アライヴ	ES
6	8	ヒューマン	ヒューマン・リーグ	TO
7	4	トゥルー・カラーズ	シンディ・ローパー	ES
8	15	ノトーリアス	デュラン・デュラン	TO
9	5	アイル・ビー・オーヴァー・ユー	TOTO	CS
10	6	スタック・ウィズ・ユー	ヒューイ・ルイス・アンド・ザ・ニュース	TO
11	11	ヴィーナス	バナナラマ	P
12	10	ウォーク・ジス・ウェイ	RUN D.M.C.	P
13	12	トゥー・オブ・ハーツ	ステーシーQ	WP
14	13	愛は吐息のように	ベルリン	CS
15	16	チャチャチャ	フィンツィ・コンティーニ	K
16	14	ベイビー・ラヴ	レジーナ	WP
17	17	ギヴ・ミー・アップ	マイケル・フォーチュナティ	AL
18	18	ティピカル・メイル	ティナ・ターナー	TO
19	20	スローイング・イット・オール・アウェイ	ジェネシス	TO
20	23	高校教師'86	ポリス	CA

有線リクエスト 邦楽 (12/8)

順位	先週	タイトル	アーティスト	レコード会社
1	2	雪 國	吉 幾三	TJC
2	1	B・BLUE	BOØWY	TO
3	5	Friend	安全地帯	KT
4	4	Fin	中森明菜	WP
5	6	LONELY BUTTERFLY	レベッカ	CS
6	3	CHA-CHA-CHA	石井明美	CS
7	7	NANA	チェッカーズ	CA
8	9	時の流れに身をまかせ	テレサ・テン	TA
9	8	モノクローム・ヴィーナス	池田 聡	T
10	15	六本木純情派	荻野目洋子	V
11	10	すべてはこの夜に	吉川晃司	SMS
12	11	浪花盃	五木ひろし	TJC
13	18	最後のHoly Night	杉山清貴	VAP
14	12	BELIEVE	渡辺美里	ES
15	13	心みだれて	小林明子	FUN
16	17	夜霧のハウスマヌカン	やや	TO
17	14	J.BOY	浜田省吾	CS
18	19	ヴィーナス	長山洋子	V
19	22	LOVE IS ALL	椎名 恵	TDK
20	16	人情岬	とんねるず	CA
21	61	WAKU WAKUさせて	中山美穂	K
22	23	北の漁場	北島三郎	CR
23	24	Cosmic Love	1986 OMEGA TRIBE	VAP
24	34	ONE DAY	Kuwata Band	V
25	35	夢一輪	青木美保	K
26	25	昭和時次郎	渥美二郎	CS
27	29	命くれない	瀬川瑛子	CR
28	21	Baby Rose	近藤真彦	CS
29	26	ゆうすげの恋	森 進一	V
30	20	BECAUSE I LOVE YOU	チューブ	CS
31	28	男の港	鳥羽一郎	CR
32	27	時代おくれ	河島英五	CS
33	32	さだめ川	細川たかし	C
34	33	接 近	南野陽子	CS
35	42	天城越え	石川さゆり	C
36	31	ROCKS	ハウンド・ドッグ	CS
37	38	木曽路の女	原田悠里	K
38	48	二十三夜	堺 正章	V
39	37	P.S.抱きしめたい	稲垣潤一	FUN
40	57	大阪暮色	桂 銀淑	TO

洋楽

順位	先週	タイトル	アーティスト	レコード会社
1	1	ヴィーナス	バナナラマ	P
2	2	ギヴ・ミー・アップ	マイケル・フォーチュナティ	AL
3	3	チャチャチャ	フィンツィ・コンティーニ	K
4	7	ピストル・イン・マイ・ポケット	ラナ・ペレー	AL
5	6	トゥルー・ブルー	マドンナ	WP
6	5	トゥー・オブ・ハーツ	ステーシーQ	WP
7	4	パパ・ドント・プリーチ	マドンナ	WP
8	8	ブランド・ニュー・ラヴァー	デッド・オア・アライヴ	ES
9	11	愛は吐息のように	ベルリン	CS
10	9	哀愁のメキシコ	ワム!	ES
11	10	トゥルー・カラーズ	シンディ・ローパー	ES
12	12	ダンス・ウィズ・ミー	アルファヴィル	WP
13	13	アトランティス・コーリング	モダン・トーキング	V
14	14	愛はかげろうのように	シャーリーン	RVC
15	15	ウォーク・ジス・ウェイ	RUN D.M.C.	P
16	16	ベイビー・ラヴ	レジーナ	WP
17	20	フライ・トゥ・ミー	アレフ	AL
18	17	MUSICがすべて	サマンサ・ジルズ	CA
19	30	モア・ザン・フィジカル	バナナラマ	P
20	—	ワード・アップ	カメオ	PS

●登場週数 (12/8)

SINGLE HOT100

順位	登場週数	タイトル	アーティスト	レコード会社
1	52	熱き心に	小林 旭	P
2	41	時の流れに身をまかせ	テレサ・テン	TA
3	25	北の漁場	北島三郎	CR
4	24	男の港	鳥羽一郎	CR
5	23	浪花盃	五木ひろし	TJC
6	22	ゆうすげの恋	森 進一	V
7	21	浮草情話	森若里子	TJC
8	19	木曽路の女	原田悠里	K
9	17	モノクローム・ヴィーナス	池田 聡	T
10	16	CHA-CHA-CHA	石井明美	CS
10	16	ヴィーナス	バナナラマ	P
12	15	さだめ川	細川たかし	C
13	13	連絡船恋唄	神野美伽	RVC
14	11	豊予海峡	大月みやこ	K
14	11	無錫旅情	尾形大作	VAP
14	11	望郷しぐれ	山本譲二	CA
14	11	天城越え	石川さゆり	C
18	10	Fin	中森明菜	WP
18	10	夏の終りのハーモニー	井上陽水・安全地帯	KT
18	10	雪 國	吉 幾三	TJC

ALBUM TOP100

順位	登場週数	タイトル	アーティスト	レコード会社
1	55	そよ風の贈りもの	ホイットニー・ヒューストン	PH
2	22	Lovin' you	渡辺美里	ES
3	19	トゥルー・ブルー	マドンナ	WP
3	19	トップ・ガン	サウンドトラック	CS
5	17	ヴィーナス	バナナラマ	P
6	14	ザ・ブリッジ	ビリー・ジョエル	CS
6	14	セイ・ユー・セイ・ミー	ライオネル・リッチー	RVC
8	13	J. BOY	浜田省吾	CS
8	13	トゥルー・カラーズ	シンディ・ローパー	ES
8	13	心のままに	小林明子	FUN
11	12	ファーレン・ハイト	TOTO	CS
11	12	SHAKE IT/ PARADISE	久保田利伸	CS
13	11	FOREST	高橋真梨子	V
14	9	FORE!	ヒューイ・ルイス・アンド・ザ・ニュース	TO
14	9	3rd. BREAK	バービーボーイズ	ES
14	9	レストレス・ハート	NOBODY	TO
14	9	レイジング・ヘル	RUN D. M. C.	P
18	8	E・B・I・S	米米クラブ	CS
19	7	帰 郷	さだまさし	FF
20	6	TIME	レベッカ	CS

CASSETTE100

順位	登場週数	タイトル	アーティスト	レコード会社
1	54	そよ風の贈りもの	ホイットニー・ヒューストン	PH
2	50	全曲集	五木ひろし	TJC
3	43	ベスト	五輪真弓	CS
4	35	BEST	中森明菜	WP
5	32	ベスト・ヒット'86	テレサ・テン	TA
6	22	Lovin' you	渡辺美里	ES
7	20	NIPPON NO ROCK BAND	Kuwata Band	V
8	19	トゥルー・ブルー	マドンナ	WP
9	17	トップ・ガン	サウンドトラック	CS
9	17	ヴィーナス	バナナラマ	P
11	16	不思議	中森明菜	WP
12	15	時の流れに身をまかせ	テレサ・テン	TA
13	14	ザ・ブリッジ	ビリー・ジョエル	CS
13	14	クラムチャウダー	井上陽水	FL
13	14	ユーロビート・ファンタジー	キー・ラーゴ 他	PN
16	13	J. BOY	浜田省吾	CS
16	13	ノン・ストップ	チェッカーズ	PN
16	13	トゥルー・カラーズ	シンディ・ローパー	ES
16	13	心のままに	小林明子	FUN
16	13	時の流れに	五輪真弓	CS

今週の初登場注目曲

シングル初登場1位「あの夏のバイク」

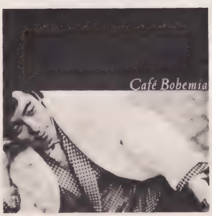


●国生さゆり〈CS〉

さゆり本人が〝自信作!〟と胸を張って言う、第4弾シングル。前作の「ノーブルレッドの瞬間」がカネボウのキャンペーン・ソングであり、CMモデルも彼女自身という非の打ちどころのない華ばなしさがあったため、次のシングルで逆に彼女の真価が問われてくるという事は誰もが頭に置いていたことだろう。

国生さゆり=バイクという図式からこの新曲を考えていくのは、あまりに単純すぎる発想かもしれない。しかし、この曲はさゆりのために書かれた楽曲であり、さゆり以外に歌える人はいない。それは決してイメージ的にということではなく、Heartの問題である。自分が〝これだ!〟と思うものと出会った時の素直な気持ちに、決して神は背を向けない。

アルバム初登場2位『Café Bohemia』



●佐野元春〈ES〉

佐野元春、通算5枚目のオリジナル・アルバム。前作「VISITORS」が発表されたのが'84年5月のことだから、なんと2年7カ月振りのアルバムということになる。「VISITORS」から、今回の「Café Bohemia」に至るまでの間、佐野は実に精力的なシングル・リリースを行っていた。そして本作品の中にはその一連のシングルの中から「Wild Hearts」、「Seasons in the sun」、「Strange Days」、「Young Bloods」、「Christmas Time in Blue」の5曲がリミックス・ヴァージョンで収録されている。

オリジナル・アルバムでは前作「VISITORS」が初の1位獲得作品だった佐野だが、この2年7ヵ月の集大成といえるアルバムはより広い支持層を得るだろう。

●先週の〝今週の初登場注目曲〟、少年隊「バラードのように眠れ」の文中、「ダイヤモンド・アイズ」が最高位2位と書かれていましたが、第1位の間違いです。ここにお詫びし、訂正致します。

ビデオ・リサーチ調べ〜関東地区のみ（ ）は同番組の関西での視聴率（11／17〜11／23）

TV視聴率

ドラマ

1	都の風（NHK・土 8:15）	44.4 (30.9)
2	いのち（NHK・日 20:00）	33.7 (28.1)
3	水戸黄門（TBS・月 20:00）	23.2 (23.1)
4	まんが道（NHK・金 21:40）	20.9 (16.3)
5	水曜ドラマスペシャル・紅が燃える時（TBS・水 21:02）	19.2 (20.9)
6	土曜ワイド劇場・能登泣き砂の殺意（TV朝日・土 21:02）	19.1 (25.8)
7	火曜サスペンス劇場・入れ代った女（NTV・火 21:02）	16.6 (17.5)
8	再都の風（NHK・月 12:45）	16.3 (11.0)
9	武蔵坊弁慶（NHK・水 20:00）	15.9 (15.9)
9	痛快！OL通り（TBS・金 21:30）	15.9 (17.6)

音楽

1	輝け！第17回日本歌謡大賞・栄光の日本歌謡大賞は誰の手に…!? 今夜いよいよ決定!!（TV朝日・水 19:00）	19.7 (23.1)
2	NHK歌謡ステージ（NHK・火 20:00）	18.5 (18.4)
3	NHKのど自慢（NHK・日 12:15）	17.9 (6.9)
4	夜のヒットスタジオデラックス（フジTV・水 21:02）	17.4 (19.3)
5	ザ・ベストテン（TBS・木 21:00）	16.9 (17.5)
6	歌のトップテン（NTV・月 20:00）	12.2 (11.6)
7	金曜おもしろバラエティ・'86ちびっこ歌まね王座決定戦（フジTV・金 19:30）	12.0 (15.3)
8	民謡をあなたに（NHK・木 20:00）	11.7
8	名曲アルバム（NHK・木 20:45）	11.7 (7.1)
10	ミュージックフェア'86（フジTV・日 23:00）	10.8 (9.2)

バラエティ

1	なるほどザ・ワールド（フジTV・火 21:00）	29.7 (29.7)
2	木曜スペシャル・史上最大！アメリカ横断ウルトラクイズ・10周年記念大会シリーズ4（NTV・木 19:00）	25.8 (16.2)
3	火曜ワイドスペシャル・ドリフ大爆笑'86（フジTV・火 19:30）	25.5 (20.1)
4	クイズ・100人に聞きました（TBS・月 19:20）	24.8 (19.8)
5	加トちゃんケンちゃんごきげんテレビ（TBS・土 20:00）	24.1 (17.4)
6	人情お笑い日曜日（NHK・日 19:22）	22.7 (11.1)
7	オレたちひょうきん族（フジTV・土 20:00）	21.5 (21.1)
8	クイズダービー（TBS・土 19:30）	21.0 (20.6)
9	笑っていいとも増刊号（フジTV・日 10:00）	19.9 (19.7)
10	痛快なりゆき番組風雲！たけし城（TBS・金 20:00）	19.3 (18.6)

マンガ

1	サザエさん（フジTV・日 18:30）	27.5 (23.0)
2	ゲゲゲの鬼太郎（フジTV・土 18:30）	26.3 (21.7)
3	タッチ（フジTV・日 19:00）	24.1 (26.6)
4	ドラゴンボール（フジTV・水 19:00）	22.6 (24.7)
5	ハイスクール！奇面組（フジTV・土 19:30）	21.9 (19.7)

劇場用映画

1	月曜ロードショー・なつかしい風来坊（TBS・月 21:02）	18.8 (13.6)
2	日曜洋画劇場・特攻野郎Aチーム・必殺大西部作戦（TV朝日・日 21:02）	16.5 (15.3)
3	ゴールデン洋画劇場・ストリート・オブ・ファイヤー（フジTV・土 21:02）	12.1 (18.3)
4	木曜洋画劇場・バイオレンス・アイランド（TV東京・木 21:02）	10.5 (2.2)
5	日曜ロードショー・007カジノ・ロワイヤル・後編（TV東京・日 15:30）	8.1

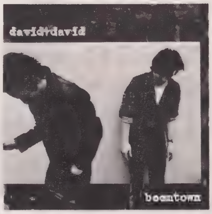
その他

●セーラー服反逆同盟（NTV・月 19:30）	11.2 (14.1)
●ひょうきん予備校（フジTV・月 19:00）	12.7
●月曜ドラマランド・一休さん（フジTV・月 19:30）	12.6 (18.1)
●欽ドン！ハッケヨーイ笑った!!（フジTV・月 21:00）	9.3 (8.9)
●ライブジャック（フジTV・月 1:20）	1.0
●デモ・タカビデオジャム（TV朝日・月 0:47）	1.0 (0.7)
●快適うれし番組ドキド欽ちゃんスピリッツ（TBS・火 19:20）	7.7 (8.5)
●ビートたけしのスポーツ大将（TV朝日・火 20:00）	12.3 (15.1)
●おっとっとっと（TV朝日・火 0:47）	3.5
●所さんの勝ったも同然！（NTV・水 20:00）	8.0 (5.9)
●このこ誰の子？（フジTV・水 20:00）	12.8 (17.0)
●さんまのまんま（フジTV・水 0:55）	6.8 (28.0)
●世界まるごとHOWマッチ（TBS・木 20:00）	15.8 (17.6)
●スケバン刑事III（フジTV・木 19:30）	14.5 (22.1)
●な・ま・い・き盛り（フジTV・木 20:00）	15.4 (17.4)
●木曜劇場・時にはいっしょに（フジTV・木 22:00）	11.7 (10.6)
●冗談画報（フジTV・木 0:55）	0.8 (1.4)
●財津和夫のPOPS探偵団（フジTV・木 1:25）	0.3
●鶴太郎の大人によくないテレビ（TV朝日・木 19:00）	4.5
●まんまとアイドル（TV朝日・木 0:47）	2.6
●週刊ポップマガジン（TV東京・木 16:45）	1.6
●だぅもありがと！（TBS・金 23:30）	3.5 (5.0)
●笑っていいとも！（フジTV・金 12:00 この週の最高視聴率）	17.3 (8.7)
●夕やけニャンニャン・三原山大噴火（フジTV・金 17:00 この週の最大視聴率）	7.6 (5.8)
●コムサデ・とんねるず（フジTV・金 19:00）	8.6
●いきなりフライデーナイト（フジTV・金 1:25）	2.8
●ミュージックステーション（TV朝日・金 20:00）	5.2 (7.2)
●ショウビズTODAY（TV朝日・金 1:00）	2.7
●歌うゴールデンタイム（NTV・土 20:00）	7.9 (5.3)
●グランド劇場・恋する時間です（NTV・土 21:00）	10.0 (7.5)
●かっぺい&アッコのおかしな二人（NTV・土 22:30）	10.2 (7.2)
●今夜は最高！（NTV・土 23:00）	15.1 (10.2)
●スーパーポップTV（NTV・土 0:00）	3.0
●夢みてカルロス（TBS・土 0:15）	3.1
●所さんのただものではない！（フジTV・土 19:00）	17.9 (13.2)
●上海紅鯨団が行く（フジTV・土 23:00）	7.9 (8.7)
●オールナイトフジ（フジTV・土 0:45）	3.9
●土曜スペシャル・日本の秋！歌の旅（TV東京・土 19:30）	7.0 (5.0)
●鶴太郎のテレもんじゃ（NTV・日 12:00）	8.4
●スーパーJOCKEY（NTV・日 13:00）	12.7 (10.5)
●コラーッ！とんねるず（NTV・日 17:00）	7.0
●天才・たけしの元気が出るテレビ!!（NTV・日 20:00）	14.4 (14.7)
●あぶない刑事（NTV・日 21:00）	14.0 (11.5)
●モモコクラブ（TBS・日 11:00）	3.8 (3.4)
●アッコにおまかせ！（TBS・日 11:45）	9.2 (7.6)
●歌のアルバムNOW（TBS・日 12:30）	2.0 (3.5)
●全国ジュニア歌謡選抜（TBS・日 13:00）	2.1 (2.2)
●おんな風林火山（TBS・日 20:00）	4.0 (6.3)
●テレビくん、どうも！（フジTV・日 9:30）	11.9 (15.4)
●クイズ！ドレミファドン！（フジTV・日 12:00）	6.2
●ザ・サンデー（フジTV・日 20:00）	9.0 (13.7)
●たけし軍団!!ヒット&ビート（TV朝日・日 11:00）	5.6 (6.9)
●サンデープレゼント・発表MTV大賞（TV朝日・日 16:00）	4.2 (4.7)
●MTV・MUSIC TELEVISION（TV朝日・日 0:35）	2.2 (3.4)
●ヤンヤン歌うスタジオ（TV東京・日 19:00）	6.6 (3.0)
●ヤングスタジオ101（NHK・日 18:03）	9.6 (6.9)

R&R RADIO & RECORDS HIT DISK

'86 Nov. 28

アルバム14位 ブームタウン



●デイヴィッド&デイヴィッド〈CA〉

なんて単純なグループ名！ デイヴィッド・ベアウォルドとデイヴィッド・リケッツの2人の同名をくっつけただけなんて!! おまけにアルバム・プロデューサーの名まえまでデイヴィッド・シガーソンというから、何ともスゴい。さて、デビューにしていきなり全米を湧かせているこの2人、"自由労働者"だった2年前にロスで知り合いグループを結成。イギリス的なスノッブさとアメリカ的な土臭さをミックスしたサウンドと飾りっ気のない歌詞が、彼らの音楽の特徴とも言える。相変らずブリティッシュ・インヴェイジョンが続くアメリカン・ミュージック・シーンに、新風を送り込んだこのデイヴィッド&デイヴィッド、ホール&オーツ・クラスのスーパー・デュオになるのはそう先のことではなさそうだ。

SINGLE

●順位	●先週	●タイトル	●アーティスト	●発売日	●レコード会社
1	3	ザ・ウェイ・イット・イズ	ブルース・ホーンズビー&ザ・レインジ	8／21	RVC
2	1	ヒップ・トゥ・ビー・スクエアー	ヒューイ・ルイス&ザ・ニュース	12／6	TO
3	7	エヴリバディ・ハヴ・ファン・トゥナイト	ワン・チャン	12／10	WP
4	10	エジプシャン	バングルス	12／21	CS
5	11	トゥ・ビー・ア・ラバー	ビリー・アイドル	10／22	TO
6	5	アマンダ	ボストン	11／10	WP
7	13	ノトーリアス	デュラン・デュラン	11／29	TO
8	2	ネクスト・タイム	ピーター・セテラ	10／10	WP
9	8	禁じられた愛	ボン・ジョヴィ	8／5	PH
10	14	ユー・ノウ・アイ・ラヴ・ユー	ハワード・ジョーンズ	12／21	WP
11	15	ドント・ゲット・ミー・ローング	プリテンダーズ	10／25	WP
12	9	愛に抱かれて	ライオネル・リッチー	11／5	RVC
13	18	イズ・ディス・ラヴ	サバイバー	11／21	CA
14	4	ヒューマン	ヒューマン・リーグ	9／20	TO
15	6	トゥルー・ブルー	マドンナ	11／10	WP
16	20	セ・ラ・ヴィ	ロビー・ネヴィル	12／20	TO
17	24	シェイク・ユー・ダウン	グレゴリー・エイボット	12／21	CS
18	21	Land Of Confusion	ジェネシス	—	TO
19	22	スタンド・バイ・ミー	ベン・E・キング	12／21	WP
20	12	ワード・アップ	カメオ	10／25	PS
21	27	コントロール	ジャネット・ジャクソン	12／5	CA
22	23	Wild Wild Life	トーキング・ヘッズ	—	TO
23	19	リヴ・アンド・ダイ	オーケストラル・マーヌーヴァーズ・イン・ザ・ダーク	11／21	TO
24	30	ウォー	ブルース・スプリングスティーン	11／21	CS
25	28	ラヴ・イズ・フォーエヴァー	ビリー・オーシャン	1／25	AL
26	16	テイク・ミー・ホーム・トゥナイト	エディ・マネー	9／21	CS
27	31	サムデイ	グラス・タイガー	12／21	TO
28	32	Victory	クール&ザ・ギャング	—	PH
29	29	フーリッシュ・プライド	ダリル・ホール	11／21	RVC
30	35	The Future's So Bright…	ティムバック3	—	CS
31	25	アイル・ビー・オーヴァー・ユー	TOTO	9／21	CS
32	37	オール・アイ・ウォンテッド	カンサス	11／28	WP
33	17	フリーダム・オーヴァースピル	スティーヴ・ウィンウッド	10／25	PS
34	26	レイン	オラン・ジュース・ジョーンズ	11／21	CS
35	38	ゴールドマイン	ポインター・シスターズ	12／16	RVC
36	—	At This Moment	BILLY VERA & THE BEATERS	—	—
37	39	フォーリング・イン・ラヴ	マイアミ・サウンド・マシーン	11／21	ES
38	—	Coming Around Again	カーリー・サイモン	—	PH
39	—	This Is The Time	ビリー・ジョエル	—	CS
40	—	トゥ・ピープル	ティナ・ターナー	12／20	TO

ALBUM

●順位	●先週	●タイトル	●アーティスト	●発売日	●レコード会社
1	1	The "LIVE" 1975—1985	ブルース・スプリングスティーン	11／14	CS
2	2	サード・ステージ	ボストン	11／28	WP
3	3	ゲット・クロース	プリテンダーズ	11／28	WP
4	5	リビング・イン・ザ・20th・センチュリー	スティーヴ・ミラー・バンド	12／20	TO
5	—	オーガスト	エリック・クラプトン	12／21	WP
6	6	ウィップラッシュ・スマイル	ビリー・アイドル	12／6	TO
7	7	ザ・ウェイ・イット・イズ	ブルース・ホーンズビー&ザ・レインジ	8／21	RVC
8	8	ジョージア・サテライツ	ジョージア・サテライツ	12／21	WP
9	10	ザ・レース	ベンジャミン・オール	11／28	WP
10	4	ハスラー2	サウンドトラック	12／10	WP
11	13	ワイルド・イン・ザ・ストリーツ	ボン・ジョヴィ	8／15	PH
12	12	バック・イン・ザ・ハイ・ライフ	スティーヴ・ウィンウッド	7／25	PS
13	17	パワー	カンサス	11／28	WP
14	14	ブームタウン	デイヴィッド&デイヴィッド	11／21	CA
15	9	KBC Band	KBCバンド	12／5	PH
16	11	ディス・サイド・オブ・パラダイス	リック・オケイセック	10／25	WP
17	20	So	ピーター・ガブリエル	6／25	TO
18	21	ライヴ・アライヴ	スティーヴィー・レイヴォーン&ダブル・トラブル	12／21	ES
19	18	キャント・ホールド・バック	エディ・マネー	9／21	CS
20	16	FORE！	ヒューイ・ルイス&ザ・ニュース	9／20	TO
21	25	ジャスティス	ローン・ジャスティス	11／28	WP
22	22	ライフス・リッチ・ページェント	R. E. M.	10／22	CS
23	—	Think Visual	キンクス	—	WP
24	15	アイ・オブ・ザ・ゾンビー	ジョン・フォガティ	10／25	WP
25	19	トゥルー・ストーリーズ	トーキング・ヘッズ	10／6	TO
26	30	Strong Persuader	ロバート・クレイ・バンド	—	PH
27	—	ディープ・イン・ザ・ハート	ボブ・ゲルドフ	12／21	PH
28	26	ホエン・セカンズ・カウント	サバイバー	11／21	CA
29	27	グレイスランド	ポール・サイモン	9／25	WP
30	31	スティル・スタンディング	ジェイソン&ザ・スコーチャーズ	11／29	TO
31	23	ティラニー	ステイビライザーズ	1／21	CS
32	24	インビジブル・タッチ	ジェネシス	6／9	TO
33	29	イナフ・イズ・イナフ	ビリー・スクワイア	11／1	TO
34	33	エスペシャリー・フォー・ユー	スミザリーンズ	9／25	AL
35	35	ザ・ブリッジ	ビリー・ジョエル	8／27	CS
36	36	ビトゥイーン・トゥー・ファイアーズ	ポール・ヤング	11／12	CS
37	28	スポート・オブ・キングス	トライアンフ	9／25	WP
38	32	フェイム・アンド・フォーチュン	バッド・カンパニー	11／28	WP
39	37	グリーティング	テイムバック3	12／21	CS
40	—	Private Revolution	World Party	—	—

NEW RELEASE LIST

12・16 アルバム

■門あさ美『POP ART』〈T〉
UL—15
A①月下美人 ②お好きにせめて ③セ・シボン ④STOP PASSING NIGHT ⑤Nice Middle ⑥Mrs.アバンチュール
B①感度は良好 ②すねてご機嫌 ③気まぐれKitten ④美姫伝説 ⑤プリンスとジャンパーとプリンセス ⑥50'Sと80'S ▶ベスト・アルバム。

■門あさ美『ENNUL』〈T〉
UL—16
A①Season ②BLUE ③ルナ星の異星人 ④月を抱いたヴィーナス ⑤GOOD LUCK ⑥Every Night & Day
B①LONELY LONELY ②ミステイクパートナー ③乱恋 ④色のない構図 ⑤愛情回路 ⑥Blue Moon

■『TENDERNESS』〈T〉
CI—58
A①リバーシブルで恋してる ②オール・アイ・ニード ③流行色 ④TWIST ⑤花うつろい ⑥Heart Lady
B①Reach Out（英語バージョン） ②リアウィンドウのパームツリー ③ラプソディー ④ANGEL ⑤SAIL ON〜風に向って ⑥哀しみの向こうに（歌：A①②、B①②彩恵津子／A③④、B③④桑田りん／A⑤⑥、B⑤⑥令多映子）▶A面がDaylight Side、B面がTwilight Sideとなっています。

12・17 シングル

●西村知美「16粒の角砂糖」〈TO〉
WTP—17915
作詞／松本隆 作曲／辻畑哲也 編曲／萩田光雄 B面／「想い出スケッチ」

12・17 アルバム

■島田奈美『ほほえみをあなたに〜NAMI 2nd Collection〜』〈C〉
AF—7435
A①雪の招待状 ②霧のドレス ③サザンクロスの聖夜 ④クスクス ⑤ひとり夢のスクリーン
B①粉雪のプレリュード ②イヴの魔法 ③そっとRemember ④ほほえみをあなたに ⑤Twinkle Christmas

■西村知美『愛の小箱〜バースディー・アルバム』〈TO〉
WTP—90442
A①夢のテーマ〜愛の夢〜 ②この愛クリスタル ③心が… ④わたし・ドリーミング ⑤音符のように ⑥星の花束
B①夢色のメッセージ ②見えてますか、夢 ③新世界 ④ドラマ ⑤夢法のとびら ⑥FUSHIGI信じて ⑦愛のテーマ〜時をこえて〜

12・18 アルバム

■中山美穂『EXOTIQUE』〈K〉
K28A—790
A①炎の舞 ②ペニンシュラ・モーニング ③黄金海岸 ④霧のケープゴッド岬 ⑤WAKU WAKUさせて
B①スウェーデンの城 ②インカの秘密 ③熱い夜 ④ハートのスイッチを押して ⑤時の流れのように

12・20 シングル

●寺尾聰「インター・チェンジ」〈TO〉
WTP—17913
作詞／有川正沙子 作曲・編曲／髙水健司 B面／「季節風」

●キラーメイ「ファッキン・ウィズ・ア・ヴァージン」〈TO〉
WTP—17919
作詞・作曲／REINO 編曲／KILLER MAY B面／「キス！ミー」

●MORIMOTO & MOKKO（森本英世&青山ともこ）「それなりに…MAMBO!!」〈TO〉 TP—17922
作詞／ROKURO SATO 作曲／SUIHEISEN 編曲／桜庭伸幸 B面／「ブルー・ムーン・ヨコハマ」

●ポール・マッカートニー「ストラングルホールド」〈TO〉
EPS—17678
B面／「アングリー（リミックス）」

●ペット・ショップ・ボーイズ「サバービア（シングル・ミックス）」〈TO〉
EMS—17679
B面／「パニナロがすべて」

●スティーヴ・ミラー・バンド「愛と欲望の世界」〈TO〉
ECS—17680
B面／「スリンキー」

●ロビー・ネヴィル「セ・ラ・ヴィ」〈TO〉
MHS—17681
B面／「タイム・ウェイツ・フォー・ノー・ワン」

●グラス・タイガー「サムデイ」〈TO〉
MHS—17682
B面／「バニシング・トライブ」

●ティナ・ターナー「トゥ・ピープル」〈TO〉
ECS—17683
B面／「ハピング・ア・パーティ」

●ウルトラヴォックス「セイム・オールド・ストーリー」〈TO〉
WWS—17684
B面／「3」

●ウルトラヴォックス「セイム・オールド・ストーリー（イクステンデッド・ヴァージョン）」〈TO〉
S14—161
B①3 ②オール・イン・ワン・デイ（インストゥルメンタル） ▶12インチ・シングル。

●デビー・ハリー「フレンチ・キッスィン・イン・ザ・USA」〈TO〉
WWS—17685
B面／「ロックバード」

●デビー・ハリー「フレンチ・キッスィン・イン・ザ・USA（ダンス・ミックス）」〈TO〉
S14—162
B①フレンチ・キッスィン・イン・ザ・USA ②ロックバード ▶12インチ・シングル。

●クラフトワーク「ミュージック・ノン・ストップ」〈TO〉
S14—159
B面／「ミュージック・ノン・ストップ（ラジオ編）」

●デビッド・ボウイ「風が吹く時」〈TO〉
07VA—1055
B面／「風が吹く時（インストゥルメンタル）」

●デビッド・ボウイ「風が吹く時（エクステンデッド・ミックス）」〈TO〉
14VA—9019
B面／「風が吹く時（インストゥルメンタル）」 ▶12インチ・シングル。

●坂本龍一「オネアミスの翼（イメージスケッチ）」〈MD〉
MIL—1501
A①プロトタイプA ②プロトタイプB
B①プロトタイプC ②プロトタイプD ▶12インチ・シングル。

12・20 アルバム

■倉橋ルイ華『SAILING〜今日より永遠に〜』〈TO〉
WTP—90441
A①おんな同士 ②踊るようにさよならを ③タクシーは来ない ④ルイ華のトラベリング・バス ⑤愛そしてあなた
B①そして刹那より哀しく ②間奏曲 ③幾春別の詩 ④今日より永遠に

■キラーメイ『ジョイ・スティック』〈TO〉
WTP—90444
A①ウェルカム・マイ・ジェネレーション ②ノー！ノー！ ノー！ ③スライダー ④ドリーミン ⑤ファッキン・ウィズ・ア・ヴァージン
B①ロックン・ロール・ザ・ベスト・オブ・ミュージック ②オールドマン・コールドマン ③ヘイ！ガール ④ジョーカー ⑤キス！ミー

■本田美奈子『MINAKO COLLECTION』〈TO〉
WTP—90445
A①1986年のマリリン ②青い週末 ③Temptation（誘惑） ④マンハッタンの憂 ⑤Sold out ⑥HARD TO SAY "I LOVE YOU"
B①キャンセル ②暗闇に緋いドレス ③ドラマティック・エスケープ ④24時間の反抗 ⑤HELP ⑥the Cross（愛の十字架） ▶ベスト盤。

■クイーン『LIVE MAGIC』〈TO〉
EMS—91203
A①ONE VISION ②タイ・ユア・マザー・ダウン ③輝ける7つの海 ④カインド・オブ・マジック ⑤アンダー・プレッシャー ⑥地獄へ道づれ
B①ブレイク・フリー ②悲しい世界 ③ボヘミアン・ラプソディ ④ハンマー・トゥ・フォール ⑤RADIO GA GA ⑥ウイ・ウィル・ロック・ユー ⑦心の絆 ⑧伝説のチャンピオン ⑨ゴッド・セイヴ・ザ・クイーン

■ケイト・ブッシュ『ケイト・ブッシュ・ストーリー』〈TO〉
EMS—91204
A①嵐ケ丘'86（ニュー・ヴォーカル） ②クラウドバスティング ③少年の瞳を持った男 ④呼吸 ⑤ワォ ⑥愛のかたち
B①神秘の丘 ②夢みる兵士 ③ザット・イン・ユア・ラップ ④エクスペリメントⅣ ⑤ドリーミング ⑥バブーシュカ

■スティーヴ・ミラー・バンド『リビング・イン・ザ・20th・センチュリー』〈TO〉
ECS—91206
A①ノーボディ・バット・ユー・ベイビー ②愛と欲望の世界 ③スリンキー ④リビング・イン・ザ・20th・センチュリー ⑤メイルストーム
B①アイ・ウォナ・ビー・ラウド ②マイ・ベイブ ③ビッグ・ボス・マン ④キャレス・ミー・ベイビー ⑤エイント・ザット・ラヴィン・ユー・ベイビー ⑥ビハインド・ザ・バーン

■ファントム、ロッカー&スリック『カヴァー・ガール』〈TO〉
EYS—91207
A①カヴァー・ガール ②ジ・オンリー・ウェイ・トゥ・フライ ③サイドウォーク・プリンセス ④イッツ・グッド・トゥ・ビー・アライヴ ⑤スティル・ゴット・タイム
B①キャント・ゲット・イット・ライト ②ゴーイング・サウス ②アイ・ファウンド・サムワン・フー・ラヴズ・ミー ④イナフ・イズ・イナフ ⑤ドレスト・イン・ダート ⑥ロング・クール・ウーマン（"喪服の女"）

■ロビー・ネヴィル『ロビー・ネヴィル』〈TO〉
MHS—91208
A①ジャスト・ア・リトル・クローサー ②ドミノ ③リムジン ④バック・トゥ・ユー ⑤セ・ラ・ヴィ
B①ウォッツ・イット・トゥ・ヤ ②ウォーク・ユア・トーク ③シンプル・ライフ ④ネイバーズ ⑤ルック・フーズ・アローン・トゥナイト

■ウルトラヴォックス『U-VOX』〈TO〉
WWS—91209
A①セイム・オールド・ストーリー ②スウィート・サレンダー ③ドリーム・オン ④ザ・プライズ ⑤オール・フォール・ダウン
B①タイム・トゥ・キル ②ムーン・マッドネス ③フォロー・ユア・ハート ④オール・イン・ワン・デイ

■デビー・ハリー『ロックバード』〈TO〉
WWS—91210
A①アイ・ウォント・ユー ②フレンチ・キッスィン・イン・ザ・USA ③バックル・アップ ④愛に魅せられて
B①ユー・ガット・ミー・イン・トラブル ②フリー・トゥ・フォール ③ロックバード ④シークレット・ライフ ⑤ビヨンド・ザ・リミット

■ヘブン17『プレジャー・ワン』〈TO〉
28VB—1134
A①コンテンダーズ ②トラブル ③サムバディ ④イフ・アイ・ワー・ユー ⑤ロウ・ソサエティ
B①レッド ②ルック・アット・ミー ③ムーヴ・アウト ④フリー

■ジェネラル・パブリック『ハンド・トゥ・マウス』〈TO〉
28VB—1135
A①カム・アゲイン ②フォールツ&オール ③フォワード・アズ・ワン ④マーダー ⑤郵便ポストに小切手
B①トゥ・マッチ・オア・ナッシング ②楽しくもない恋 ③イン・カンヴァセイション ④ネヴァー・オール・ゼアー ⑤クライ・オン・ユア・オウン・ショルダー

■キリング・ジョーク『漆黒の果て』〈TO〉
28VB—1136
A①アドレイションズ ②サニティ ③チェスボード ④死者たちのたそがれ
B①ラヴ・オブ・ザ・マスィーズ ②ア・サザン・スカイ ③ウインターガーデンズ ④ルビコン

■『厳選！TV、映画主題歌&CMソング集 SONGS & STARS〜FUN HOUSE／主題歌&CM集〜'85—'86』〈FH〉
28FB—2073
A①心みだれて ②冷たい太陽 ③ENDLESS NIGHTS ④1ダースの言い訳 ⑤はぐれそうな天使 ⑥さよならの贈り物
B①夏の日の午後 ②トワイライト・アクシデント ③ブギー・ウォーキン—君を忘れるための……— ④April ⑤絆 ⑥恋におちて（歌：A①、B⑥小林明子 A②舘ひろし A③オフコース A④、B④稲垣潤一 A⑤、B①岡村孝子 A⑥ブレッド&バター B②鎌田英子 B③横山輝一 B⑤加山雄三）

■チューリップ『TULIP 青春の影—1972〜1986』〈FH〉
20FB—2074〜75
A①魔法の黄色い靴 ②心の旅 ③夢中さ君に ④銀の指環 ⑤青春の影 ⑥サボテンの花
B①人生ゲーム ②風のメロディー ③ブルー・スカイ ④夕陽を追いかけて ⑤虹とスニーカーの頃 ⑥WAKE UP
C①I am the Editor ②一枚の絵 ③Shooting Star ④We Can Fly ⑤夏の夜の海 ⑥愛の迷路
D①it WAS love ②もっと幸せに素直になれたら ③アイ・アイ・アイ ④涙のパーティー ⑤ロづけのネックレス ⑥愛の風 ▶2枚組ベスト盤。

■小林明子『True Love — Love Ballad Selection—』〈FH〉
28FB—2076
A①心みだれて—Sag it with flowers— ②恋におちて—Fall in Love— ③優しくだまして ④夏の終りに ⑤心のままに—morning wish—
B①misunderstandings ②ダイアリー ③雨の日曜日 ④あなたに素敵なクリスマスプレゼントあげたいな ⑤愛はエナジー

12・21 シングル

●カンフー・キッズ「恋のカンフー・キッズ」〈WP〉 L—1767
作詞／三浦徳子 作曲・編曲／鷺巣詩郎 B面／「カンフー・キッズ」 ▶東映映画"カンフー・キッド"テーマ曲。

●井上順「微笑（ほほえみ）をあなたに」〈WP〉
M—3603
作詞／たまいきよし 作曲／渡辺貞夫 編曲／野力奏一 B面／「微笑をあなたに（インストゥルメンタル）」 ▶12インチ・シングル。フジテレビ"ファーストクラス"のテーマソング。

●ハワード・ジョーンズ「ユー・ノウ・アイ・ラヴ・ユー」〈WP〉
P—2194
B面／「ディグ・ジス・ウエル・ディープ」

●ストーン・フューリー「レット・ゼム・トーク」〈WP〉
P—2195
B面／「アイ・シュドヴ・トールド・ユー」

●レディ・フォー・ザ・ワールド「ラヴ・ユー・ダウン」〈WP〉
P—2196
B面／「ヒューマン・トーイ」

●リンダ・ロンシュタット&ジェイムズ・イングラム「サムホエア・アウト・ゼア」〈WP〉
P—2197
B面／「サムホエア・アウト・ゼア（インストゥルメンタル）」

●ベン・E・キング「スタンド・バイ・ミー」〈WP〉 P—2198
B面／「ヤケティ・ヤック」（歌：コースターズ） ▶コロムビア映画配給"スタンド・バイ・ミー"メイン・テーマ曲。

●シャノン「ブルーヴ・ミー・ライト」〈WP〉
P—2199
B面／「フェイセス・イン・ザ・クラウド」

●ロッド・スチュワート「エヴリ・ビート・オブ・マイ・ハート（エディット・ヴァージョン）」〈WP〉
P—2200
B面／「トラブル」

●デイヴィッド・リー・ロス「ザッツ・ライフ」〈WP〉
P—2201
B面／「アシ・エス・ラ・ビタ（"ザッツ・ライフ"スパニッシュ・ヴァージョン）」

●シカゴ「スティル・ラヴ・ミー（エディット・ヴァージョン）」〈WP〉
P—2202
B面／「フォーエヴァー」

●マッター・ホルン・プロジェクト「モゥオ！」〈AL〉
ALI—732
B面／「モゥオ！」

●野口五郎「涙のチケット（TICKET OF THE TROPICS）」〈TK〉
T07S—1084
作詞／三浦徳子 作曲／PETER DEWIJN 編曲／佐藤寛 B面／「同じ夜 別の朝」

●アウディ・キムラ「メロディー&ハーモニー」〈P〉
7DM0174
B面／「ジャスト・ア・リトル・ラヴ」

●バンパイア・キッズ「キョンシーのテーマ」〈P〉 7DM0175
B①キョンシーの子守歌 ②キョンシーの仲間（以上歌：呉夏萍） ▶東宝東和提供"霊幻道士2"〈キョンシーの息子たち！〉オリジナル・サウンド・トラック。

●高井麻巳子「約束」〈CA〉
7A—0673
作詞／売野雅勇 作曲／八田雅弘 編曲／清水信之 B面／「春は名のみ」

●少女隊「君の瞳に恋してる」〈TK〉
7DB0003
作詞・作曲／BOB CREWE、BOB GAUDIO 日本語詞／高柳恋 編曲／小林信吾 B面／「ENDLESS DREAMIN'」

●芹洋子「出逢いを求めて〜十和田湖へ〜」〈K〉 K07S—10146
作詞／木下龍太郎 作曲／伊藤薫 編曲／槌田靖識 B面／「れんげ草」

●アンセム「ザナドゥ」〈K〉
K07S—7085
作詞・作曲・編曲／アンセム B面／「ザナドウ・アクトII」

●小比類巻かほる「長く熱い夜」〈ES〉
07・5H—337
作詞／麻生けい子 作曲／MAYUMI 編曲／志熊研三 B面／「Cops And Robbers」

●ティル・チューズデイ「カミング・アップ・クロース」〈ES〉
07・5P—452
B面／「イエスタデイ」

●ドン・ジョンソン「ハートエイク・アウェイ」〈ES〉
07・5P—456
B面／「ラブ・ルーレット」

●シンディ・ローパー「チェンジ・オブ・ハート（エクステンデッド・クラブ・ミックス）」〈ES〉
15・3P—797
A②チェンジ・オブ・ハート（ハート・ビーツ・ヴァージョン）
B①チェンジ・オブ・ハート（インストゥルメンタル） ②ウィットニス ▶12インチ・シングル。

●柴田恭兵「ランニング・ショット」〈FL〉
7K—247
作詞／吉松隆、門間裕 作曲・編曲／吉松隆 B面／「真夜中のステップ」

●小室等「バードマン」〈FL〉
7K—248
作詞／秋浜悟志 作曲／小室等 編曲／吉田拓郎、小室等 B面／「door」

●久保田利伸「TIME・シャワーに射たれて…」〈CS〉
12AH—2131
A①TIME・シャワーに射たれて…
B①流星のサドル（EXTENDED DANCE REMIX） ②TIME・シャワーに射たれて…（DUB VERSION） ▶12インチ・シングル。

●加藤博一・竹村友里「二人だけのパーティ」〈CS〉 07SH—1862
作詞・作曲／河島英五 編曲／石田勝範 B面／「生きてりゃいいさ」

●楠瀬誠志郎「Party's Over」〈CS〉
07SH—17863
作詞・作曲・編曲／楠瀬誠志郎 B面／「Miss You」 ▶ネッスル缶コーヒーCFイメージソング。

●ジョーン・ジェット&ザ・ブラックハーツ「グッド・ミュージック」〈CS〉
07SP—990
B面／「ファンタジー」

●バングルス「エジプシャン」〈CS〉
07SP—996
B面／「恋に堕ちた天使」

●グレゴリー・エイボット「シェイク・ユー・ダウン」〈CS〉
07SP—997
B面／「ウエイト・アンティル・トゥモロウ」

●ドクター&ザ・メディックス「恋のウォータールー」〈CS〉
07SP—998
B面／「ダメージド・ブレインズ」

● THE SHAKES「R.O.C.K. TRAIN」〈PH〉 7PL—236
作詞・作曲／黒水偉伸一 編曲／THE SHAKES B面／「SHAKES NIGHT PARADISE」

●内藤やす子「涙の色」〈PH〉
7PL—237
作詞／竹花いち子 作曲／亀井登志夫 編曲／清水信之 B面／「BYE BYE YESTERDAY」

●ボン・ジョヴィ「リヴィン・オン・ア・プレイヤー」〈PH〉
7PP—219
B面／「ワイルド・イン・ザ・ストリーツ」

●ボブ・ゲルドフ「ワールド・コーリング」〈PH〉 7PP—220
B面／「トーク・ミー・アップ」

●ジョン・パー「ブレイム・イット・オン・ザ・レイディオ」〈PH〉
7PP—221
B面／「トゥー・ハーツ」

●President-B.P.M「NASU-KYŪRI」〈SX〉 12SL—3
A②（VERSION）
B①I Luv got the groove ②DUVGOTHE GROOV（以上B面はTINNIE PUNXのラップ） ▶ラップの12インチ・シングル。

12・21 アルバム

■菊池桃子『卒業記念』〈VAP〉
30200〜1—（54）
A①青春のいじわる ②MAY SICK ③SUMMER EYES ④スターダスト・レクイエム ⑤雪にかいたLOVE LETTER
B①ANOTHER ONE ②卒業〜GRADUATION〜 ③夕暮れのEXIT ④BOYのテーマ ⑤ANATAKARA FLY AWAY
C①もう逢えないかもしれない ②アドレサンスの週末 ③Broken Sunset ④EDEN OF GALAXY
D①夏色片想い ②夜明けのSpeed Way ③Say Yes！ ④18歳の秋 ⑤DEJAVU ▶ベスト盤。

■杉良太郎『ぬくもり』〈CS〉
28AH—2132
我が優しき共犯者、ロンサム・リーダー 他全8曲

■宮原学『READY STEADY GO』〈CS〉
15AH—2133
A①LET'S CRAZY ②GIVE ME YOUR LOVE ③NEVER SAY
B①READY STEADY GO ②UP TOWN—BROKEN SKY ③WALKIN' IN THE RAIN

■ハウンドドッグ『LOVE』〈CS〉
28AH—2135
A①DIAMOND EYES ②OUTSIDER ③CHRISTY ④MISS YOU ⑤LONG WAY HOME
B①BLACK RAIN ②ROCKS ③AGAIN ④ROAD RUNNER

■ Be Modern『Heart of the Country』〈ES〉 28・3H—263
A①Elegance ②涙の理由 ③変わらないでいて ④ALL MY THINGS ⑤Passage
B①届かない想い ②誰よりも…宇宙よりも ③IN THOSE DAYS ④Don't want comfort ⑤素直でいれたら ⑥Shelly

■少年隊『WONDERLAND』〈WP〉
L—5606
A①ヴギウギ・キャット！ ②FRIDAY NIGHT
B①My Little Simple Words ②永遠の恋人 ▶竹宮恵子の書き下し"少年隊コミックス"付き。

■チャカ・カーン『パーフェクト・フィット〜ダンス・リミックス・ミニ・アルバム』〈WP〉 P—6248
A①ラヴ・オブ・ア・ライフタイム（エクステンデッド・リミックス） ②タイト・フィット（エクステンデッド・リミックス ③コルトレーン・ドリームス（ロング・ヴァージョン）
B①フィール・フォー・ユー（エクステンデッド・リミックス） ②ディス・イズ・マイ・ナイト（エクステンデッド・リミックス） ▶12インチ集。

■エリック・クラプトン『オーガスト』〈WP〉
P—13390
A①ザ・ギフト ②ラン ③ティアリン・アス・アパート ④バッド・インフルエンス ⑤ウォーク・アウェイ ⑥ハング・アップ
B①テイク・ア・チャンス ②ホールド・オン ③ミス・ユー ④ホリー・マザー ⑤ビハインド・ザ・マスク

■サミー・ヘイガー『ルッキング・バック〈グレイテスト・ソングス〉』〈WP〉
P—13413
A①フォール・イン・ラヴ・アゲイン ②ワン・ウエイ・トゥ・ロック ③ヘヴィ・メタル ④リメンバー・ザ・ヒーローズ ⑤ベイビーズ・オン・ファイア
B①スリー・ロック・ボックス ②トゥ・サイド・オブ・ラヴ ③キャント・ドライヴ・55 ④アイ・ドント・ニード・ラヴ ⑤VOA（ヴォイス・オブ・アメリカ）

■リトル・リチャード『ライフ・タイム・フレンド』〈WP〉
P—13414
A①グレイト・ゴッシュ・アマイティ ②オペレイター ③サムバディズ・カミン ④ライフ・タイム・フレンド ⑤ディストラクション
B①マイ・ウェイ ②ザ・ワールド・キャント・ドゥ・ミー ③ワン・レイ・オブ・サン・シャイン ④サム・ワン・ケアズ ⑤ビッグ・ハウス・リユニオン

■『スタンド・バイ・ミー』〈WP〉
P—13427
A①エヴリデイ（歌：バディ・ホリー） ②レット・ザ・グッド・タイムス・ロール（歌：シャーリー&リー） ③カム・ゴー・ウィズ・ミー（歌：テル・ヴァイキングス） ④ウィスパーリング・ベルズ（歌：デル・ヴァイキングス） ⑤ゲット・ア・ジョブ（歌：シルエッツ）
B①ロリポップ（歌：コーデッツ） ②ヤケティ・ヤック（歌：コースターズ） ③火の玉ロックン・ロール（歌：ジェリー・リー・ルイス） ④ミスター・リー（歌：ボベッツ） ⑤スタンド・バイ・ミー（歌：ベン・E・キング）

※12月21日発売の新譜は来週号にも掲載したします。

先の情報いち早く リリース特急

★柏原芳恵〈PH〉
ニューシングルを1月1日にリリース。タイトルは未定。

★渡辺満里奈〈ES〉
シングル「ホワイト・ラビットからのメッセージ」を1月1日にリリース。作詞秋元康、作曲編曲は山川恵津子。

★ストリート・スライダーズ〈ES〉
シングル「Boys Jump The Midnight」を1月21日にリリース。

★マイケル・ジャクソン〈ES〉
シングルを1月26日、アルバムを2月26日に発売する予定。タイトルはどちらも未定。

★一世風靡SEPIA〈AM〉
1月1日にシングル「花鳥風月」をリリース。作詞は彼ら自身、作曲編曲は後藤次利。

★萩原健一〈AM〉
1月21日にシングル「愚か者よ」をリリース。作詞伊達歩、作曲は井上堯之。B面には本人の作詞による「めぐり逢い」が収められている。

★河合その子〈CS〉
ニュー・シングルを2月5日にリリースする予定。タイトルは未定。

★渡辺美奈代〈CS〉
ニューシングルを1月15日にリリースする予定。タイトルは未定。

★NENA〈ES〉
シングル「ムーン・ソング」を1月21日にリリース。

★エイス・ワンダー〈ES〉
シングル「It's Over When The Phone」を1月21日にリリース。

★荻野目洋子〈V〉
しげの秀一原作によるアニメ・ビデオ"バリバリ伝説 PartII（鈴鹿編）"のサウンド・トラック盤が1月1日にリリースされる。この中で彼女は主題歌「スロープに天気雨」、エンディング・テーマ曲「NON STOPPER」を歌う。また、ビデオでは前作同様伊藤歩惟役で声の出演もしている。

★千年COMETS〈CS〉
千年COMETSは86年度のCBSソニーオーディションで優秀賞を獲得した博多出身のヴォーカリスト、高鍋千年を中心に編成されたロックユニット。
2月1日にシングル「Lonely Dancer」、アルバム『Timeless Garden』をリリース。

※発売日など一部変更される場合があります。

X'MAS SONGS '86

年末特別短期集中講座 その(2)★聖夜を彩る名盤カタログ

●宴会ソング特集に続く、年末特別短期集中講座2時間目はクリスマスソングの巻だよ。86年最新クリスマスソングからCD化される名盤まで、どど〜んと紹介しちゃうよ。いつまでも「ホワイト・クリスマス」じゃ能がないしね。いち早く、最新SONGをチェックして、クリスマス・パーティでさりげなくBGMに使っちゃったりすると…女の娘はウットリ、てなことに。ウン？ だれだ！ "これさえ読めば女にモテル♡シリーズ" と同じじゃんかと言ってる奴は？…またしても君は正しい。



沢山のアーティストのクリスマス・ソングを聴きたいという欲張り者へ



『クリスマスが大好き』
オフコース 他<TO>

CDとカセットのみ発売とゆー特別企画を紹介してみよう。ビッグ・アーティスト7人のクリスマス・ソングを集めたスッゲエのっ。オフコースの「Christmas Day」、ハイ・ファイ・セットの「ひとりぼっちのクリスマス」「シーズン・オフのサンタクロース」、甲斐バンドの「安奈」「かりそめのスウィング」、佐藤隆の「12番街のキャロル」、長渕剛の「僕だけのメリークリスマス」「マリア」、チューリップの「Someday Somewhere」、中原めいこの「Funky Christmas」を収録。ファンキーあり、スローあり、コーラスあり、シャウトありのヴァラエティさだよ。恋人と2人だけで聴くのも、友達とガヤガヤ楽しんじゃうのもOKという1枚。本誌レイアウト担当のYANOちゃんお気に入り。



聖なる1日もブラコン感覚で過ごしたいというとんがり屋に贈る1作



『クリスマス・オール・オーヴァー・ザ・ワールド』
ニュー・エディション<WP>

アメリカ・ブラックミュージック界のホープ、ニュー・エディションのクリスマス・ソングだけを収めた6曲入りミニ・アルバムだよ。ニュー・エディションといえば、映画"ベスト・キッド2"のサントラに収められた「アース・エンジェル」が全米チャートをお騒がせ中の4人組。平均年齢が18才とゆーのは若い。テンプテーションズでお馴染みの「ギヴ・ラヴ・オン・クリスマス・デイ」やニュー・エディション、オリジナルのクリスマス・ソングまで収録した1枚。今いっちゃんNOWなブラックのノリで聖なる夜を過したい人たち向きだわね。本誌でも活躍中のカメラウーマン、ハッちゃんも喜ぶアルバム。



洋楽ファン、'70年代ファンにはバッチシのCD。今やCDはアタリ前



『クリスマス・ポートレイト』
カーペンターズ<CA>

'70年代、ポップス界の頂点に君臨したリチャード、カレンの兄妹コンビ、カーペンターズのクリスマス・アルバムだ。今は亡きカレンの美しい歌声はHOLY NIGHTにピッタリ。カーペンターズのことを知らないファンも是非聴いてチョッ。「天なる神には」「あら野のはてに」などの正統派の賛美歌から、「ママがサンタにキッスした」「サンタが街にやってくる」や組曲"くるみ割り人形"からの曲まで収録。そして、忘れてはならない「きよしこの夜」「アベ・マリア」も入っている。全21曲をCDの高音質で心まで染み込ませてね。編集長・克さんも推薦。エ〜イッ、座布団3枚だ！ 持ってケエッ。



おニャン子ファンにとっては喉から手が出るほど欲しいアルバム



『Merry X'mas For You』
河合その子、国生さゆり他<CS>

これぞ86年最強のクリスマス・ピクチャー・アルバムでえ。渡辺満里奈の「深呼吸して」、渡辺美奈代の「瞳に約束」、城之内早苗の「おニャン子クラブのあぶな〜い捕物帳」、国生さゆりの「バレンタイン・キッス」、河合その子の「青いスタスィオン」と、この4人で歌っている「MERRY X'MAS FOR YOU」の全6曲入りのピクチャー・アルバム。「MERRY X'MAS——」は秋元康の作詞、後藤次利の作・編曲のオリジナル曲。おニャン子ファンにとっては超欲しいコレクターズアイテムではないだろうか。

CDの普及率が急上昇している昨今、そろそろピクチャー・レコードよりも静止画像入りのCDがナウイといわれそうとゆー気もするが……来年あたりはその手のCDが必ず登場するだろう。そうなればおニャン子もますます楽しくなるね。

寒い国から届いたあたたかい歌！



「マイタウン・マイクリスマス」
作詞／のしろや秀樹、安田慧子 作・編曲／西岡俊明

北海道で音楽活動を続けているプロ・ミュージシャンってケッコー多いんだよね。その人たちが"自分たちが生まれ、住む、北海道を題材にした歌を全て自分たちの手で作り、広く北海道の人たちに口ずさんでもらえたら……"という夢を抱いて作ったのが12インチシングルの「マイタウン・マイクリスマス」(12月5日発売)。B面は「フォール・イン・ラヴ・ウイズ・ユー」。主な参加ミュージシャンは佐々木幸男、ベーカーショップ・ブギの沢内明、古田はじめ、河村通夫、ヘヴィ・メタルのグループなど総勢70人。10月10日に札幌市内のスタジオに全員集合してあの「We are the world」のようなレコーディング風景だったとのこと。また、スタッフは全てボランティアだったとのことである。このレコードの収益金は多くの子供たちに音楽に関係のある物を提供するために使われるとのこと。2000枚の限定発売。問合せは☎011・231・8238 アップルハウス81 札幌市中央区南2条西6丁目 北野家ビル3−10まで。日本の"ホワイト・クリスマス"のメッカ北海道から届いたクリスマス・ソング。大手レコード会社が作るもの、トップ・アーティストが作るものとはまたひと味違った暖かさがわかるよ。是非、ご一聴を。



クールなジョーク志向派



12インチのキャパを最大限に使ったアイテア満杯の1枚。イカス！



「RUN CINDY RUN」 ウイラード〈TO〉

12月25日、クリスマスの日にリリースされるウイラード12インチシングルなのだ。「RUN CINDY RUN」ではウイラードが初めて同期モノを導入。B面には、ウイラードらしいクリスマス・ソング「Chiristmas Raid」とサイケデリックなアレンジの「What A Sad Story」を収録。エンジニアにはBOØWYや吉川晃司のサウンドを作っている坂元達也、プロデューサーにはアルバム同様、岡野ハジメといった布陣。しかも、980円というスペシャル価格だもんね。〝ウイラードってどんなバンド？〟という初心者にも最適の12インチだね。本誌洋楽担当のK²も〝今年1番！〟と叫ぶ1枚。

■ダルマと絵本大好き派



通好みのアーティストたちが作った誰もが楽しめるクリスマスレコード



『SNOWMAN』 村松邦男

元シュガーベイブの村松邦男が中心になって作ったクリスマス12インチシングルだい。レイモンド・ブリッグスの絵本が原作になったビデオ・アニメ「スノーマン」に感動して書き上げたのがこのナンバーとか。元EXのベーシスト奈良敏博や大貫妙子などが参加している。B面には、ジョン・セバスチャン率いるラヴィン・スプーンフルの'65年のヒット曲「魔法を信じるかい？」と、七つの海と幾多の世界を旅する男の「AND JOHNNY COME HOME」を収録。「魔法――」では大貫〝ター坊〟妙子のコーラスに注耳してチョウ。尚、通信販売のため送料込み2000円を現金書留で東京都港区南青山5―10―6パイドパイパーハウスまで送ってよね。問合せはビリーヴ・イン・マジック☎03・407・8409、ヴァーゴ・ミュージック☎03・403・3411までだぞい。

リゾート遊び人感覚派



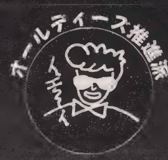
アフタースキーのディスコでここ一発を決めたい人はこの1枚を持参



「サンタが町にやって来る」 高中正義〈TO〉

そう、あの名曲(原題は「SANTA CLAUS IN COMING TO TOWN」ですぜ）を高中がカヴァーしちゃったのよ〜ん。勿論、12インチだぴ〜ん。これがよい！　ディスコっぽいアレンジで途中にRAPが入ったりしてんのよ。当然、ギターも弾いとるけェね。これなら踊れるみょ〜ん。B面は'68年の世界的ヒット・ナンバーの「The Young & The Restless-Nadia's Theme」の高中ヴァージョン。ドバドバに高中のギターをフィーチャーしているところから「白銀のGUITAR」と邦題がつけられている。どちらかとゆーと、夏のリゾート派向け音楽と思われていた高中もこの12インチで冬のリゾート派にもアピール。ギター小僧のライター、ふじーも本命に推す12インチシングルじゃあ。

オールディーズ推進派



50年代後期から'60年代中期のアメリカングラフィティー感覚で聴こう



『メリー・クリスマス・フロム・ブレンダ・リー』 ブレンダー・リー〈WP〉

ブレンダ・リーは'60年代に活躍したアトランタ出身の女性シンガー。子供の頃からショー・ビジネスの世界で育った実力派でもあ〜るよ。当時のニックネームは〝リトル・ミス・ダイナマイト〟。「ホワイト・クリスマス」「ジングル・ベル」などのオーソドックスなクリスマスソングから「ジングル・ベル・ロック」「ロッキン・アラウンド・ザ・クリスマス・ツリー」といったオールディーズ風のまで収録。明るく楽しいクリスマス・パーティには絶・欠かせないアルバムだね。また、お父さんやお母さんには涙チョンギラスの懐かしさかも。ブレンダ・リーの歌と共に青春時代を送った〝独断と偏見のベスト10〟担当のノンさんも大プッシュするこの1枚！

正統派・保守主流派

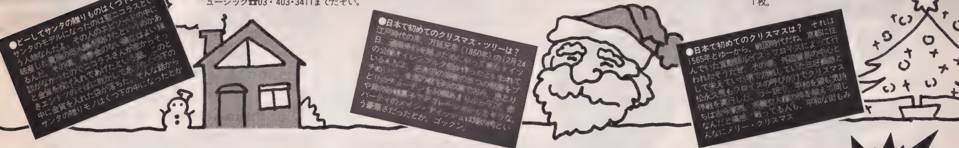


これこそクリスマス・ソングの王道を極めた不朽の名作である



『メリー・クリスマス』 ビング・クロスビー〈WP〉

これぞクリスマス・アルバムのナポナであ〜る。ええええい！頭が高い！　これこそクリスマス・アルバムのホームラン王なのだ。このCDは日本で編集されたものらしい。ビング・クロスビーの最大のヒット「ホワイト・クリスマス」やアンドリュース・シスターズとのジョイントによる「ジングル・ベル」、ハワイアン風の「メレ・カリキマカ」、「きよしこの夜」「赤鼻のトナカイ」「サンタクロースがやって来る」他全14曲入り。ビング・クロスビーは1929年から始まった大恐慌の中でスターになったシンガー。不景気が身に染みる暗い時代のスターだっただけに存在感も大きい。フランク・シナトラ、ペリー・コモ、ビー・ジーズも彼の影響を受けたといわれている。本誌〝リリース・リスト〟担当のお松も推薦する1枚。



●どーしてサンタの贈りものはくつ下の中？
サンタのモデルになったのは聖ニコラスという人物なんだよ。その人のエピソードの中に [illegible] きエンゾソのそばに [illegible] と金貨を入れた袋が落ちた [illegible] 中に金貨を入れた袋が落ちた [illegible] サンタの贈りモノはくつ下の中になったとか。

●日本で初めてのクリスマス・ツリーは？
江戸時代の末、万延元年（1860年）の12月24日、[illegible] パーティのメイン・ディッシュは [illegible] う豪華さだったとか。ゴックン。

●日本で初めてのクリスマスは？　それは1565年とゆーから、戦国時代だね。京都に住んでいた [illegible] フロイスによって行われた [illegible] の中心と [illegible] クリスマス [illegible] んなにメリー・クリスマス

決定!! 今年の独断と偏見によるクリスマス・アルバムNo.1

杉真理総指揮による超大作!!



WINTER LOUNGE〈[illegible]〉
(1986年11月21日発売)

A 1. WINTER LOUNGE
(作曲／松浦雅也)
2. Yellow Christmas
(作詞・作曲／杉真理 [illegible])
3. LONELY DECEMBER～[illegible]クリスマスカード～
(作詞／田口俊 作曲／杉真理 [illegible])
4. Christmas in the [illegible]
(作詞／安則まみ 作曲／松浦雅也 歌／PSY・S)
5. [illegible]
(作詞／小泉洋 作曲／杉真理 歌／Hi-Fi SET)
6. Wonderful Christmas～[illegible]
(作詞／田口俊 作曲／杉真理 [illegible] THE DREAMERS)

B 1. [illegible] (AGAIN)
(作詞／松本隆 作曲／[illegible])
2. Party's over
(作詞・作曲・歌／楠瀬誠志郎)
3. 最後のメリークリスマス
(作詞・作曲・歌／杉真理)
4. KISS KISS BANG BANG
(作詞・作曲／小西康陽 歌／Pizzicato V)
5. WINTER LOUNGE (Reprise
(作曲／松浦雅也)
6. くつ下の中の僕
(作詞・作曲／杉真理 歌／POPS ALL STARS)
※POPS ALL STARS＝杉真理、南佳孝、[illegible]、須藤薫、PSY・S、楠瀬誠志郎、Pizzcato V、THE DREAMERS

●ポップスの楽しさを味わってほしい……杉真理

〝POPS FANへ最高の贈り物〟というキャッチ・コピーが素直にうなづけてしまう。11月21日にCBS・ソニーから発売されたクリスマス・アルバム「ウインター・ラウンジ」はPOPSファンにとって今年最高の贈り物であるとここに断言してしまおう。POPSの王道を堂々と歩み続ける杉真理を中心に多くのアーティストが集まって作られたこのアルバムには音楽の楽しさが満載されている。参加メンバーは杉真理、南佳孝、Hi-Fi SET、須藤薫、PSY・S、楠瀬誠志郎、THE DREMERS、PizzicatoV。そしてゲストとして浜田省吾、EPO、安部恭弘、飯島真理も参加した。このアルバムを聴かずして、今年のクリスマスは語れない!!

●ポップスを愛する人達が集った!!

――やってくれましたね(笑)。

杉　いつか、こういうグランドホテル形式のアルバムを作りたかったんですよ。

――テーマはクリスマスで？

杉　ビートルズがファンクラブ用に作ったレコードで、ビートルズの面々が他の仲間とバカ騒ぎをしているレコードっていうのがあるんです。そのムードが凄くいいんで、いつかはあんなのをやりたいなと思ってましたからね。

――それがたまたま今年になった訳ですか？

杉　きっかけとしては、昨年のクリスマス・コンサート用に作った「最後のメリー・クリスマス」って曲がありまして、それを昨年は間に合わなかったんでレコード化を今年のクリスマスまでとっておいたんです。それで、どうせやるならアルバムの方がいいし、友達にプレゼントできるようなものにしたいなって思ったんです。



――それじゃ昨年の今頃には、既に企画があった？

杉　いやいや、具体的には夏以降ですよね。僕が、これはイイと思っても、事務所の意向とか仲間の意向とかがあるからね。普通だったら実現しにくいけど、今回はみんな楽しんで協力してくれたんで良かったと思ってます。

――メンバーはどんな基準で選んだんですか？

杉　今回参加してくれた人の中には、新人もいれば凄いベテランもいるんだけど、みんなポップスを愛しているという共通点を持っている人達ばかりなんです。

――いろんな人とレコーディングをやってみて感じた事ってあります？

杉　いろんな事を思いましたね。PizzicatoVにしてもPSY・Sにしても、その才能を再認識しましたし、佳孝さんは僕が作った「靴下の中の僕」って曲を歌ってくれたんだけど、まるで自分の曲みたいに歌ってましたし(笑)。

――このアルバムで、グランドホテル形式をどんな形でとり入れたんですか？

杉　メイン・テーマがクリスマスですから、最初と最後を全員総出演のクリスマス・ソングにして、その間で個人出演してもらいました。1曲、1曲がシングルのA面となるような曲ばかりですし、音作りもバラバラだけれど、逆にそれが良い感じになるような枠組みにしたんです。これを契機にみんなが化学反応を起こし

●杉真理情報●
クリスマス・コンサート
12月19日・名古屋 [illegible]
12月20・21日・中野サンプラザ [illegible] STARSの
※東京はゲストに飯島真理 その他 [illegible] 考えられます
面々が [illegible] ライブ
ニュー [illegible]
1月4・5・6日・渋谷 [illegible] 料金は前売り3000円 [illegible]
※チケットは各日400枚限定
[illegible] リームランド☎03・490・4645(朝10時−18時)



ボーイとガールのラブ・ストーリーに心酔わせたいロマンチスト達へ

アイドルのりの外国女優ジェニファーからの♡型レコード

去年までは暗いクリスマスだったけど、今年こそはと思ってる人へ

永遠のスーパースター、プレスリーの大ヒット・クリスマス・アルバム

ピアノの優しく透き通った音色とポップス・センスが合体した1枚











「BEDTIME STORIES」
大江千里〈ES〉

その日があるから364日を頑張れる、こんな気持ってちょっとステキだとは思わないかい。その日ってゆーのは勿論クリスマスのことさ。そして、ちょっとステキな気分は「BEDTIME STORIES」。だから、聖なる夜にきみが一番輝いてると千里は歌っているような気がする。「Man On The Earth」は軽めのポップス。でも、詞の部分でケッコー深いものがある。アカペラ・コーラスやストリングスをフィーチャーし多彩な構成になっている。B面は「BEDTIME STORIES」のインストゥルメンタル・ヴァージョン。〝クリスマス〟とゆー言葉は1度も出て来ないが、その日を思い浮べて聴くのがベスト。

「ジェニファーのクリスマス」
ジェニファー・コネリー〈TO〉

ジェニファーからのクリスマス・プレゼントだぴ。クワユ〜イ声のメッセージや「愛のモノローグ」を収めたハート型レコードなんだぽん。また、きよいハートになっちゃうような「ジェニファーの夢」「イブの1日」というインストゥルメンタルも収録されてんもんじゃ。今年は、デビッド・ボウイと共演したりしてROCKファンにも人気のジェニファー。オリ通の西さんも〝好みのタイプ〟という可愛さでイチオシ。女の子から男の子へのプレゼントにもよろしーかと思ったりして。どーでしょ？

『スノー・メイル』
チャゲ&飛鳥〈CA〉

チャゲアスのクリスマス・ミニ・アルバム。アカペラ・コーラスの「シルバーパラダイス」、飛鳥の詞を英訳してフルコーラス、English で Singin'している「WHITE NIGHT、WHITE MOON」、ポップス調の「今宵二人でX'man」、静かなメロディの「ポニーの白い息」の4曲入り。チャゲいわく〝昔、クリスマスっていい思い出なんてなかったよね(笑)。学生時代、デパートでバイトしてたことがあって、12月に入ると1日中、「ジングル・ベル」がかかって。それがまるで〝働け！働け！〟って鳴ってるように聞こえたもんね(笑)。だから、今回入ってる曲は、こんなクリスマスを送りたかったなァという気持ちで作ったんですよ〟。また、チャゲアスのアルバムとしては初めての〝笑顔〟入り（歌詞カードに2人のパーティの分解写真風に入っている）。オリ通の治も〝1日10000回は聴いて欲しいですね〟と大推薦。

『エルヴィス・クリスマス・アルバム』
エルヴィス・プレスリー〈RVC〉

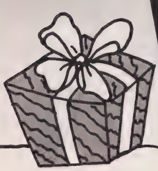
キング・オブ・ロックンロール、プレスリーのクリスマス・アルバムじゃないのッ！　悪いわけなんてないぜ。これはロック・アーティストのクリスマス・アルバムとしては唯一の全米アルバム・チャートで1位を獲得したレコードなんよ。となれば、不朽の名作と呼んじゃおう。「サンタが町に来る」「ホワイト・クリスマス」「ブルー・クリスマス」「天よ導き給え」などを収録。ヘッピリ腰のロックンローラー、軟弱PUNX、格好だけいっちょ前のメタル野郎なんてブッ飛ぶこと受け合い。1957年のエルヴィスの歌声。歌心は1986年にも通用する。R&Rファンでない人も楽しめるぞ。

『ウインター・ミュージック —白銀は招く—』
村松健〈CS〉

SONYの小型CDプレーヤー〝ディスクマン〟のCFでも話題の「君について」も収録されたアルバム、特別、クリスマス用とゆーのではなく、村松健のニュー・アルバムというスタンスの1枚である。ンが、これは超・絶にあの日の夜、キャンドルの灯りの中で聴きたいのである。「コテージの聖夜」は特にね。広い意味で〝ニュー・エイジ・ミュージック〟に入るこのアルバム。1年に一日くらいは、1年に一夜くらいはシットリめにと思っている大人志向の人たち向き。本誌アート・ディレクターのNARIちゃん、メタルばっかじゃなくてたまには落ち着く「ウィンター・ミュージック」をどーぞー。

●サンタクロースって本当にいるのかなー？　サンタクロースのモデルになった人物はいる。それが聖ニコラス。4世紀頃、小アジア（現在のトルコ地方）にあったギリシャ教会の司教だった人物であ〜る。彼には莫大な財産があったので変装して町に出ては子供や貧しい人に贈りものをしたそうだ。そこから12月6日は「聖ニコラスの日」として贈りものをし合う習慣が生まれ、それがいつの間にかクリスマス・イブの話と一緒になっちゃったんだ。[illegible] ちなみに [illegible] トナカイのソリに乗って [illegible] の上を飛んでいくというのはアメリカの「聖ニコラスが訪ねてきた」という詩から生まれたもの [illegible] また、サンタの白い毛皮の [illegible] 衣装はドイツ人のマンガ [illegible] の創作が一般化したものなのだ。

●初めてのクリスマス・カードは？　それはコール・ホースレーのカードって言われてる。[illegible] 一般的らしいぜっ。







構成・文／藤井徹貫

『WINTER LOUNGE』隠された四大秘密公開

① 「Yellow Christmas」にはゲストとして浜田省吾、EPO、安部恭弘、飯島真理が参加。誰がどの部分を歌っているのかは詞をよく聴いていれば一聴瞭然となるように詞が作られているのだ。

② 「かってなバイブル」では、イントロに注目。ジョン&ヨーコのクリスマスのパロディ。ジョン&ヨーコではなくジュン&ネネとなるところがポイントだ。そしてハイファイの大川氏が最後にフランス語らしきものを呟く。よく聴くと、ナント〝10と10で20、あと10で30〟と言っているんですね。大笑い。

③ 「Wonderful Christmas」では曲が終わった後に注目。みんなが騒いでいるところに何か叫びながら入ってくる声。裏ジャケットのサンタ氏がなぜ〝長寿庵〟の岡持ちを持っているのか、その謎の答えがここにある。

④ そしてB面最後「くつ下の中の僕」が終って、ここで一息ついちゃいけません。ここから新たに始まる物語。ポップス・ファンなら思わずイスからズリ落ちるようなパロディーが最後の最後に入っているんです。何しろ僅か20秒程のこの部分にスタジオを丸一日使用というから驚き。原曲は、そう、ザ・モンキーズの「デイドリーム・ビリーバー」。



てくれればいいなと思いますね。

——ナイアガラ・トライアングル[注4]の影響ってあります？

杉　やっぱりあると思います。あの時、大滝さんはきっとこんな気持ちでやってたんだろうな、なんて思って(笑)。

●失敗すれば人のせい!?

——レコーディングは全員が一堂に介してやったんですか？

杉　ゲストの人達以外はね。なんだか、「ウイ・アー・ザ・ワールド」[注5]のクラブ活動みたいな感じでね(笑)。とても楽しかったですよ。

——和気あいあいとした感じ？

杉　みんな凄く楽しんでましたね。例えば〝じゃあ次、佳孝さんと潤子さん入って下さい〟って言って2人がマイクの前に立つでしょ。歌い始めると、みんな調整室の方にいて〝オオ！シブイ〟とか言いながらワイワイ見てるんです(笑)。うまくいくと拍手して、失敗するとコケたりタメ息ついたりね。面白かったですよ。

——ハプニングなんてありました？

杉　「イエロー・クリスマス」の途中に会話が入ってくるんですけど、これなんて、〝じゃあこういう感じですけど一発やってみましょうか〟って感じで台本なしでやりましたし(笑)。

——あの会話も楽しいですね。〝どうも御無沙汰してます〟とか〝こっちこそアレしちゃって〟とか(笑)。〝アレしちゃって〟ってのが良かったな(笑)。

杉　すごく日本的でしょ(笑)。無礼講とかね(笑)。何しろ作る方が楽しんでますから(笑)。

——こういう企画盤は大歓迎ですね。

杉　自分のアルバムだとここまでやるとやりすぎかな、とか自己規制しがちなんだけど、こういうのだったら、失敗したら人のせい、うまくいけば自分のおかげという、いい意味での無責任さが出せますから(笑)。ホントの意味でのやりたい事ができますから、僕らにとってもいいんですよね。

——またやろうなんて話は？

杉　当然あります(笑)。出来上った時にミュージシャンもスタッフも、又やりたねって言ってたんです。

——クリスマスだけじゃなくて…。

杉　「正月ラウンジ」とかね(笑)。梅雨とか。僕は梅雨が大キライなんだけど、うっとうしさを吹き飛ばすようなものがあってもいいですよね。

●クリスマス・アルバムは〝夢〟の集大成

——ところで、杉さんが好きなクリスマス・レコードっていうと？

杉　僕はフィル・スペクター[注6]のクリスマス・アルバムが好きですね。これを聴くとすぐクリスマス気分になります。あとギルバート・オサリバンの「クリスマス・ソング」とかポール・マッカートニーの「ワンダフル・クリスマス・タイム」とかね。

——家でもかけたりします？

杉　かけますよ。でもクリスマスにだけかけるんじゃつまらないですよね。クリスマスの心って〝夢〟でしょ、ですから夢がなくなりそうになったら季節に関係なくかけられるのがクリスマス・アルバムじゃないかって思いますね。

●注1
一つの大テーマの中で、いくつかの別のストーリーが流れていく形式。映画でいえば〝ポセイドン・アドベンチャー〟が代表作

●注2
「クリスマス・ファン・ウィズ・ザ・ビートルズ」ディスクポートより2500円で発売されている。

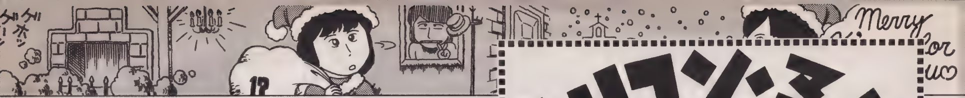
●注3
杉真理が昨年のクリスマス・コンサート用に作った曲。「ウィンター・ラウンジ」と同時にシングル発売された。ポップスの原点はシングルにありと、地味を承知でスタッフを説得し発売にこぎつけたという入魂の一作。目指せクリスマス・スタンダード!!

●注4
大滝詠一の長期プロジェクト。彼がその時々、注目しているアーティストと組みアルバムを制作する。VOL1は山下達郎、伊藤銀次と共に、そしてVOL2を杉真理、佐野元春と作った。

●注5
アメリカのスーパー・アーティストが一堂に集い、アフリカ飢餓救済のために歌った曲。マイケル・ジャクソンとライオネル・リッチーの共作。

●注6
「スペクター・クリスマス・アルバム」ビクター音産より発売されている。

（インタビュー・克）

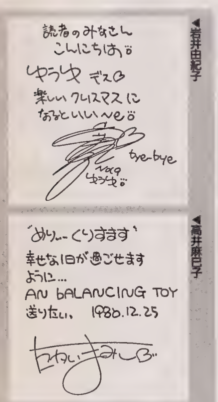


オリコン通信



▶さーみんな、用意はいいか!?　総員配置に付け〜。三角巾はかぶったか〜、ゾウキンはしぼったか〜!?　まずは各自の部屋から始める〜。いらない物はどんどん捨てるんだ〜！
――大掃除はお早めに♡　新年まであと17日。

●ORICOMMUNICATION●



MERRY CHRISTMAS――この日、アートセンターのメインスタジオは大さわぎ。クリスマスツリーやプレゼントの箱、小物なんかが、ところせましと並べられて（写真に写っているのはほんの一部）いたのです。撮影も真夜中スギまでかかってしまって麻巳ちゃん、ゆうゆ、おつかれさまでした。そしてスタッフの皆様もクワンシャ＆オツカレサマ。

年末ABC作戦

毎年、年末になると、レコード業界ではきまって三つのムーヴメントが見られます。一つは、演歌の復活。忘年会・新年会、そして賞獲りの絡みが作用し、演歌勢が息を吹きかえす現象です。二つめは、クリスマスの企画レコードのリリース（双子のリリーズではない！）。今年も各社から多数発売されました。そしてもう一つは、あまり知られていませんが、ベスト盤のリリースです（「好きよキャプテン」のリリーズではない！）。今年は執筆中の現時点において、知世・ちえみ・少女隊・今日子・ひろ子らHOT-100上位の常連がズラリとベスト盤をリリース、又は予定しています。私のようにいちいちシングルを買わない人にとっては、A面曲が軒を並べているのは大変ありがたいのですが、ここに収録されている曲を本当の意味での"BEST"と考えると、首をひねってしまう選曲も少なからずあります（"シングルズ"と言い切ってしまうケースは別ですが…）。大体、リメイクして収録するのならともかく、シングルリリース時に駄作のレッテルを貼られた作品を"ONE OF BEST"としても良いのか、レコード会社の方々は考えなかったのでしょうか。"BEST"なら、後世に残るような、もっと"BEST"らしいものを作ってほしいと思う今日この頃ですトロイヤー。

その点、松田聖子の企画モノベストはどれも感心させられます。それから今年リリースのLPとしては、デビュー曲を思いきって切ってしまったThe Good-Byeのベスト、シングルコレクションとしては石川優子の『The Complete Singles』がなかなかです。是非一度ご試聴下さいたまんぞう。

ちなみに、年末の三つのムーヴメントを、賞（AWARDS）、ベスト、クリスマスの頭文字をとって、レコード業界の"年末ABC作戦"と呼ぶ人は私以外にはいない。

（東京都／アクマイザー3）

★西より――年末になると、何故かベスト盤のリリースが増えるんだよね。中にはなんの芸もない単なる全曲集的なベスト盤も少なくない。しかし、そんなものでも、ファンは"マニア・アイテム"として購入してしまう。悲しいけど事実だ。

明るい社会人軍団

社会人となって、車で片道30分通勤している私は、毎朝LP一枚分のカセットを聴いていますが、いつもB面の3曲目位で仕事場に着いてしまいます。しかし、全曲聴き終わるまでは、車の座席から離れないという困った人間です。周りからはいつも奇異の目で見られますが、それでも平気です。何故なら、私はアイドルファンなのですから…。

いい方法に気づいた私は、45分間の通勤時間にするため、わざとのろのろ運転をしてしまう困った人間です。たとえ渋滞になろうと制限速度で走っているのですから、後ろのダンプも全く恐くありません。それでも"目が回るコースターもあなたとなら平気なの…"などという最愛のアイドルの歌声など聴こうものなら、いきなり急加速して目が回りそうな猛スピードで走り、"○○ちゃん平気かい?"などと言って…楽しくお仕事へ向かっています。周りのドライバーからは、いつも奇異の目で見られますが、それでも平気です。何故なら、私はアイドルファンなのですから…。

（宮城県／空飛ぶ佳代〜日）

★西より――"奇異の目で見られます"という自覚があるうちはよいが、それを感じなくなると…あぶないね。

ネタじゃなくて…

このあいだ、治さんが"ネタ"という言い方が好きではないと言っていたので、新しい言い方を考えてみました。辞書で"ネタ"を引くと、"（新聞記事などの）材料"と書いてありました。そこで、"寄稿（投稿）材料"という言い方はどうでしょうか?

（東京都／ラジオでよく名前を読まれる人・窪田慎一）

"ネタ"の新しい言い方として、"品（シナ）"などはいかがでしょう。"ネタ"の場合、"ネタ一つ、ネタ二つ"としなければならなかったのが、"品"だと、"一品、二品（ひとしな、ふたしな）"で済むのです。ああ、なんて語呂がいいんだ。

（静岡市／"寄稿士"のイメージとは違ったかな、と後になって思った、すなばあすなば＆THE 33回転BAND）

こんなのどうかな。"僕の考えた文章"略して、"僕章"→"ボクショウ"→"国生"…。リクエストは国生さゆりさんの「あの夏のバイク」?

P・S―"ザ・ベストテン"にリクエストしても、おニャン子が出ないのでさみしいNa！

（山梨県／LF"国生さゆり・走れメロン"の"さゆりのクセになりそう"コーナーが好きな、るんびに幼稚園(ぷ)）

"ネタ"に変わる言葉を考えてみました。"オツダネ"っていうのはどうですか? "寿司だね"の事を"寿司ネタ"と言うように、"ネタ"というのはもともと"タネ"をひっくり返して言ったもの。でも、ただ"ダネ"ではひまわりのタネやなんかと一緒になってしまう。だから"オリ通のタネ"、略して"オツダネ"というわけです。オリ通のネタを思いついたら"オツダネ！"と叫ぶ、これからの寄稿士はこうあるべきだぜ！

（静岡県／ピッカリ☆Be改め、Be☆SHOP）

▼治より――"寄稿材料""品""僕章""オツダネ"――う〜ん、どんなもんだろーか。みんなも一丁考えてみてよ。そしてまず、"オリ通の投稿者＝寄稿士"という言葉自体を盛り上げよーじゃあーりませんか。

B面にも光を！

以前、"B面なんかいらない"という意見があったり、A面だけのシングルがリリースされたりと、もう今ではB面はどうでもいいという感じになっていますが、FM愛知にはそのB面を紹介する番組があるんです。日曜6時55分から5分間だけの時間ですが、"B面に恋して"がソレです。毎週、今ヒット中のシングルを1枚ピック・アップして、そのB面をかけるという内容です。僕はB面をよく聴く方ですが、この番組を聴いて"あっ、B面にもいい曲があるんだな"と改めて思いました。FM愛知が受信出来る人は（特にB面をあまり聴かない人）是非聴いて欲しい番組です。

P・S―7時からは勿論"アメリカン・トップ40"！

（愛知県／新人おニャン子チャート①美津子②美雪③典子④久美子⑤早苗♡　のうぱでぃ・のうず・みい♫）

▼治より――たまにね、"あ、なるほどこれはA面だと弱いかもしれないけど、やっぱ名曲だよなー"というB面もあるワケだ。シングルってのは当然A面の魅力で買うんだけど、そのB面にも良い曲が入っていた時の喜びは、相当なものがあります。TVラジオで聴きすぎたA面よりも、その盤としてはB面の方を掛ける頻度が高かったりなんかしてね…。しかし、面白い番組があるもんだなー。

ミニ・メッセージ

アイドル歌手がドラマ、映画に出ると必ずと言っていい程、監督やスタッフから"勘がいい"とほめられる。それでもって"最初は不安でドキドキしていたけど、周りがやさしい人たちばかりなので安心"し、共演した子ともお友達になれて、"これからは、どんどんいろんな役に挑戦していきたい"と決意を新たにするわけだ。

（神奈川県／JIMMY STAR DUST　新田恵利）

▼治より――単なる読者がふと気まぐれでオリ通に投稿し、本編には載らなくとも"選ボツ"に載ったりすると、"やっぱりな。オレってセンスあるわけやね"と、これからの人生を投稿に賭けることをその場で決意するわけだねー。

"オリコンHOT5"テレホン・サービスをご利用ください！

▼電話番号は、大阪☎06・675・799[illegible]　大阪☎06・675・799[illegible]　茨木☎0726・22・4649　神戸☎078・332・7822　番号は間違えないように！



（東京都／ロドリゲス高橋）

オリ通質問状公開

▼治より――しかし、パンダの名前は"ダンダン"の方がいーのにな―。だけど、とんねるずが紅白に出ないの残念だなー。それでも、シブがき隊の「恋人達のB-vd.」はいい曲だよなー。てなワケで、《今週の回答》に行ってみよ〜！

●11／24号の"ちえみちゃんの曲で、次の歌い出しで始まる曲を教えてください"にお答えします。3曲とも84年3月3日発売の限定盤『best記念日』に収められた曲で、①前髪揺らす風……Ⓐ―1「Garçon Pudique」（作詞／売野雅勇、作曲・編曲／高橋幸宏）②忍びやかな雨が降る……Ⓑ―1「春風キッス」（作詞・作曲／伊藤薫、編曲／白井良明）③あなた追いかけて引きとめても……Ⓑ―6「From My Heart」（作詞／ありそのみ、作曲／山川恵津子、編曲／鷺巣詩郎）です。このアルバムはA・B面とも6曲ずつで、Ⓐ2〜6とⒷ2〜5は当時の最新曲「白いハンカチーフ」からデビュー曲の「潮風の少女」まで9曲が収められています。

（福岡県／KAZZ&CHIEMI）

▼③の曲はポニーの『堀ちえみ・おはようおやすみカセット』の"おやすみ編"にも入っとるそーですヨ。①②も他のベスト盤に入ってるそうなので、ひとつチェックしてみてねん。

▼え〜、11／24号の"文化放送・〈チョコで選ぼうGS日本一〉の最終結果を教えて"には、（横浜市／遠藤昭隆）（浦安市／PINK TANK）（千葉県／高度成長の落とし子）（東京都／アクマイザー3）その他の皆さんからハガキを戴きました。それによると、

①タイガース ②テンプターズ ③オックス ④スパイダース ⑤ワイルド・ワンズ ⑥ヴィレッジ・シンガーズ ⑦フォーリーブス ⑧ヤンガース ⑨カーナビーツ ⑩ジャガーズ ⑪アップル ⑫スケルトンズ ⑬ゴールデン・カップス ⑭アダムス ⑮ガリバーズ ⑯チェックメイツ ⑰フィンガーズ ⑱レッツ・ゴー・ゴーツ ⑲モップス ⑳フローラル ㉑ブルー・コメッツ ㉒ブルー・インパルス ㉓シャウト ㉔リボルバー（USA） ㉕スウィング・ウエスト ㉖リンド&リンダース ㉗ピーコックス ㉘ビーバーズ ㉙イエスタデイ ㉚タックスマン ㉛ロンリー・ジャックス ㉜パープルシャドウズ ㉝ライオンズ ㉞ポニーズ ㉟バロネッツ ㊱ピーターズ ㊲ザ・ラブ ㊳フォーク・クルセイダーズ ㊴ダイナマイツ ㊵ザ・タローズ ㊶リリーズ ㊷シルバー・ローズ ㊸アンクル ㊹サイレンサー ㊺ブレイズ ㊻エレファンツ ㊼キャラバン ㊽ヴィーナス ㊾ファンキー・プリンス ㊿ザ・Q

――という布陣になってます。遠藤君によると、全部でグループ数は333あるそーなので、得点とか、これ以降のグループを知りたい方は、"資料・日本ポピュラー史研究"という本でも買って下さい、よろしく。ちなみに、ズーニーブー60位、ジャックス67位、バニーズ69位、ランチャーズ78位、アウトキャスト110位、リガニーズ115位、クレイジー・キャッツ273位でした。

《今週の宿題》

Ⓐ河合その子コンサートツアー"風船旅行"で、その子ちゃんは「星のピリオド」の歌詞を一部かえて歌っていたような気がするのですが（僕のカン違いでなければ）、もし知ってる人がいたら、何と歌っていたか、歌詞を教えて下さい。

（福島県／私の名前はプランタン）

ⒷKuwata Bandの「スキップ・ビート」のB面「PAY ME」のラストで桑田は、何をぼそぼそと歌っているのでしょうか?

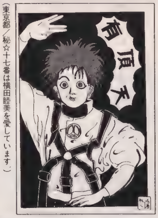
（大阪府／Mr・松本）

▼先週お約束の、"オリコン・西氏の今季の野球成績"は、来週の本文でお伝えできる模様です。回答&疑問、待つ☎よ〜。





（広島県／のりピー族5J-27）



（東京都／秘☆十七番は横田睦美を愛しています）

予習復習を大切に

自分が好きなアイドルのことを他の人にも好きになってほしいために、友達にレコードを貸したり一緒にコンサートへつれていったりすることはとてもいいことだと思うんだけど……。

最近コンサート会場で友達につれられてきた人をちょくちょく見かけます。残念ながら彼らの大部分はそのアイドルについておどろくほどほとんど知らなくて（自分の好きなアイドルはおニャン子ですが）、歌はシングルヒットぐらい知っているという人はまだしも、そのアイドルのデビュー・シングル一枚しか知らない（国生さゆりのコンサートにて）という人がいるのには悲しい気持ちになってしまいます。よく知らないアイドルのコンサートに行く時は、せめて代表的なシングルやLPの曲を何度かきいておいてほしい。熱狂的なファンの自分のように、今まで出たレコードの全曲がそらで歌え、応援コールができ、どの一曲とってもその歌の背景やコメントが自信をもって言えるくらいでないとだめだ、などとは言いませんから……メロディを一緒に口ずさむくらいのことは出来てほしいと思います。そのアイドルの名前や話題性のみで来た人が途中からしらけて立ちすくんでいるのを見るのは、ファンにとっては耐えられないし、そのアイドルに対しても失礼なことだと思うのだけど、皆さんいかがでしょうか。

（保谷市／牧和彦）

▼治より せっかくコンサートへ行くのなら、やっぱ前もってその人の昔の曲&最新アルバムを聴き込んでいく"予習"、そして帰ってからもう一度そのコンサートの曲を聴き直してみる"複習"は、心がけたいもんだよなー。でもやっぱ学校と同じで、授業中（コンサート中）寝てしまうってのもよくある話じゃないの〜。

選ボツ者名簿 富山市／奈保子のピアノ　京都府／ラーメン教　京都府／銀幕のヒロイン　神奈川県／NIAGARA MOON　船橋市／1916年のふたり組　東京都／桃子♡ペリガー磯ヶ谷♡知美　神奈川県／えいぶりる♡ふーる

暗い子（クラブ）



暗 いオリ[illegible]ファンは[illegible]・西・克さんの3人は[illegible]本名・年齢や趣味などを紙上で明らかにされているのに、何故かノンさんだけはそれらが一切不明で、しかも?28号オリ[illegible]さんがノン嬢に関して来週号でプロフィールを[illegible]させます[illegible]たにもかかわらず、その[illegible]ないの[illegible]神秘のヴェールに[illegible]らん。やっぱコレはノンさんがオリ[illegible]引退する[illegible]んだろーか。そうすると、まるで仮面[illegible]イダーの①〜[illegible]話まで全く姿を見せず声だけで幹部や怪人・戦闘員を操り続けて、最終回（98話）にようやく正体を現わしたゲル・ショッカー首領（声＝納谷悟郎）みたいだなー！となると、さしずめ[illegible]さんはゾル大佐で克[illegible]長か死神博士、西さんが地獄大使で小池社長がブラック将軍だと言えるであろう。などとつぶやきながら、北海道テレビで[illegible]〜9月までおニャン[illegible]の裏に再放送されてた"仮面ライダー"を2台のビデオで[illegible]完ぺき録画したテープを見ながら、ライダーキックの瞬間をコマ送り再生して、

"うーむ、左足の伸びがイマイチだ"と[illegible]は2号ライダー対ナメクジ[illegible]は、かつての[illegible]田VSD・スレー[illegible]ない名[illegible]ー」なとと、ひとりで討論したりしませんか。

P・S ノンさん、冗談ですから怒んないでネ！ そんなミステリアスなノンさんが好き♡です

[illegible]うすめてみたい、へぱーみんとB[illegible]

▼治より 彼女に関しては我々も何も知らないのだよ。編集部に出入りする女の人365人の中の一人なのは確実なんだけど、原稿はいつの間にか机の上に置いてあるし、校正は知らぬうちにやってあるし、一体どれが本物だかよー判らん。

暗 い子は、アイドルの[illegible]問コーナーで、"○○ちゃんのいちばんの友人はだれですか?"と質問し、△△ちゃんで[illegible]△△ちゃんのイベ[illegible]△ちゃんは[illegible]ちゃ[illegible]とわけのわからない[illegible]

（神戸市／まいこっこLAND[illegible]）

▼治より その友人の[illegible]が全然重ならなかったりして。ああ、一方通行の青春！

暗 い子は、デジタル時計の秒を見てると、[illegible]に合わせておニャン子の名前が浮かんできて[illegible]一分間は退屈しませんよ〜[illegible]

（東京都／オリコン[illegible]冊たまった、クリスマスin[illegible]サマ）

▼治より 私なんか3・1・7までの数字を見ると、反射的に通巻○号のオリコンの表紙が目に浮かんじゃって沈めるのに苦労するんだよなー。↑時大広告小僧

暗 いK塾の予備校生は、十二月になって周りのライバル達が[illegible]実力をつけていって自分だけとり残され[illegible]って、レコードを出すこともできなくなったアイドルって、こういう気持ちなんだろうなあ、と一人つぶやいたり、よし、[illegible]のためにはヌードになるしかない、と思いたち、K塾きっての名物講師[illegible]先生の授業中に突然服を脱ぎ出し、授業をぶちこわしたりは、さすがにできませんよ〜だ!

（東京都／TOMくん）

▼治より 西蘭屋俵太くんじゃないが、それこそ"○レ○ポ○イ"なんて言葉が出そうでコワい そーいやー、最近ストリーキングって出ないね。

暗 い子は、本田美奈子ちゃんがやってるカセ[illegible]のCMの"[illegible]ます"とゆーコピーを[illegible]、カセを[illegible]西村知美ちゃんのレコード[illegible]たり、写真[illegible]ポスターを見たりして、しか[illegible]に治る気配が[illegible]"美奈子ちゃんのウソつき!トロリちゃんは全然効かないじゃないか"などと言って美奈子ちゃんを恨んだりしません[illegible]

（千葉県／「流氷の手紙」をヨ・ロ[illegible]O・H）

▼治より ミ〜ナ〜コ、カセヒクナ カンバリマシュ[illegible]というあのCM、ヨイね

暗 いブルーカラーは、工場のロッカーの[illegible]に貼ってあった[illegible]アイドルのピンナップを上司に見られ、"いい年をして…"という冷たい目に耐えきれず、尾崎豊の「BOW!」を口ずさみながら、正門脇の[illegible]曲って一体何だ〜!と[illegible]に叫び続けて[illegible]りしませんよ〜だ!

（松戸市／[illegible]）

▼治より 未開の土地の人は、"じゅうって一体何だ〜"と叫びながら向かって行き、あっけなく射ちまくられるそうだ。

暗 い子は、部屋を真っ暗にして、"クロスオーバー・イレブン"（NHK FM 23：00〜50）の最後のセリフ[illegible]明日が出会う時、クロスオーバー[illegible]声をこにかみしめながら一旦ラジオのス[illegible]24：00の30秒ぐらい前[illegible]ら再びスイッチを入れ、時報の後の空白から続く「君が代」のインストゥルメンタルに、"こ、この心を重く沈め、明るい[illegible]一瞬の光す[illegible]して

（長野県／[illegible]）

▼治より 暗い子は、とりあえず"グヘヘヘ…"などと笑い、それだけでもう独自の世界を創り上げたりする!

暗 い子は、異常に[illegible]したり、急に落ち込んだりしたと[illegible]にひたいの真ん中に[illegible]の文字が浮かび[illegible]せんよ

（東京都／[illegible]15）

▼治より スケバン刑事III[illegible]のこと、自分の潜在的"暗い子"に気付いてない人も多いはずだ。そう、君も暗い子だ!

☆輝け!! 全国対抗マドンナ選手権
〜君のクラスメイトをデビューさせちゃおう〜

募集及び投票要項

●応募の方法

資格は、現在中学、高校、大学に在籍中の健康で明るい女の子"我こそ"あるいは"彼女こそ"と思わん者は、1マドンナの住所、電話番号、氏名、生年月日、身長、体重、3サイズ、在籍校名（年、組等も）2全身及び上半身のカラー写真各1枚（裏に名前を明記）3推薦者の住所、氏名、マトンナとの関係、熱烈な推薦文（自薦の場合は自己PR文）をまとめて、チケットを貼り編集部へ〈注〉ヒンホケ、顔が不明瞭、背景がキタナイ等の写真は、いくらマドンナかカワイくても不可

●投票の方法

編集部ての厳正な1次審査をハスした2名のマトンナか最終ページに登場ヒヒーンときたら、とにかくハガキを書いて欲しいのた 書き方はP29の告知板を応募券はなし 1人何枚でも投票OKだ1ヶ月間の得票を集計して、多い順から10名を第2次予選通過者とし、再度の投票でベスト5を決定する予定だ。1ヶ月間の勝負!ジャンジャンハガキを書こう

●選ばれたマドンナは

ベスト5には、沖縄でフロのカメラマンによる写真撮影という特典をフレゼント さらに、その5分1、つまり栄えある"グランフリ"に輝くと、わかオリコン・ウィークリー推薦で、ナナ、ナント、歌手テビューのチャンスか待ちかまえている また、グランフリに選はれたベスト・マトンナの学校を、我々オリコン・スタッフと人気アイトルか訪問することも企画中だ。

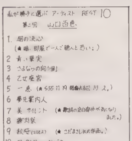
直筆ハガキコーナー!





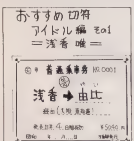
（千葉県／サヨナラ…クラビノーバ♡チャオ）

▲うっわー、指切りなんかしちゃったりなんかして〜！ うっわ〜!!



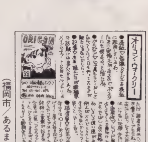
（東京都／オリン子CLUB代表）

▲「横須賀ストーリー」「イミテーション・ゴールド」、⑥と⑩も好きだぜ。



（大阪府／吉田寛）

▲しかし、よく見つけるもんだなー。チャート・マニアの細さといい勝負。



（福岡市／あるまじろ蝦沢二矢19才）

▲"女子大生による雑誌の通信簿"のパロディなんだよねー。



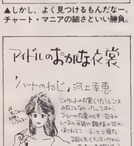
（岡山県／マックスウェルの銀のハンマー）

▲こ・これはスゴイ！ 12曲も!! ⑤は"どうぞどうぞ私"じゃないヨ。



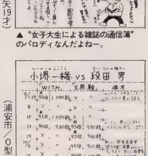
（川崎市民／29才のスーブニール）

▲こ・これはスゴイ！ 14曲も!! 次の週に、更に2曲加わったワケね。



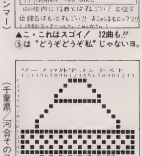
（京都市／ねらわれた少年▼今井まこと）

▲しっかしさー、キミさー、いくつなんだろーなー、ワシ、興味あるゾ。



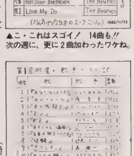
（浦安市／O型・PINK TANK）

▲"コサキン"て聴いたことないんだよね。今度聴いてみよーかなー。



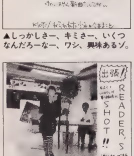
（千葉県／河合その子のかわいらしさを…）

▲自分で勝手に外字を作って、全国的にこの場でポピュラーにしよう／



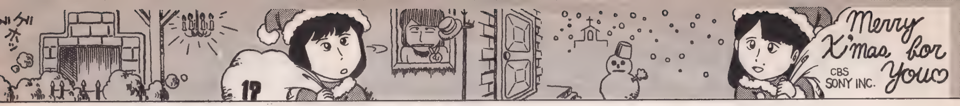
（埼玉県／サトウヨシカツ）

▲♪泣くの笑うの死んじゃうの〜…。あなたに抱かれて私は蝶になる〜…。

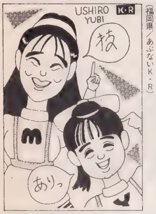


（千葉県／ふわふわ♡典子ちゃん）

▲川崎の岡田屋モアーズにて。この時、CHELSEA♡君もいたの？



ミニ・メッセージ



（福岡県／あぶないK・R）

文化放送の2Fには〝情報コントロールセンター〟と名の付いた場所があるそうだ。数年前にTVで見た事があるのだが、単なるラジオ局の放送スタジオに見えた。そこは、言うまでもなく〝歌謡選抜〟の発信場所ですな。この番組、オリ通でも何かとネタになる番組ですが、私が思わず笑っちゃうのは、あの〝コンピューター〟の音。今どきあんな音のするコンピューターなんて無いでしょう? また私がいつもイライラするのは、電話リクエストの票数を言わないで、〝トップグループ〟〝第2グループ〟〝第3グループ〟などと紹介する事。本当にイライラする! だからめったに聴かないのですが…。

（川崎市／西さんよりも7ヶ月若い、29才のスーブニール）

★西より——〝トップグループ〟や〝第2グループ〟などと聞くと、おもわず芸能人オールスター・マラソンかと思ったりして…。

独偏に〝B級アイドルと一発屋女性歌手の5年後どうなっているか予想ベスト10〟を書こうと思ったが、すべての文に、プ○イボー○、ス※ラ、ゴ○ー、にっ○つ、といった単語が入ってしまい、アブなすぎてとても載るわけないので断念してしまった。

（大阪府／西菊屋〝桃♡知〟俵太）

★西より——そのうち、かつてボクたちが愛したアイドルたちのその後を追う、〝アイドルあの人は今?…〟なんつー特集でも組みましょうか。

不純な動機。僕は2／12の渡辺美里武道館コンサートのために上京し、ついでに入学試験を受けてくる。

（北海道／ちえみちゃんと人気者で行こう）

★西より——まっこと不純だ! 美里に失礼だ! ウン?

「恋はくえすちょん」(おニャン子クラブ）は、〝あんみつ姫〟の主題歌ですが、〝ダニャン〟や〝月曜ドラマランド〟の主題歌でもあります。これを〝主題歌のハットトリック〟と呼びたいと思います

（大阪府／井畑豊）

★西より——1曲で3番組の主題歌を兼ねるというのは、よくわからん。さらにわからないのは、1曲で異なるイヴェントのイメージソングを兼ねること。こうなると音楽って一体何なんだと言いたくなってしまう。

オリコン・ウィークリーが自動販売機で買えるよーになったら便利だと思いませんか?

P・S—オリコンをクレジット・カードで買った人は…いないわな、こりゃ。

（西宮市／相楽〝秀美♡〟HALCOM）

★西より——雑誌の自動販売機のほとんどが千円札使えん。これは不便だ。夜中に100円玉8個も9個も持ち歩いてる奴は少ないと思うのだが…。えっ800円も900円もする雑誌ってどんなの?って、エ〜、それは〜 ⇧あたふた

石井明美のシングル一枚目が「CHA-CHA-CHA」で〝チャ〟がつき、2枚目が「響きはtutu」で、〝チュ〟がついた。この調子でいって3枚目は〝チョ〟がつくタイトルになるのだろーか?

（東京都／知美ちゃんから愛の小箱をもらいたい、知美ちゃんシンドローム）

★西より——例えば「涙がチョチョぎれる」とかね。そんな曲は「やめてチョ」だよ〜ん。

11月23日、大阪外車ショーのアトラクションで松本典子ちゃんが来るって知って出掛けた時のこと。ミニコンサートまで少し時間があったんで、カーマニアにまじって車見てたんだ。すると近くで小さな男の子がお菓子を食べてて、横で母親らしき人が食べるのをやめなさいって言ってたんだ。2回くらい〝やめなさい〟って言ったかな。それでも男の子が食べるのをやめないものだから、その母親、いきなり男の子の持ってたお菓子を取り上げて床に叩きつけて、足でふみにじったんだよ。その男の子、当然泣き出して、床に座りこんでお菓子ひろおうとしたら、その母親、男の子の腕をつかんでそのままひきずって行ったんだよ。ウソじゃないよ実話だよ。信じられる?

（兵庫県／河合奈保子の床運動）

★西より——なんとアナーキーなお母さんなんだろう。

街で〝今、すれちがったあぶなそーな人が、オリ通のあの人だったりして!?〟とか思ったりすることはありませんか?

（東京都／14歳になっちまったただよ〜の、あらたま♡ぼきーる）

▼治より——街ではそーでもないが、イベント会場にいる時、〝あーきっとこの中の6百83人くらいがオリ通の読者で、常連だって71人くらいはいるんだろーなー〟と思うと、我が身の危険を感じる私です。

段田男団コーナー!



私はその日、床屋さんへ行ったんだ。〝どんな風にしましょう?〟と聞かれたので、〝じ、じゃあ全体をだ、だ、段カットね〟と少し緊張ぎみに答えた。メガネを外しているから、どのようにカットされているかは分からない。さて、できあがりだ　メガネをつけた瞬間、〝怒濤逆巻く玄界灘に…〟と歌い出したくなる衝動をおさえ、店主にクレームをつけた。店主曰く〝ダンダダン・カットでしょ?〟——チャンチャン。

（福岡市／じゃあなー、マイルド重ちゃん）

▼治より——横断歩道みたいに刈って高低をつけて、〝段々畑カット〟ってのはどうかな? うんうんうん、よしよしよし。

東大の駒場祭の203号室の〝歌謡曲研究会〟の会場には、〝入場の際は、〈合言葉はダヂヅデ・ダンダダン〉と言って下さい〟と書いてあったそうだ。東大生の人々でもDAN²の人気は分かっていたようである。

P・S—ちなみにこの日のゲストは山瀬まみちゃんであった。

（東京都／目黒のさんま）

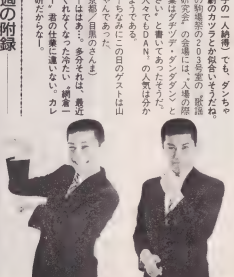
▼治より——はは あ…。多分それは、最近ハガキをくれなくなった冷たい〝網倉一也サイコー〟君の仕業に違いない。カレは歌謡曲研だからなー。

●今週の附録——ダンダン・ピンナップ

▼右は明菜の「Fin」、左はおニャン子の「恋はくえすちょん」のポーズに挑戦してくれた段田男くん。さー、これを切り抜いて定期入れに入れ、毎日うっとりと眺めて残りの人生を楽しく暮らそう!

▼ところで、ダン²の第2ダン・シングルは多分、「男華」(おとこばな）という曲になりそーだぜ。歌い出しが、♬だんだんだんだよ〜、と聞こえるという噂もある。詳細は後日。段田男団員、ボ集中〜♡

(↑暗い子の一人納得）でも、ダンちゃんは時代劇のカツラとか似合いそうだね。



オリコン情報提供番組一覧

●湯浅明の全国歌謡ヒット速報（ニッポン放送・土曜・14時〜16時30分・☆）
●サタデー電話リクエスト（FM横浜・土曜・19時〜22時・☆）
●夕やけニャンニャン（フジTV・金曜・17時〜18時・☆）
●週刊ポップマガジン（TV東京・木曜・16時45分〜17時15分・☆）
●ヤンテレFriday Panic（FM仙台・金曜・18時〜19時55分）
●これが最先端!ベストヒット100（OBC・月〜木曜・19時〜21時）
※注—☆は小池社長出演

独断と偏見のベスト10

相対性的タイトル曲

❶「北風よ」武田久美子←→「南風」太田裕美——久美子ちゃん、最近ごぶさたと思ったら、すごい事してたんですね…!

❷「うそ」中条きよし←→「真実」小林明子——僕は今まで一回もウソをついた事がありません。ハイ、これホント!?

❸「僕、笑っちゃいます」風見慎吾←→「私は泣いています」りりィ——もうひとつRC「怒っているんだゾ」も加えてください

❹「帰っちまえ」ものいかずえ←→「帰ってこいよ」松村和子——かずえちゃんは、どこへ帰ってしまったのかな? 和子ちゃんは、帰ってきたのかな?（おいおーい!）

❺「初恋」三田寛子←→「セカンド・ラブ」中森明菜——寛子ちゃんが中日時代にシャンプーを渡してた田尾さんも、今は西武です。

❻「No1」柏原よしえ←→「No2」水谷圭——圭ちゃんはこの曲より「スロータッチ」の方がいい。ひらかなよしえもいい♡

❼「自転車通学」壺井むつ美←→「バス通学」榊原郁恵——むつ美ちゃ〜ん、元気でやってるか〜い♡「高校野球」もヨロシク♡

❽「涼風」岩崎良美←→「熱風」石川秀美——秀美ちゃんがCMをやってる某メーカーのファンヒーターからも、熱風は出ます!?

❾「俺の出番はきっと来る」米倉ますみ←→「俺の出番が来たようだ」三門忠司——これは絶対、アンサーソングだったと思っているのは、僕だけだろうか?

❿「ふ♡りょ♡う」大根夕佳←→「新聞少年」山田太郎——夕佳ちゃん、ちっちゃな体で頑張っているかな? 山田さん、奥さんの紅屋おかめさん、元気?

次「デンジャラス・ゾーン」三井比佐子←→「安全地帯」安全地帯

次2「TVの国からキラキラ」松本伊代←→「ラヂオ」ザ・ぼんち

（千葉県／キュートでみるきぃなボーカリスト小緒里♡♡クラビノーバ♡チャオ）

★ノンより——ほほー、表裏一体ですねー。ところで新聞少年はみんな良い子?、なんでしょうね。

長嶋さんの名言集(最終回)

❶パーフェクトなピッチングがほんの数分でイーブンになってしまうんですからね——なぜか英語を使われるとおかしいです。

❷チームに貢献をもたらす——〝貢献をもたらす〟なんて言い方ありますか?

❸ちょっとボールがやや低目ですね——得意の重複表現

❹常に果敢に行く、このスピリットがよかったんですね——❶に同じ　日本語も使ってください。

❺今年はすさましいゲーム展開でしたね——と言って日本語を使わせば、〝すさましい〟なんて言葉を作ってしまいます。ほんとは、〝すさまじい〟って言いますよね。

❻栄光が色分けされました——〝栄光の色分け〟って何ですか。

❼両チームとも同タイプのチーム——〝同タイプ〟、いかにも長嶋さんらしい造語です。

（横浜市／みなよ＆フリーフライトのおおでいしょん）

★ノンより——その他、〝このケースの場合は〟とか、〝また再現…〟などがあるそうだ(^o^)

'86オリ通重大ニュース

❶ひねくれタコラ氏の女装写真公開!——いやーこれには驚きました。最初見たときはてっきり女性だと思いましたから…。

❷画期的な企画、カラーオリ通登場!——これはすばらしいことだ。どんどん続けてほしい。

❸暗い子クラブ、オリ通乗っとり事件!——6/23号のことでした。うーん、今度は段田男団かな。

❹大阪読者集会、大盛況!——僕は行けませんでしたが、だいぶ盛り上がったようですね。今度、東京近辺でやるときは、是非行きたいと思います。

❺ミルククラウン、デビュー!!——エヘッ(?) 別にいーじゃないですか、独断と偏見なんですから…。

❻副島涼氏による初の試み、連続小説〝海に降る雪〟大好評!（…だったと思う）——副島氏はオリコン大学入試でも高得点を出したんですよね。すごいもんたわ。

❼段田男団、発足!——この異常人気は一体なんなんでしょうか? うーむ、芸能界の七不思議だ(?)…

※こうして見てみると、いろいろなことがありましたね。来年ははたして何が起こるか…非常に楽しみですね。

（東京都／ミルククラウン）

★ノンより——新年号から何かが起こる!? 今はこれだけしか言えません!

アイドルを四字熟語に例えると

❶才色兼備▷菊池桃子・西村知美——アイドルは容姿・性格がともなうのが一番ですね。

❷明眸皓歯▷河合奈保子・島田奈美——明るいひとみにこぼれる笑顔ですよね。

❸豪華絢爛▷中森明菜——歌謡界の女王と呼ぶにふさわしいですね。

❹新陳代謝▷おニャン子クラブ——古いおニャン子が去れば新しいおニャン子が入ってきます

❺天真爛漫▷白石麻子・布川智子——ケラケラよく笑って本当に無邪気です。

❻純真無垢▷段田男——純心な演歌一筋男。

❼自画自讃▷とんねるず——うぬぼれていると言っちゃ失礼かな。

❽大器晩成▷荻野目洋子——3年目にしてトップアイドルの地位を築きました。

次適者生存——芸能界とはそういう世界です。

（奈良県／伊代発美奈子経由知美行き）

★ノンより——群雄割拠の芸能界、時には阿鼻叫喚のちまたと化すこともあって茫然自失…。



レスラーの自伝本タイトル

❶たまにはオレもエンターテイナー（ジャイアント馬場）——毎回毎回必ず笑える試合をしてくれる馬場さんはハッキリ言って〝いつもコメディアン〟です。

❷苦しみの中から立ち上がれ（アントニオ猪木）——いかにも派手で大ゲサな事の好きな猪木さんらしい。猪木信者か泣いて喜びそーだ。

❸リングより愛をこめて（ジャンボ鶴田）——さっすがシンガーソングライターなだけはある。でもあのゴッツイ顔には全く似合わん。

❹俺の心の叫びを聞いてくれ（長州力）——全日本の〝ぬるま湯プロレス〟にそまってほしくない。かつての迫力を取り戻せ。

❺ライバルを作れ!そして勝て（藤波辰巳）——現IWGPタッグチャンピオンです。

❻プロレス仁義なき大戦争（ハルク・ホーガン）——またホーガンのファイトを日本で見たい!

❼必殺!ラリアート一直線（スタン・ハンセン）——知名度ではやはりこの技がNO.1か。

❽俺こそザ・ワールド（アンドレ・ザ・ジャイアント）——223cm、250kg! でも顔はホントにライオネル・リッチーと似てるなー。

❾4の字固めのひとりごと（ザ・デストロイヤー）——オールドファンには懐かしー名たけど、55才の今でも現役ですよー。

❿猪木へのラブレター（ラッシャー木村）——ホモでも、たけし軍団でもありません。

次マジだぜ!（ダンプ松本）——CM出演してたあの〝タコヤキラーメン〟は今どこに?

（北海道／福永恵規ちゃん♡名言集2〝ほんでね、ハッキリ言って邪道です〟ぺはーみんとBOY）

★ノンより——笑っちゃうよねー。リキ入ってるねー。と思ったらひとりごとやラブレターかー。

選ボツ者名簿

千葉県／夏の微笑　東京都／夏のステージ・ライト　千葉県／カコちゃんマン太郎三ヱ門　埼玉県／らびんぐ・ちっきん　静岡県／パンコラパン　東京都／松岡恭介　宮城県／HF982HD



YUTAKA YUKI
'87.1.1.
5:30P.M.
at日本青年館
元旦から、おしゃれめでたの踊りぞめ。
HARAJUKUで愉快な〈初詣で十初ダンス〉なんかどうだい？
Popbilly Party
Popbilly Party
湯江健幸
NEW SINGLE
トラブル
Trouble Jenny • AH-789 ¥700
'87.1.1.
ON SALE
■1. 9. Popbilly Party in 名古屋
■2.14. Popbilly Party St. Valentine Day
➡お問い合わせVIPS☎03-582-8371
COLUMBIA

オリコンから贈る どんどんプレゼント





▶椎名恵のテレホンカードを計15名にプレゼント！　　(TDKコア提供)
Ⓐ「悲しみは続かない」カードを10名
Ⓑ「LOVE IS ALL」カードを5名



▲Ⓒ福永恵規ちゃんの「SPLASH」発売記念に、黒い魔法のカップを3名に！ 温かい飲みものを入れると、SPLASHの文字がカップに浮きあがる…、あな不思議！　　(キャニオン提供)

第39回"隅ずみクイズ"正解&当選者発表！

"隅ずみクイズ"第39回〜ページを足し算〜の正解は〈71〉でした。マークは12ページ、25ページ、そして34ページの3か所に隠してあったわけだけれど、応募総数296名のうち、正解者は約半数の156名。2つみつけてあきらめちゃう人、けっこういるようだね。テレホンカードは次の10名に…。

★京都府宇治市／兼頭誠★三重県桑名市／山本茂人★兵庫県三木市／藤川貴浩★三重県阿山郡／坂口真生★北海道旭川市／日野康宏★宮崎県串間市／江藤慎一★三重県上野市／濱川彰彦★京都府城陽市／岡村勲★東京都江東区／茂木栄一★栃木県宇都宮市／戸井田憲滋

伝言板

●開成高校歌謡曲研究会発行のおニャン子専門誌"BACK STAGE PASS" Vol.1、2が完成。1冊300円、2冊の場合は500円(いずれも送料込)の定額小為替で申し込みを。
(〒177 東京都練馬区南大泉3・17・5／足立聡)

●12／28横浜スタジアムでの"河合その子コンサート"のチケットを1枚ゆずります。往復ハガキで連絡を。
(〒960 福島県福島市森合字北谷地11・1／佐藤昭浩)

●渡辺美奈代の'87年度カレンダー(限定発売)をゆずります。往復ハガキで連絡してください。
(〒649-73 和歌山県橋本市隅田町中下13・2／辻本公典)

●12／25渋谷公会堂での"南野陽子クリスマスコンサート"のS席を2枚ゆずります。往復ハガキで連絡を。
(〒123 東京都足立区梅田7・25・13 1103号／千村一樹)

●11／10放送の"有閑倶楽部"と11／24放送の"What's Michael"(フジTV)を録画(VHS)した方、テープを貸してください。送料こちら負担、中山美穂と菊池桃子の非売品ポスターさし上げます。ハガキで連絡を。
(〒015-04 秋田県由利郡矢島町城内字八森下532・4／松田貢)

●小女隊、ひろ子、美穂、桃子、由貴、富田靖子など、アイドルが出演した映画のポスター、スチール写真、台本等の宣材を処分のため、ゆずります。往復ハガキで連絡ください。
(〒615 京都市左京区西京極芝ノ下町3／長谷川政俊)

●'87・1／28新潟県民会館での"NOBODYコンサート"のチケットを1枚ゆずります。特に、12／27日本武道館での"チェッカーズ・コンサート"のチケットと交換してくれる方を優先します。電話番号を明記の上、必ず往復ハガキで。
(〒947 新潟県小千谷市城内3・3・15／覚張裕子)

●"歌謡研クォータリーNo.18"が完成しました。特集は佐野量子・山瀬まみインタビューなど。購読希望の方は無記名定額小為替300円分で(送料込み)。
(〒153 東京都目黒区駒場3・8・1東大駒場寮北10S／東大歌謡曲研究会)

●11／22民放FMで放送された"山本コウタローのアイドルランド・渡辺満里奈"を録音された方、テープを貸してください。ハガキで連絡を。
(〒840-04 佐賀県佐賀郡大和町松瀬2560／福川力)

●1／4、5、6サンプラザの"C-C-Bコンサート"のチケットを1〜3枚ゆずってください。又、1／22茨城県民文化センターでの"大沢誉志幸コンサート"のチケットを1枚ゆずります。
(〒310 茨城県水戸市平須町1828・5-2／本田安美)

●おニャン子クラブNo.38工藤静香ちゃんの専門誌を作りました。60円切手同封の上、連絡を。
(〒533 大阪市東淀川区菅原5・14・11／仲井他可志)

●12／27日本武道館での"チェッカーズ・コンサート"のチケットを3枚を定価でゆずります。ハガキで連絡を。
(〒415 静岡県下田市吉佐美31／青木みのり)

●10／4放送のニッポン放送"ライブオン 少年隊"を録音した方、テープを貸してください。ハガキで連絡を。
(〒741 山口県岩国市錦見2丁目20・80／石川唯)

●10／27アイドル夢工場"新田恵利み〜んなわがまま"を60分テープに録音された方、電話番号を書いてハガキで連絡してください。
(〒289-21 千葉県八日市場市飯倉1690／片岡純也)

告知板

次週予告

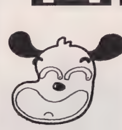
●表紙　真璃子

今年も押しつまり、いよいよ最終号。今年最後の表紙を飾ってくれるのは、数々の新人賞を獲得し、「不良少女にもなれなくて」がヒット中の真璃子〈FL〉だ。

●特集　県人会対談年末特別大宴会 芳本美代子VS西村知美

好調の県人会対談シリーズ第2回。やってまいりました山口県。芳本美代子〈T〉と西村知美〈TO〉の山口弁対談。さていかなる話が飛び出すか、迄御期待。

※内容は変更する場合があります。



オリコン・ウィークリー定期購読の方法

●オリコン・ウィークリーが手に入りにくい地方に住んでいる人、すぐ売りきれて困っている人に定期購読の方法をお知らせします。半年契約は6500円、1年契約は1万3000円を現金書留で、〒106　東京都港区六本木7-18-12シーボンクィーンビル7Fオリコン・ウィークリー"購読係"に送ると、入金処理が終わった時点で発送が開始されます。ご利用ください。

オリコンバーガーのお知らせ。

オリコン・ウィークリーを3ヶ月分13冊をファイルできる"オリコンバーガー"販売中、ぜひご利用ください。完全通信販売制で、1500円(送料含)です。オリコンバーガーのお買い求めの方法は、1500円を現金書留で次の住所へ送ればOK！

●申し込み先、お問合せは：〒106東京都港区六本木7-18-15渡辺ビル3F　オリコンインターナショナル(☎03・405・8186)　又は〒531 大阪市大淀区豊崎3-17-12岡ビル　オリコンエージェンシー(☎06・372・2431)

●お願い

●伝言板のコーナーでは"生写真ゆずる、ほしい"などのおハガキは、アーティストの肖像権を守るために一切掲載できません。なお、ハガキを出してから1か月を過ぎても掲載されない場合は、ボツ！ですので、あしからず。

●チャートについてのお問合せはご遠慮ください

●オリコン"隅ずみクイズ"第44回〜ページを足し算〜

隅ずみクイズ第44弾は、意地悪に磨きをかけたこの問題。オリコン・ウィークリーの誌面にいくつかこのマーク(※)を隠した。それを捜し出し、マークのあったページを足し算せよ！(例えばP1とP2に入っていたら、1+2)その足し算の答を明記して編集部へ。正解者の中から10名にオリコン特製テレホンカードをプレゼント。なお、このページのマークは除きます。応募チケットを忘れずに！

応募の方法

●どんどんプレゼントへの応募の方法は、右のハガキの書き方に従って、キミ自身の住所(〒)、氏名、生年月日、電話番号、学校名、学年(または職業)、今週号のベスト(一番面白かったページ、記事、コーナー)とワースト(一番面白くなかった……)、そしてその理由、表紙希望アーティスト、そしてマドンナ選手権予選通過者でキミが推薦するマドンナ1名の名を必ず書いてください。そして、もちろん、キミの欲しい品物(例・Ⓑのバッチ希望)を判りやすく書くこと。応募チケットの貼っていないハガキは無効となります。(12／22の日付け以外のチケット、コピーしたチケットも無効です)

●その他、隅ずみクイズ、マドンナ合戦などへの応募も、どんどんプレゼントと同じ要領で。宛先は、どんプレ係、隅ずみクイズ係、マドンナ合戦係とそのコーナー名を必ず書くこと。

●オリ通、リーダーズ・ショットなどへの投稿は、応募チケットや今週のベスト、ワースト、表紙希望アーティスト、マドンナの名は必要ありません。住所、氏名、ペンネームをはっきり書いて、どんどん送ってください。

●なお伝言板に掲載希望の方は、電話番号も必ず書くこと。コンサート・チケットをゆずりたい場合は、そのコンサートの日から25日前にはオリコン必着のこと。品物、金銭のやりとりは、最後までお互いに責任を持って行ってください。編集部では、責任は負えません。

●編集部への電話でのお問合わせが多くとても困っています。今後電話でのお問合せには応じられませんので、質問のある方は必ず要件を詳しく書き、往復ハガキでお願いします。

●オリ通は次のコーナーへの投稿も受け付け中！
①独断と偏見のベストテン②イラスト、似顔絵③四コママンガ(必ず黒のインクで、タテ20センチ、ヨコ8センチくらいで)④スリーパー(なかなかヒットに結びつかないけど、キミがここで大推薦すればひょっとしたら大ヒット！　そんな曲を紹介してね。原稿用紙に本文ヨコ18字詰めで、タテ23行で)⑤オリ通公開質問状！(どうしてもワカンナイこと、知りたいことあるよね。このコーナーで解決したそんな疑問は数知れず。質問&解答、受け付け中！)⑥ぴょーき度コンテスト！(写真でキミのアイドルへの思い入れ具合いを表現してください。たくさんのポスター、切り抜き、サイン…。キミのコメントもね)⑦その他、コーナーはぞくぞく誕生中！

▼ハガキ(表)

107
東京都港区南青山5-17-7
ABマンション1 5
オリコン・ウィークリー
"○○○○○○"係
(それぞれのコーナー宛に)
40

▼ハガキ(裏)

①住所(〒)②氏名③生年月日④電話番号⑤学校名(職業)⑥今週のベスト・ワースト(その理由)⑦表紙希望アーティスト⑧キミの選ぶマドンナの名前
└チケット

★プレゼントへの応募は12月22日(消印有効)がしめきりです

●表紙　撮影／たか橋博
スタイリスト／今井恵美子
ヘア・メイク／幸
A・D／成田有弘

12/22	12/22	12/22	12/22	12/22
マドンナ合戦 P27	どんプレ	どんプレ	隅ずみクイズ	受験生のための合格塾 P15
TICKET	TICKET	TICKET	TICKET	TICKET



小林明子、竹内まりやの挑戦 明菜10のニュー・フィールド



▲『CRIMSON』(12月24日発売)
LP／L-12650 (2800円)
CD／32XL-190 (3200円)
カセット／LKF-8150 (2800円)
※12P写真集付

●特集 中森明菜『CRIMSON』ニューアルバム徹底解剖

● 不思議 の不思議にとまどった人達に、4ヶ月振りに中森明菜〈WP〉が贈るニュー・アルバム CRIMSON 。全曲女性作家による作品で、彼女の新生面を開拓した素晴らしいアルバムの完成だ。

中森明菜〈WP〉がニュー・アルバム「CRIMSON」を12月24日クリスマス・イヴに発売する。〝CRIMSON〟とは〝深紅の〟という意味。それはサンセットの焼けた海と空の色、それはしっとり濡れた口唇の色、アフター・ファイブのドレスの色。何か今までの明菜とは違った音世界を予感させてくれるタイトルだ。そして手元に届いたアルバムは、期待に十分応えてくれるものだった。作曲は小林明子5曲、竹内まりや5曲。けれど、すべての曲が明菜カラーに染められての登場。個性派作家の個性を打ち消してしまう中森明菜のヴォーカル力に脱帽してしまう魅力的なアルバムが完成した。

それでは、このアルバムのポイントは一体どこにあるのか、聴きどころはどこなのかをバッチリ教えてしまおう。

女性の作家陣による女性らしい暖かさ、繊細さをテーマにした作品にしようって事で、竹内まりやさんと小林明子さんに5曲ずつ書いていただきました。20歳すぎの女性が誰でも経験しそうな物語という事を意識しています。そうですね、ニューヨークとか、日本だと東横線沿線に住むOLのイメージかな。レコーディングは7月にスタートしたんですけど、完成はけっこうギリギリになってしまいましたね。(ワーナーパイオニア中森明菜担当ディレクター・藤倉克己さん)

なーるほど、前作とは違った意味で、これは冒険的作品なのかもしれないと思う。10の異なった女性像をどう歌いこなしているのかに興味を持って聴いてみると面白いかもしれない。

また、今回は1曲を除いて歌い方がすべて統一されている。女性的なやさしい歌い方とでもいえば良いのか、力を抜いた囁きにも似た歌い方に終始している。この辺は全体のイメージの統一に気をつかったのだろう。前作「不思議」ではヴォーカルを極端に押さえたミキシングが特徴だった。今回はヴォーカルは前面に出てきているが、捉えどころのない浮遊感は前作に引き続き全体に流れている。

そんな中でメリハリを効かせたヴォーカルを聴かせてくれる曲が1曲。B面最後の「ミック・ジャガーに微笑を」だ。全体の流れの中でこの曲だけ異質な印象を受けるが、一風変わったSE処理で、その異和感を見事に打ち消している。逆にこの曲が入る事により、アルバム全体がイキイキした印象になった。実にイカした曲なのだ。

このアルバムの中では、この曲だけ異質なんです。どうやってこのアルバムに組み込むかという事で苦労しましたね。ですから、明菜が自分の部屋にいるような設定にして、カセットの中から流れてくる曲という設定にしたんです。(藤倉さん)

B面4曲目「赤のエナメル」がフェイド・アウト、タイプライターを打つ音がフェイド・イン。ちょっと席を離れてカセットをかけかえる音。「赤のエナメル」がカセットから流れ始め、明菜自身が曲に合わせて口づさむ。午後のコーヒー、一口飲んでタメ息(これがイイ!!)。そしてカセットからは次の曲が流れ始める。それが「ミック・ジャガーに微笑みを」。いかにもラジカセですよというチープな音で聴く明菜のロックンロールが最高。タバコに火をつける。再び一緒に歌い出す。そしてそのままリスナーはラジカセの世界に飛び込んでしまうのだ。そして最後は再びチープなラジカセの音にかわり、明菜がスイッチ・オフ。街のざわめきでフェイド・アウト。A面1曲目「MIND GAME」が街のざわめきから入ることを考えると、エンドレスな構成ともとれてしまう。ひょっとすると、A・B面のないCDを意識しているのかな。

本人もかなり楽しんでSE録音をしてくれましたね。コーヒーをかき回しているのも明菜本人ですしね。ホントはいろんなパターンを考えたんです。パーティーの雰囲気とかライヴの雰囲気とか。でもなかなかうまくいかなくて、結局、このパターンになりました。本人もこの曲のSEに関しては随分こだわってましたけれど、このパターンは気に入ったみたいですよ。最後は街のざわめきで終わってますが、その後にまた「MIND GAME」を少し入れようか、なんてアイデアも確かにありました。けれど、さすがにそこまではね。(藤倉さん)

さて「CRIMSON」の魅力の一端をここに紹介したけれど、これがすべてではない。やっぱり聴いてみて、初めてその良さがわかるってもんだ。やっぱりまずは1度聴いてみなきゃネ。

●藤倉ディレクターの『CRIMSON』一言コメント

A面

1「MIND GAME」(作詞／許瑛子 作曲／小林明子)
これはニューヨークっぽさを出したかった曲です。タイトルも最初からこれでいこうと決めてました。

2「駅」(作詞・曲／竹内まりや)
好きだった男性をフッと駅で見かけた時の女性の心理をうまく表現した名曲だと思います。

3「約束」(作詞・曲／竹内まりや)
三連のロッカ・バラードの曲です。このテンポの曲はあんまり歌ってないと思います。

4「ピンク・シャンパン」
(作詞／三浦徳子 作曲／小林明子)
彼女が得意とするパターンの曲です。レコーディングもスンナリといきました。

5「OH NO, OH YES!」
(作詞・曲／竹内まりや)
ブルー・アイド・ソウルっぽい曲です。内容は〝不倫〟なんだけど、彼女が〝不倫〟を歌うの初めてじゃないかな。

B面

1「エキゾティカ」
(作詞／湯川れい子 作曲／小林明子)
エスニックなイメージの曲です。湯川さんは、ヘミングウエイの〝海流の中の島々〟にインスパイアされて詞を作ったそうです。

2「モザイクの城」
(作詞／FUMIKO 作曲／小林明子)
普通の女の子のオシャレな部分を出したかった曲です。

3「JEALOUS CANDLE」
(作詞／吉元由美 作曲／小林明子)
とても小林さんらしい曲です。女性の抱擁力を出したかったんですね。

4「赤のエナメル」
(作詞・曲／竹内まりや)
普通の女の子の、おきゃんなイメージを出した明るい曲です。あんまり歌ってないタイプです。

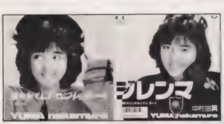
5「ミック・ジャガーに微笑を」
(作詞・曲／竹内まりや)
こういうロックンロールは初めてじゃないかな。(なんと、部屋のSEはホントに彼女の部屋で録ったモノとか)

1月1日、元旦デビュー

中村由真

YUMA NAKAMURA





DEBUT SINGLE
1·1 ON SALE

フジテレビ系"スケバン刑事III"
〜少女忍法帖伝奇〜挿入歌

ジレンマ

作詞:石川あゆ子、井上輝彦/作曲:小田裕一郎/編曲:瀬尾一三
side B:涙をかくしたロンリィボーイ
●7K-249 ¥700



初回プレス分のみ、
特製ピンナップ付！

1月18日(日)14:00〜中村由真テイクオフコンサート　問い合わせ 山野楽器 TEL.03(562)5051

FOR LIFE

♪流れるオールディーズが、素敵に新しい。

少女隊 特集 LP徹底解剖

■SUPER VARIO



●12月25日リリース



●少女隊〈BV〉によって、懐かしいヒット・ソングが甦った。初の"カヴァー・ヴァージョンに挑戦！"は、なんとアルバム全曲という大胆さ。これまで期待されながらもあえてオリジナルのみで勝負してきた少女隊が、Love Callに応えてのカヴァー集だぞ！

●文・竹内美保●撮影・たか橋博

SIDE・A

①「JOHNNY ANGEL」

作詞・曲／LEE POCKRISS、LYN DUDDY
日本語詞／神沢礼江　編曲／小林信吾

レイコ　これはトラックダウンしたら急に良くなった曲なの。
ミホ　詞が凄い好きです。これは、かわいいし。
——'62年の曲だよね。生まれてないでしょ？
ミホ　生まれてない。ミホ達で'69年でしょ…。
トモ　'72年。だからママが凄い懐しがってね。仮歌歌わせてみるとママの方が上手いんです。

②「ぼくら少女探偵団〜乗り逃げ犯人をつかまえろ〜」

作詞・曲／SID RAMIN、TONY VELONA
日本語詞／神沢礼江　編曲／小林信吾

レイコ　詞が凄い。
ミホ　この曲はね、もう殆ど開き直り。この曲に関しては企画物でいこうという感じで、台詞は入れちゃうわで(笑)。
トモ　だって"あなたのお名…"とかあったじゃない。あの時なんか誰かが"なんてェの"とか言ってバカウケして、"なんてェの"を入れちゃえー！とか。
レイコ　電話の音が入ってる処に、"電話の音するから、これカチャッとか取ったら面白いのにね"とか言ってたんだけど、受話器の音がなかったの。捜しても。でも電話の音がしてて声が入ってもおかしくないんじゃないかっていう事で台詞入れちゃったの。
ミホ　この曲っていうのは曲があーいう感じだから飽きるじゃない。だから詞であそこまでやっちゃったから結構面白くなったんじゃないかって。ストーリー性があって。



③「BLACK IS BLACK」

作詞・曲／TONY HAYES、M・GRAINGER、STEVE WADEY
日本語詞／亜伊林　編曲／小林信吾

ミホ　これは智子のソロ部分がかなり利いてますね。恰好いい。
トモ　ニッヒッヒ。もーねェ。横に2人がいて、歌うところで父兄みたいに見てて"そこは良くない"とか言ってくれてね。でも途中まで上手くいってるんだけど声がフッと裏返えったり、出遅れたりね。"ハッ！"っていう処好き。あれホントはね…。
ミホ　ラップをやろうと思ってたんですよ。でもテンポがね…。
レイコ　このLPでノリのいい曲ってあまりないでしょ。これが唯一、コンサートでもノレるって感じ。
ミホ　私は、この最後の1行が終わった後に入る後奏の部分のギター・ソロが凄い好きですねっ！

④「デイドリーム・ビリーバー〜5時間目の英語は嫌い」

作詞・曲／JOHN STEWART
日本語詞／高柳恋　編曲／小林信吾

トモ　ミホちゃんの。これ、私、凄い見直しちゃった。ホント上手くてファンになっちゃいましたよ。
レイコ　詞がかわいいと思わない？　何か浮かんでくる、絵が。
トモ　"差し絵のベティ"っていう処でね、私、"今の教科書は何ていう名前が出てくる？"って訊かれて"エレンと太郎""じゃ、エレンでいいや"。〽差し絵のエレン♪(笑)
ミホ　"ちょっと…やっぱりベティの方がかわいいんじゃない？"とか言って。これは書き直してもらったの、詞を。この曲は思ったより早くレコーディング出来てね。いつも時間かかるんですけどね(笑)。
——アタマの台詞もちゃんとやってるのね。
レイコ　1日中考えてね…私、ヘンなんだよ、"もう始まるの？"とか言って、自分で一緒に"2分前"とか答えてる。
トモ　最初、"フケちゃおーか"とか"バックれよーか"とか、どんどん悪い方向に…。
ミホ　それじゃかわいくないとか言ってね。

⑤「西暦2525年〜鼓動を聴かせて〜」

作詞・曲／RICK EVANS
日本語詞／高柳恋　編曲／小野沢篤

トモ　最初の詞が凄い！　"1つ、2つ…"って10まであるんですよ。でね、6つの処は"6つ、ムレない靴下の"とか…(笑)。
ミホ　そーいう、何か爆風スランプみたいな感じの詞だったんですよ。"10で東南西北、遠山の金四郎"とかね。
レイコ　最初、その詞でもう妥協してやろうって事になったの。それが、オケ作ったら凄い恰好良くてね、これはちょっとギャップが激しいんじゃないかってことで…。
ミホ　でね、恋さんにイメージ言って、"これは砂漠みたいな感じがする"とか…そのイメージで書いてもらって。そうそう、コーラスの部分、ぜひ聴いて下さい。泰葉さんとカナちゃん(コーラスの女性)が凄いですよ(笑)。

SIDE・B

①「君の瞳に恋してる」

作詞・曲／BOB CREWE、BOB GAUDIO
日本語詞／高柳恋　編曲／小林信吾

トモ　この曲は結構録り直したんだよね。私、寝坊しちゃったんです、で、声が出なくてね…。
ミホ　これはアレンジも結構原曲に近い感じで歌い易かったですね。ただ、出来上がっちゃってから、これはサビの部分の〽I LOVE YOU BABY♪から入った方が良かったねーとか、いろいろ案が出て来ちゃってね。だからバンドの時だけそーしようかなって。
レイコ　シングルとは違った遊びで歌っていこうとは考えてる。
——これは最初からシングルに決めてたの？
ミホ　全曲録ってこれになったみたい。一応候補では「JOHNNY ANGEL」と「2525」とこれだったのね。

②「HANKY PANKY」

作詞・曲／J. BERRY、ELLIE GREENWICH
日本語詞／亜伊林　編曲／小野沢篤

ミホ　トモのソロです。
トモ　何か…絶対"Baby"が入ってますね。もう1こ…オリジナルで歌う予定だった曲があったんですけど、そっちも"Baby"が入っててね。この仮歌が全然歌えなくて、レイコちゃんに歌ってもらったの。走っちゃってダメ！





レイコ　凄いリズムとるの難しいよねー。カヴァーだから、英語で歌うとちょうどいいんだけど日本語に当てはめるともの足りない点ってあるじゃない。そーいう処でね。
ミホ　でも、かわいい。あの叫びが私は好きです。"ウー！"って。

③「I'LL BE THERE」

作詞・曲／BOB WEST、HAL DAVIS、WILLIE HUTCH、BERRY GORDY Jr.
日本語詞／亜伊林　編曲／小林信吾

レイコ『UNTOUCHABLE』で「My Lover」やったでしょ。あの時に妥協して出来なかった部分があったのね。その分いろいろ自分が好きな様に歌えたから良かったんだけど、途中声が枯れちゃってね。ずっと歌い込ませて欲しいって言ったの。でないと摑めないじゃない、メロディーだけ追ってっていう風になるから。でも、マイケル・ジャクソン、かわいい声してるのね。あんな年でもあれだけ歌えるから。
ミホ　やっぱりこの人は天才だなって思って凄いなって。7才位でしょ。
レイコ　言葉通じなくても胸にくるものがあってね…勉強になりました。

④「フェアリー・ブルー」

作詞・曲／ARTIE KORNFELD、STEVE DUBOFF
日本語詞／小林まさみ　編曲／小林信吾

ミホ　モロ、アイドルの歌謡曲という感じで、イントロ聴いた時かなりブッ飛びましたね。
レイコ　曲順悩んじゃったの。だけどまァ、最後に希望を持って終わるって事で「フェアリー・ブルー」に。
ミホ　これはねー、随分アレンジが違いますからねー。
レイコ　これ、もとのテープはコーラスばっかりでミディアム・テンポだったんだけど、いきなり変わったね。
ミホ　キーがちょっと合ってないけど、これ位変えちゃった方が面白いって感じ。

プロフィール

レイコ：本名・安原麗子、'69年10月18日生。ミホ：本名・藍田美豊、'69年8月31日生。トモ：本名・引田智子、'72年11月3日生。'84年8月28日、レイコ、ミホ、チーコの3人のメンバーで〈PH〉から「FOREVER」でデビュー。'85年夏、チーコに替わってトモが加入、新生少女隊となる。'86年夏、東南アジア・ツアーが大成功し、スケール・アップ。12月21日リリースの新曲「君の瞳に恋してる」〈BV〉では初めてカヴァーヴァージョンに挑戦！

DATA BANK

SIDEA

①「JOHNNY ANGEL」1962年4月、Shelly Fabaresが歌いビルボード2週連続1位に飾く。

②「MUSIC TO WATCH GIRLS BY」1967年3月発売。Andy Williamsが歌う。当時ペプシコーラのCM楽曲として流れていた。

③「BLACK IS BLACK」Los Bravosにより、1966年4月にビルボード4位まで上昇。

④「DAYDREAM BELIEVER」The Monkeesの代表的ヒット曲。1967年12月に発売され、ビルボード4週連続1位に飾く。

⑤「IN THE YEAR 2525」Zagar & Evansの大ヒット曲。1969年7月発売、ビルボード6週連続1位に。俗にいう"一発屋"だった。

SIDEB

①「CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU」Frankie Valli 1967年7月の大ヒット。ビルボード最高位2位。

②「HANKY PANKY」Tommy James & Shondellsの最初の大ヒット曲。1966年7月にビルボード2週連続1位に飾く。

③「I'LL BE THERE」あのJackson Fiveの1970年10月の大ヒット曲。ビルボード5週連続1位。リード・ヴォーカルはもちろんマイケル・ジャクソン。

④「THE RAIN, THE PARK AND OTHER THINGS」"ウシも知ってるカウシルズ"という妙なコピーが付いていたファミリー・グループCowsillsの大ヒット曲。1967年12月、ビルボード2位まで上昇。

READER'S SHOT!

ここはどこ、俺は誰だ!?

陣内孝則

61年10月10日　日比谷スカラ座にて
ロング・ヒットとなった〝時計〟のキャンペーンで、いしだあゆみ、陣内孝則、中嶋朋子がいました。
東京都　鎌田義久
▶治より――かあさん、大丈夫。記憶喪失じゃありません。オレは元・ロッカーズのジンナイなんだ～！



サクラ、サクら子、受験生頑張れ

宝生桜子

61年11月3日　東京電機大学・錦祭
わが大学の学園祭に来てくれた桜子ちゃん。自らクッキーを焼いてくれたりして本当に御苦労様でした。〝夏休み最後の日〟を〝錦祭最後の日〟と歌い換えてくれたのは感動でした。
東京都　加藤美樹
▼治より――〝錦祭最後の日〟かー。〝地球最後の日〟だとSFアニメの歌になっちゃうな。⬆しょーもなー。



ビンゴの番号は黙ってられない！

芹沢直美

61年11月16日　銀座三越屋上にて
B面の曲もノれたし、途中のビンゴゲームでも盛り上がりました。ボクはバッチが当たりました。
横浜市　飯吉敬介
▼治より――デビュー曲「黙っててあげる」聴いてね。〝あのォ、ベンツSL〟〝何言ってんだ〟（12／8号参照）



今週の総括

▶大掃除もいーけど、もーすぐクリスマスだねぇ。イヴの24日にはそーゆー関係のレコードを一人で聴きまくろうかしらん。一人でという所がサミしい所だ。ま、それにつけても金の欲しさよ、って事さ。



オリコンと一緒！

真璃子

大阪・梅田アムホール前にて
気軽にポーズをとってくれました。
大阪市　高島淳一
▼治より――「不良少女にもなれなくて」、なかなかい～んじゃな～い!? しかし「恋、みーつけた」も最高さ。



オリコンと一緒！

佐藤恵美

61年9月27日　近鉄・津駅にて
ドラマやコマーシャルではすっかりお馴染みな恵美ちゃん。今後は歌の方もがんばっていきたいそうです。
三重県　小林徹也
▶治より――この写真は元・オールナイターズの井上明子嬢にも似てない？　このコもなか²カッ飛んでる。

マドンナ選手権
第15回予選通過者発表



No.33 寒河江俊子

[illegible]・千葉県習志野市　T・[illegible]cm　W・45kg
●本人はムリだと言ってて[illegible]てるけど、そんなことはい、かわいい[illegible]ょ。ろう下を歩いていても男の子に[illegible]けられる[illegible]なおちゃっぴーな彼女に、みなさん1票入れてやって下さい。
（推薦／友人・片桐明子）

★投票方法、応募方法はP27を見て下さい。

〝君の力でアイドルを作れ！〟



No.34 筑紫幸子

14才・東京都中野区　T・154cm　W・40kg
●私ととっても仲の良いイトコの幸子ちゃんで～す！　彼女はこんなかわいい顔をして、なーんと演歌大好き少女なのです…。レパートリーの広さもオドロクほどで、なんでも唄っちゃいます！　彼女がもしデビューすることになったら、親衛隊になる人がたくさんいます。そんな幸子ちゃんをよろしくお願いしまーす！
（推薦／イトコ・梶原千裕）

●応募方法

▶読者が作るフォト・ギャラリー〝READER'S SHOT！〟では、みなさんが撮影した写真を募集しております。テーマは自由。サイン会、イベント、街で見かけた有名人など何でもアリ攻撃なので、データ（日時・場所・人物名・コメント）を書いて、告知板に出ている編集部の住所まで送って下さい。尚、写真は返却しませんので御注意下さい！


NAMIクリスマスコンサート
—ほほえみをあなたに—
12·19㊎
神奈川県民小ホール
▶開演 ①16:00〜 ②18:30〜
15才、奈美の心を伝えます。
NEW ALBUM 12·17 ON SALE
島田奈美
ほほえみをあなたに
NAMI 2nd collection
島田奈美
ほほえみをあなたに
NAMI 2nd collection
《収録曲》雪の招待状／霧のドレス／サザンクロスの聖夜
クスクス／ひとり夢のスクリーン／粉雪のプレリュード
イヴの魔法／そっとRemember／ほほえみをあなたに
Twinkle Christmas
● LP:AF-7435 ● MT:CAR-1463 各¥2,800
● CD:33CA-1315 ¥3,300
NEW SINGLE
パウダー・スノーの妖精
●AH-783¥700●シングルカセット:CMY-1082¥1,000
島田奈美1stイメージ・ビデオ
2人の奈美に恋しちゃう。
不思議トリップ、ファンタスティック大冒険！
時のサークル・ゲーム
● C61-9334(VHS) ● C61-9834(β)
《40分》¥7,800 ■2月1日発売
奈美ちゃんのENJOY TELEPHONE
東京 03-425-0073 大阪 06-243-0073
COLUMBIA

第8巻 第51号 通巻377号 昭和61年12月22日発行 週刊毎週1回月曜日発行 昭和54年11月9日第三種郵便物認可

12・16
KYOKO KOIZUMI——YOKO OGINOME
小泉今日子 DOUBLE RELEASE. 荻野目洋子

デビューシングル「私の16才」から、「夜明けのMEW（ミュー）」まで
シングルの完全A面コレクション全16曲。
これぞ小泉の集合体です。

ザ・ベスト



私の16才/素敵なラブリーボーイ/ひとり街角/春風の誘惑/まっ赤な女の子/半分少女/艶姿ナミダ娘/渚のはいから人魚
迷宮のアンドローラ/ヤマトナデシコ七変化/The Stardust Memory(スターダスト・メモリー)
/常夏娘/魔女/なんてったってアイドル/100%男女交際/夜明けのMEW(ミュー)

ⓄSJV-5084～85/📼VCH-2840 各¥3,000/〔CD〕VDR-1332 ¥3,200
初回特典▶'87大型カレンダー・ポスター(A全)

「ダンシング・ヒーロー」から最新ヒット「六本木純情派」までを
別バージョンで収録。
素敵なダンスナンバーと未発表6曲をプレゼント。
あの「ヴィーナス」や「CHA-CHA-CHA」も荻野目ヴァージョンで聴ける。

NON STOPPER
YOKO OGINOME "The BEAT" Special



ダンシング・ヒーロー(Modern Version)/Dance Beatは夜明けまで/フラミンゴ in パラダイス(Dance Mix)/ヴィーナス/Melting Point
六本木純情派/D2D/NON STOP DANCER/CHA-CHA-CHA/瞳にI Love You

ⓄSJX-30317/📼VCH-10375 各¥2,800/〔CD〕VDR-1331 ¥3,200
初回特典▶'87大型カレンダー・ポスター(A全)

1・1 ON SALE ORIGINAL SOUND TRACK "ボクの女に手を出すな"
ⓄSJX-30318/📼VCH-10376 各¥2,800/〔CD〕VDR-1340 ¥3,200
初回オリジナル特典付

12・24 ON SALE NEW VIDEO "コイズミ シネグラフィティー メイキング・オウ「ボクの女に手を出すな」"
VHS VTG-244 βII VBG-244 Ⓒカラー Ⓢステレオ/Hi-Fi 40分 予定 各¥8,800
〔ビデオディスクVHDは、1・10発売 ODG-1117 ¥5,800〕
初回オリジナル特典付(スクラップ・カッター)

X'mas Fair Present 実施中!!

1・1 ON SALE NEW VIDEO "DANCING COLORS"
VHS VTM-114 βII VBM-114 Ⓒカラー Ⓢステレオ Hi-Fi 41分 ¥9,800
VHD先行発売〔ビデオ・ディスクVHD ODM-1063 ¥6,800 12・16 ON SALE〕
初回オリジナル特典付(ハート型クリップ)

"六本木純情派" ON SALE!!
作詩▶売野雅勇/作曲▶吉実明宏/編曲▶新川 博 Side-B▶ロマンティック・オデッセイ
ⓄSV-9169 ¥700 📼VST-10110(シングル・カセット) ¥1,000

あ!荻野目ちゃんだ!!フェア実施中!!
スペシャル・グッズプレゼント等BIGな仕掛けいっぱいのウインター・セールを展開中。



愛をこめて——あなたを撃つ、'87年最新サスペンス・ファンタジー
映画「ボクの女に手を出すな」
小泉今日子主演 全国一斉好評公開中!

映画「ボクの女に手を出すな」主題歌
"木枯しに抱かれて" ON SALE!!
作詩・作曲▶高見沢俊彦/編曲▶井上 鑑 Side-B▶Blueage Dream
ⓄSV-9184 ¥700 📼VST-10140(シングル・カセット) ¥1,000

VICTOR TELEPHONE SERVICE 最新のアーティスト・ニュースとそのサウンドがいち早く聴ける! ★番号はお間違えのないように!!
★12/15-17 りりィ 12・16リリース・CD/テープ企画「P.S. I WANT YOU —SINCE 1974～1986—」より。最新ヒット「風のバレリーナ」を含む、数々の名CF曲に綴られたハートフルな叙情詩
★12/18-21 THE ROCK BAND 12・16リリース・アルバム「アナーキー」より。サウンドプロデューサーに笹路正徳を迎え名曲「スージーQ」、パンタの「夜明けまで離さない」、ルースターズの「フル・フォー・ユー」などのリメイクを含む、よりフレッシュに、ソリッドにパワーアップしたthe Rock Band。
東京03(540)3300 大阪06(945)0017 名古屋052(331)4341 札幌011(644)1222 仙台0222(58)5500 広島082(244)2999 福岡092(712)6967

Victor JVC

発行人/小池聰行/発行所：株式会社オリジナルコンフィデンス/〒106 東京都港区六本木7-18-12シーボンクィーンビル7階/広告営業部・電話03・405・5202 販売部・電話03・405・8186
編集人/垂石克哉/編集部：〒107 東京都港区南青山5-17-7 ABマンション1-5/電話03・407・6991/印刷：三共グラビヤ印刷株式会社
定価200円
雑誌 21964—12/22